

РЕФЕРАТ

Румчика Ивана Николаевича

Влияние ирландской христианской традиции на землях Киевской Руси

Ключевые слова: Христианство, Киевская Русь, ирландское христианство.

Актуальность. На древнерусское христианство влияло множество различных течений. Одним из которых была и ирландская христианская традиция. Стоит задача дать характеристику её влияния на землях Киевской Руси. Данное исследование может дать новое видение древнерусского христианства, способствовать межконфессиональному и межкультурному диалогу.

Целью, поставленной в данной дипломной работе, является определение степени влияния ирландской христианской традиции на древнерусскую культурную жизнь, а также возможные пути её миграции на земли Киевской Руси.

Объектом исследования является ирландская христианская традиция. **Предметом** исследования является распространенность ирландской христианской традиции на землях Киевской Руси. **Методологической основой** дипломной работы стали принципы объективности, историзма, системности и ценностного подхода.

Основные положения, выносимые на защиту. Анализ исследовательской литературы и источников позволяет увидеть различные проявления ирландской христианской традиции на землях Киевской Руси. Прежде всего, речь идет о деятельности монастыря св. Девы Марии, относившегося к ирландской конгрегации с центром в Регенсбурге; также присутствовало влияние ирландских памятников покаянных дисциплин. В области материальной культуры присутствовали такие явления ирландской культуры как использование колоколов, а также традиция установки каменных монументальных крестов. Имелось 2 основных пути попадания ирландской христианской традиции на земли Киевской Руси: I). Через Центральную Европу – Австрию, Чехию, Польшу в Киев, а затем и Новгород. Так на Русь проникали памятники покаянной дисциплины и традиция колокольного звона. II). Через Скандинавию – из Норвегии и Швеции по Балтийскому морю в Новгородскую землю. Так на территорию Киевской Руси пришла традиция установки каменных крестов.

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, пяти глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений. Общий объем работы — 82 страниц. Из них: список источников и литературы — 10 (120 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках — 3, приложения — 16 страниц.

РЭФЕРАТ

Румчыка Івана Мікалаевіча

Уплыў ірландскай хрысціянскай традыцыі на землях Кіеўскай Русі

Ключавыя словы: Хрысціянства, Кіеўская Русь, ірландскае хрысціянства.

Актуальнасць. На старажытнаруускае хрысціянства ўплывала мноства розных плыняў. Адной з якіх была і ірландская хрысціянская традыцыя. Ставіцца задача даць характарыстыку яе ўплыву на землях Кіеўскай Русі. Дадзенае даследаванне можа прынесці новае бачанне старажытнаруускага хрысціянства, спрыяць міжканфесійнаму і міжкультурнаму дыялогу.

Мэтай, пастаўленай у дадзенай дыпломнай працы, з'яўляецца вызначэнне ступені ўплыву ірландскай хрысціянскай традыцыі на старажытнаруускае культурнае жыццё, а таксама магчымых шляхі яе міграцыі на землі Кіеўскай Русі.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца Ірландская хрысціянская традыцыя. **Прадметам** даследавання з'яўляецца распаўсюджанасць ірландскай хрысціянскай традыцыі на землях Кіеўскай Русі. **Метадалагічнай асновай** дыпломнай працы сталі прынцыпы аб'ектыўнасці, гістарызму, сістэмнасці і каштоўнаснага падыходу.

Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону. Аналіз літаратуры і крыніц дазваляе ўбачыць розныя праявы ірландскай хрысціянскай традыцыі на землях Кіеўскай Русі. Перш за ўсё, гаворка ідзе аб дзейнасці манастыра св. Панны Марыі, які адносіўся да ірландскай кангрэгацыі з цэнтрам у Рэгенсбургу; таксама прысутнічаў ўплыў ірландскіх помнікаў пакаянных дысцыплін. У вобласці матэрыяльнай культуры прысутнічалі такія з'явы ірландскай культуры як выкарыстанне калакалоў, а таксама традыцыя ўстаноўкі каменных манументальных крыжоў. Было 2 асноўных шляхі, дзякуючы якім ірландская хрысціянская традыцыя трапляла на землі Кіеўскай Русі: I). Праз Цэнтральную Еўропу-Аўстрыю, Чэхію, Польшчу ў Кіеў, а пасля і ў Ноўгарад. Так траплялі на Русь помнікі пакаянай дысцыпліны і традыцыя звону. II). Праз Скандынавію – з Нарвегіі і Швецыі па Балтыйскаму мору на Наўгародскую зямлю. Так на тэрыторыю Кіеўскай Русі прыйшла традыцыя ўстаноўкі каменных крыжоў.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з уводзінаў, пяці глав, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры, дадаткаў. Агульны аб'ём працы-82 старонкі. З іх: спіс крыніц і літаратуры -10 (120 пунктаў), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах— 3, дадаткі — 16 старонак.

ABSTRACT

Rumchyk Ivan Mikolaevich

Influence of the Irish Christian tradition on the lands of Kievan Rus

Keywords: Christianity, Kievan Rus, Irish Christianity.

Relevance. Christianity in Kievan Rus was influenced by many different currents. One of them was the Irish Christian tradition. The task is to characterize its influence on the lands of Kievan Rus. This research can bring a new vision of Christianity in Kievan Rus, promote interfaith and intercultural dialogue.

The purpose of this thesis is to determine the degree of influence of the Irish Christian tradition on the Kievan Rus cultural life, as well as possible ways of its migration to the lands of Kievan Rus.

The object of research is the Irish Christian tradition. **The subject** of the research is the prevalence of the Irish Christian tradition in the lands of Kievan Rus. **The methodological basis** of the thesis was the principles of objectivity, historicism, system and value approach.

The main provisions to be submitted for defense. Analysis of research literature and sources allows us to see various manifestations of the Irish Christian tradition in the lands of Kievan Rus. First of all, we are talking about the presence of the monastery of The Virgin Mary, which belonged to an Irish congregation with the center in Regensburg; there was also the influence of Irish monuments of penitential disciplines. In the field of material culture, there were such manifestations of Irish culture as bell ringing and the tradition of installing stone monumental crosses. There were 2 main ways of getting the Irish Christian tradition to the lands of Kievan Rus: I). Through Central Europe – Austria, the Czech Republic, Poland to Kiev, and then Novgorod. This is how the monuments of penitential discipline and the tradition of bell ringing penetrated Russia. II). Through the Scandinavian countries of Norway and Sweden across the Baltic sea to the land of Novgorod. In this way on the territory of Kievan Rus came the tradition of installing stone crosses.

Structure and scope of the thesis. The thesis consists of an introduction, five chapters, conclusion, list of sources and literature, and appendices. The total volume of work is 82 pages. Of these, the list of sources and literature is 11 (120 titles), the abstract in Russian, Belarusian and English is 3, and the appendixes are 16 pages.