

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО А. ШНИЦЛЕРА И С. ЦВЕЙГА:
ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ**

Куницкая Анна Геннадьевна

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
профессор Е.А. Леонова

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Куницкая Анна Геннадьевна

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО А. ШНИЦЛЕРА И С. ЦВЕЙГА: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 31 источник. Полный объем работы – 52 страницы текста.

Ключевые слова: ПСИХОЛОГИЗМ, ПСИХОАНАЛИЗ, НОВЕЛЛИСТИКА, ПОТОК СОЗНАНИЯ, БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ, СНОВИДЕНИЯ.

Цель дипломного исследования: определить особенности психологизма А. Шницлера и С. Цвейга, выявить общее и особенное в проблематике и поэтике их новелл.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- дать общее представление о психологизме, формах и способах его преломления в художественной литературе;
- проанализировать ряд наиболее значительных новелл А. Шницлера и С. Цвейга в свете избранной темы;
- выявить и обосновать сходства и различия в поэтике психологизма австрийских прозаиков.

Объект исследования – новеллы «Лейтенант Густль» («Leutenant Gustl», 1990), «Новелла о снах» («Traumnovelle», 1920), «Барышня Эльза» («Fräulein Else», 1925) А. Шницлера и «Письмо незнакомки» («Brief einer Unbekannten», 1922), «Шахматная новелла» («Schachnovelle», 1941) С. Цвейга.

Предмет исследования – художественный психологизм в новеллах А. Шницлера и С. Цвейга.

РЭФЕРАТ

Куніцкая Ганна Генадзеўна

ПСІХАЛАГІЧНАЕ МАЙСТЭРСТВА А. ШНІЦЛЕРА І С. ЦВЕЙГА: АГУЛЬНАЕ І АДМЕТНАЕ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 31 найменне. Аб'ём работы складае 52 старонкі.

Ключавыя словы: ПСІХАЛАГІЗМ, ПСІХААНАЛІЗ, НАВЕЛІСТЫКА, ПЛЫНЬ СВЯДОМАСЦІ, НЕСВЯДОМАЕ, СНАБАЧАННІ.

Мэта дыпломнай работы: вызначыць асаблівасці псіхалагізму А. Шніцлера і С. Цвейга, выявіць агульнае і адметнае ў праблематыцы і паэтыцы іх навел.

Для ажыццяўлення пастаўленай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- даць агульнае ўяўленне аб псіхалагізме, формах і спосабах яго ўвасаблення ў мастацкай літаратуры;
- прааналізаваць шэраг найбольш значных навел А. Шніцлера і С. Цвейга ў святле абранай тэмы;
- выявіць і абгрунтаваць сыходжанні і адрозненні ў паэтыцы псіхалагізму аўстрыйскіх празаікаў.

Аб'ект даследавання – навелы «Лейтэнант Густль» («Leutenant Gustl», 1990), «Навела аб снах» («Traumnovelle», 1920), «Паненка Эльза» («Fräulein Else», 1925) А. Шніцлера і «Ліст незнаёмкі» («Brief einer Unbekannten», 1922), «Шахматная навела» («Schachnovelle», 1941) С. Цвейга.

Прадмет даследавання – мастацкі псіхалагізм ў навелах А. Шніцлера і С. Цвейга.

REFERAT

Kunitskaya Anna Gennadyevna

PSYCHOLOGISMUS VON A. SCHNITZLER UND ST. ZWEIG: GEMEINSAMES UND BESONDERES

Die Struktur der Diplomarbeit. Die Diplomarbeit besteht aus einer Einführung, drei thematischen Abschnitten, Schluss und einem Literaturverzeichnis, das 31 Quellen umfasst. Der Gesamtumfang der Arbeit ist 52 Seiten.

Schlüsselbegriffe: PSYCHOLOGISMUS, PSYCHOANALYSE, NOVELLISTIK, BEWUSSTSEINSFLUSS, UNBEWUSSTE, TRÄUME.

Das Ziel der Diplomarbeit: die Bestimmung von der Besonderheiten des Psychologismus von A. Schnitzler und St. Zweig und die Identifizierung vom Allgemeinen und Besonderen in der Problematik und Poetik ihrer Novellen.

Zum Erreichen dieses Ziels ist es notwendig, folgende **Problemstellungen** zu bearbeiten:

- einen allgemeinen Überblick über das Psychologismus, Formen und Wege seiner Brechung in der schöpferischen Literatur zu geben;
- einige der wichtigsten Novellen von A. Schnitzler und St. Zweig aus dem Hintergrund des gewählten Themas zu analysieren;
- die Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Poetik des Psychologismus von den österreichischen Prosautoren zu identifizieren und zu begründen.

Forschungsgegenstand und objekt. Als Objekte der Forschung dienen die Novellen «Leutnant Gustl» (1900), «Traumnovelle» (1920), «Fräulein Elsa» (1925) von A. Schnitzler und St. Zweig «Brief einer Unbekannten» (1922), «Schachnovelle» (1941) von St. Zweig. Gegenstand der Forschung ist das künstlerische Psychologismus in den Novellen von A. Schnitzler und S. Zweig.