БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и образовательным инновациям
_____ О.Н. Здрок
«30» марта 2020 г.
Регистрационный № УД-8107/уч.

Немецкий идеализм середины XVIII – первой трети XIX века
Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности

1-21 02 01 Философия

2020 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 02 01-2013 Философия, учебных планов №Д21-087/уч., №Д21з-099/уч. от 30.05.2013 г., типовой программы №ТД-D.324/тип. от 04.02.2015 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:
Румянцева Татьяна Герардовна – профессор кафедры философии культуры Белорусского государственного университета, доктор философских наук, профессор

РЕЦЕНЗЕНТЫ
Сидоренко Ирина Николаевна – доцент кафедры философии и методологии науки Белорусского государственного университета, доктор философских наук, доцент,
Дудчик Андрей Юрьевич – зам. Директора Института философии НАН РБ, кандидат философских наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой философии культуры
(протокол № 7 от 05.03.2020 г.);

Научно-методическим Советом БГУ
(протокол № 4 от 25.03.2020 г.)

Зав. кафедрой философии культуры В. С. Сайганова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – эксплицировать основные идеи немецкого идеализма середины XVIII – первой трети XIX века, выявляя место и значение данной философской традиции в истории мировой философии и культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- определить содержание и смысл основополагающих философских концептов, репрезентирующих идеи И. Канта, И.Г. Фихте, Ф.В.Й. Шеллинга и Г.В.Ф. Гегеля;
- проанализировать наиболее значимые тексты, в которых излагаются главные идеи немецких философов;
- раскрыть степень актуальности и востребованности философского наследия немецкого идеализма в условиях развития современной философии и культуры.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием.

Учебная дисциплина относится к циклу специальных дисциплин (государственный компонент).

Связи с другими учебными дисциплинами, включая учебные дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины специализации и др.

Данная дисциплина является органическим элементом профессиональной историко-философской подготовки студентов-философов и находится в прямой взаимосвязи с такими базовыми общефилософскими дисциплинами, как: «Теория познания и философия науки», «Философская антропология», «Социальная философия», «Метафизика и онтология», «Этика».

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Немецкий идеализм середины XVIII – первой трети XIX века» должно обеспечить формирование следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций:

академические компетенции:

АК-1. Применение базовых научно-теоретические знаний для решения теоретических и практических задач;

АК-2. Понимание специфики немецкого идеализма как высшего и завершающего звена новоевропейского рационализма и философской классики, а также выявление внутренней логики его становления и развития;

АК-3. Определение сущности и содержания основополагающих концептов представителей данной философской традиции;

АК-4. Обоснование значения, места и роли немецкой идеалистической философии середины XVIII – первой трети XIX века в истории мировой философии и культуры.

социально-личностные компетенции: Обладать качествами гражданственности;

СЛК-1. Способность к социальному взаимодействию.

СЛК-2. Умение самостоятельно работать с базовыми программными текстами, выявлять в них главные идеи, анализировать и делать самостоятельные выводы.

СЛК-3. Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление.

СЛК-4. Свободное владение компьютером и офисной техникой с целью подготовки презентаций по предлагаемым преподавателем темам.

СЛК-5.Обучаемость, организованность, ответственность, самоконтроль, потребность в реализации своего личностного потенциала.

профессиональные компетенции:

ПК-1. Постоянное обучение новому, совершенствование своих теоретических, практических и коммуникативных навыков.

ПК-2. Ознакомленбие с профессиональной литературой.

ПК -3. Владение современными средствами телекоммуникаций.

ПК-4. Разработка и использование современного научно-методического обеспечения.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– теоретические и методологические основания немецкой философии середины XVIII – первой трети XIX века и главные стратегии их разрешения;

– основные идеи и понятия ключевых персоналий немецкого идеализма;

уметь:

– эксплицировать в контексте развития современной философии творчество наиболее знаковых фигур данной традиции – И.Канта, И.Фихте, Ф.Шеллинга и Г.Гегеля;

владеть:

– навыками историко-философской реконструкции основных идей представителей немецкого идеализма;

– философской культурой при освещении и анализе главных методологических и концептуальных оснований немецкого идеализма второй половины XVIII – первой трети XIX века.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в 4 семестре дневной формы получения высшего образования и в 4-5 семестре заочной формы получения образования. Всего на изучение учебной дисциплины «Немецкий идеализм середины XVIII – первой трети XIX века» отведено:

– для очной формы получения высшего образования – 200 часов, в том числе 103 аудиторных часов, из них: лекции – 52 часа, семинарские занятия – 48 часов (в том числе - 4 часа ДО), управляемая самостоятельная работа - 3 часа ДО.

– для заочной формы получения высшего образования отведено 200 часов, в том числе – 26 аудиторных часов, из них: 18 часов лекции, 8 часов - семинарские занятия.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Форма текущей аттестации – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Философия Иммануила Канта (1724-1804)

Тема 1. 1. Немецкий идеализм середины XVIII – первой трети XIX вв.: его место, роль и значение в истории мировой философии и культуры

Новые концептуально-методологические подходы к пониманию немецкого идеализма середины XVIII – первой трети XIX вв. Современная философия о необходимости отказа от штампов и стереотипов в оценках немецкой философии. Немецкий идеализм середины XVIII – первой трети XIX вв. как особый этап, высшее, завершающее звено в развитии новоевропейского рационализма и философской классики. И. Кант, И. Г. Фихте, Ф.В.Й. Шеллинг и Г.В.Ф. Гегель – виднейшие представители данного этапа развития западноевропейской философии. Специфика понимания ими философии; полемика современных западных мыслителей (Р. Рорти, М. Фуко, Ж. Делёз, Ф. Гваттари и др.) с Кантом и Гегелем по вопросу о месте и роли философии в системе культуры. Немецкие классики о новом облике философии; приверженность немецких мыслителей диалектическому методу; общность подходов к интерпретации социально-исторической проблематики. Трансцендентально-критическая философия как новый способ философствования: поворот в сторону трансцендентализма и возведение философии в ранг особой «базисной» дисциплины, определяющей когнитивный статус всех других форм научного дискурса. Современные дискуссии о значении немецкой классической философии.

Тема 1.2. Кант. Эволюция творческих взглядов мыслителя. Основные периоды его творчества и начало формирования критической методологии.

Новейшая философия о месте И.Канта в традиции немецкого идеализма. Кант и его эпоха. Основные периоды творческой эволюции мыслителя: докритический, предкритический, критический и посткритический; их общая характеристика и соответствующие каждому из них тексты философа. Разработка натурфилософской и естественнонаучной проблематики в ранних работах И. Канта и их роль в становлении новой, немеханистической картины мира – «Мысли об истинной оценке живых сил» (1746), «Исследование вопроса, претерпела ли Земля в своем вращении вокруг оси, благодаря которому происходит смена дня и ночи, некоторые изменения со времени своего возникновения» (1754), «Вопрос о том, стареет ли Земля с физической точки зрения» (1754). «Всеобщая естественная история и теория неба» (1755) – главное произведение докритического периода. Сущность космогонической гипотезы и ее роль в обосновании диалектического взгляда на природу. Проблемы метафизики в докритический период творчества Канта и начало формирования критической методологии. Критика Кантом формальной логики; постановка и решение им вопроса о соотношении реальных и

логических оснований – «Ложное мудрствование в четырех фигурах силлогизма» (1762), «Опыт введения в философию понятия отрицательных величин» (1763), «Грезы духовидца, поясненные грезами метафизики» (1766).

Переход от критики спекулятивной метафизики к науке о границах человеческого разума; разработка основополагающих принципов критической методологии в завершающих текстах докритического периода – «Письме к Моисею Мендельсону» (8.04.1766), «О форме и принципах чувственно воспринимаемого и умопостигаемого мира» (1770), «Письме к Марку Герцу» (21.02.1772) и др.

Тема 1.3. «Критика чистого разума» И. Канта: структура, основные задачи и историческое значение работы. Кантовская концепция научного знания.

«Критика чистого разума» – центральная работа И.Канта в трансцендентально-критической традиции немецкой философии. Основной смысл дискуссий в западноевропейской философии по вопросу о месте и философско-эвристическом статусе книги в наследии И.Канта. Сравнительный анализ 1-го и 2-го изданий работы. Стиль, структура и краткая история переводов 1-ой Критики на русский язык. Обоснование нового типа метафизики в «Критике чистого разума». Сущность «коперниканского переворота», совершенного И.Кантом в метафизике. Понятия критики, трансцендентального познания и трансцендентального метода. Соотношение критики чистого разума и трансцендентальной философии. (Предисловие к 1-му изданию. Предисловие ко 2-му изданию). Кантовская концепция научного знания. Роль аналитических и синтетических суждений в системе научного знания. Априоризм И. Канта. Главный вопрос «Критики чистого разума. (Введение).

Тема 1.4. Учение И.Канта о чувственности и ее априорных формах – пространстве и времени. Трансцендентальная эстетика.

Трансцендентальная эстетика, ее основные цели и задачи. Определение И. Кантом чувственности; выделение и исследование ее основных элементов: ощущение и явление. Специфика кантовского понимания явления. Понятие чистого созерцания. Пространство и время – априорные формы чистого созерцания и процедура их обнаружения. Основные характеристики пространства и времени. Метафизическое и трансцендентальное истолкование пространства и времени. Критика И. Кантом ньютоновского и лейбницевского представлений о пространстве и времени. Априорные формы чувственности и проблема непознаваемости «вещей в себе». Итоги трансцендентальной эстетики. Исторический смысл и современное значение учения Канта о пространстве и времени.

Тема 1.5. Учение Канта о рассудке. Трансцендентальная логика.

И. Кант о неразрывном единстве чувственности и рассудка. Понятие о

рассудке и основные пути его определения в трансцендентальной логике. Обоснование необходимости существования трансцендентальной логики; ее отличие от логики формальной. Проблема деления трансцендентальной логики: трансцендентальная аналитика («логика истины») и трансцендентальная диалектика («логика видимости»). Основные цели и задачи трансцендентальной аналитики. Рассудок как познание через понятия. Проблема синтеза в процессе познания и его основные этапы. Аналитика понятий. Путь к открытию чистых понятий рассудка, или метафизическая дедукция. Понятия как начала чистого рассудочного знания и основные требования, предъявляемые к ним И. Кантом. Анализ кантовской таблицы категорий: И. Кант и Аристотель. Трансцендентальная дедукция как одна из важнейших задач аналитики понятий, ее назначение и итоги. Трансцендентальное единство апперцепции – высшее условие возможности всех синтезов рассудка и объективности знания. И. Кант о схематизме как важнейшем механизме рассудка. Роль времени в процессе подведения явлений под категории. Аналитика основоположений. Решение философом вопроса об условиях возможности чистого естествознания.

Тема 1.6. Учение о разуме и его идеях. Трансцендентальная диалектика.

Трансцендентальная диалектика как «логика видимости» и ее основные задачи. Разум – третья, высшая способность познания и его отличие от рассудка. Понятие об идеях разума, их специфике и роли в познании и практической деятельности людей. Классификация идей разума. Критика И. Кантом рациональной психологии, рациональной космологии и рациональной теологии – трех составных частей предшествующей метафизики. Антиномика чистого разума. Понятие антиномий, их выведение, доказательство и разрешение в трансцендентальной диалектике. Постановка и решение И. Кантом проблемы свободы в границах теоретической философии. И. Кант о возможности метафизики как науки. Переход к проблематике практической философии.

Тема 1.7. Практическая философия И. Канта.

Понятие «практического» и «практической» философии в системе И. Канта. Учение о свободной воле, долге и нравственном законе. Категорический императив и его основные формулировки. Понятия чистого теоретического и чистого практического разума и их соотношение. Примат чистого практического разума как наиболее авторитетной интеллектуальной инстанции в философии И. Канта. Постулаты чистого практического разума. Решение Кантом вопроса о соотношении морали и религии.

Тема 1.8. Учение Канта о способности суждения. Философия истории.

Учение о способности суждения как попытка преодолеть разрыв между теоретическим и практическим разумом. Проблема целесообразности в философии И. Канта. Эстетика И. Канта. Учение о вкусе и художественной деятельности. Новые представления о философско-исторической концепции

И. Канта и ее современное значение. Философ о роли противоречий в социально-историческом развитии. Кант о «вечном мире». Работы И. Канта: «Ответ на вопрос, что такое просвещение?», «Спор факультетов», «Идея истории во всемирно-гражданском плане».
«Посткритический» И. Кант. Работа «Opus postumum». Актуальные проблемы современного кантоведения.

Раздел 2.
Философия Иоганна Готлиба Фихте (1762–1814).

Тема 2.1. Наукоучение И.Г.Фихте и его основоположения.

Развитие трансцендентально- критичиской философии в Германии после И.Канта. Борьба вокруг философского наследия И. Канта. «Элементарная» философия» К. Л. Рейнгольда (1758–1823). Скептицизм Г. Э. Шульце-Энезидема (1761–1833). Уроженец Беларуси Соломон Маймон (1753–1800) и его роль в развитии немецкой трансцендентально-критической философии после И. Канта. Ф. Г. Якоби (1743–1819) против кантовской «вещи в себе».
Становление философских воззрений И. Г. Фихте Обоснование философии как непротиворечивой и последовательной системы трансцендентального идеализма. Разработка основ наукоучения в работах: «О понятии наукоучения, или так называемой философии» (1794), «Первое введение в наукоучение» (1797), «Второе введение в наукоучение для читателей, уже имеющих философскую систему» (1797). Наукоучение И.Г. Фихте и его основоположения. Диалектика «Я» и «не–Я» и ее антиномический характер. Учение о теоретическом «Я». Практическое наукоучение. Концепция свободы. Национал-патриотизм Фихте: «Речи к немецкой нации» (1807). Новейшие дискуссии о месте И.Г. Фихте в немецком классическом идеализме.

Раздел 3. Философия Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга (1775-1854)

Тема 3.1. Эволюция философских взглядов Ф.Шеллинга. Натурфилософия, ее основные принципы и этапы разработки.

Место Ф. Шеллинга в развитии немецкой трансцендентально-критической философии. Этапы жизненного пути мыслителя и философская эволюция его взглядов. Переход от самопознания к миропознанию и богопознанию. Ф. Шеллинг и Россия. Философия природы Ф.Шеллинга, ее цель, задачи и основные принципы. Значение первого, натуралистического варианта натурфилософии Ф. Шеллинга для развития естествознания XIX столетия. Переход от философии природы к философии тождества. Новый вариант натурфилософии после 1801 года и его специфика. «Общая философия природы» как завершающее обоснование природы с позиций абсолютного идеализма.

Тема 3.2. Система трансцендентального идеализма Ф. Шеллинга. Учение об абсолютном тождестве.

Соотношение философии природы и системы трансцендентального идеализма в учении Ф. Шеллинга. Структура философии трансцендентального идеализма, ее основная цель, задачи и методологические принципы («Система трансцендентального идеализма»,1800). Границы теоретической философии и основные эпохи развития теоретического интеллекта: от первоначального ощущения до творческого созерцания, а от него – к рефлексии и абсолютному волевому акту. Система практической философии. Понятие «второй природы» у Ф. Шеллинга. Идея тождества теоретического и практического интеллекта. Учение о свободе воли, праве и гражданском обществе. Философия искусства – высшее, завершающее звено системы трансцендентального идеализма. Понятие «абсолютного тождества» и основные задачи философии абсолютного тождества. Решение Ф. Шеллингом вопроса о переходе от абсолютного тождества к миру. Философия откровения позднего Ф. Шеллинга. Влияние идей немецкого мыслителя на последующую культурно-философскую традицию: Ф. Шеллинг и Г. Гегель, Ф. Шеллинг и А. Шопенгауэр.

Раздел 4. Философия Георга Вильгельма Фридриха Гегеля (1770-1831)

Тема 4.1. Основные этапы философской эволюции мыслителя.

Место Г. Гегеля в истории западноевропейской философии как создателя одной из последних всеобъемлющих систем классического рационализма. Философия Гегеля – завершающее звено в развитии немецкой классической философии. Рецепции и интерпретации философии Г.Гегеля в европейской мысли XIX-XX вв. Этапы жизненного пути и философской эволюции мыслителя: Бернский, Франкфуртский, Йенский, Гейдельбергский и Берлинский периоды ; основные работы каждого из периодов и их краткая характеристика.

Тема 4.2. Формирование философской системы Г.Гегеля. Логика как фундамент всей его системы.

«Феноменология духа» (1807) как первое выражение гегелевской системы философии. Место логики в гегелевской системе философии. «Наука логики» (1812). Критика Г. Гегелем метафизического способа мышления и обоснование нового, диалектического метода, призванного радикально преобразовать науку логики. Гегелевский панлогизм и онтологизация логики. Предмет логики и проблема ее деления. Структура и основные системные категории учения о бытии. Г. Гегель о соотношении формальной и диалектической логики. Закон перехода количества в качество. Учение о сущности, его основные идеи и системные категории. Проблема противоречия. Гегелевский анализ кантовской «вещи в себе». Учение о понятии. Специфика гегелевской трактовки понятия. Проблема генезиса,

взаимосвязи и субординации логических форм мышления. Понятие абсолютной идеи. Переход от абсолютной идеи к природе и абсолютному духу.

Тема 4.3. Завершение процесса формирования философии в систему в «Энциклопедии философских наук». Философия природы Г. Гегеля.

«Энциклопедия философских наук» (1817): история создания работы, ее основные цель и задачи. Г. Гегель о предмете философии и ее делении. Переход от абсолютной идеи к природе. Природа как «идея в ее инобытии». Г. Гегель о двух возможных путях рассмотрения философии природы. Структура, основные цели и задачи философии природы. Деление философии природы, соответствующее трем главным ступеням ее развития. Сравнительный анализ гегелевской и шеллинговской натурфилософии. Возвращение абсолютной идеи к себе из «своего другого». Переход к философии духа.

Тема 4.4. Структура и основные понятия философии духа Г. Гегеля.

Г. Гегель о трех основных формах самоосуществления духа. Актуальные проблемы гегелевского учения о субъективном духе: дискуссии по поводу его представления о «духовной неравноценности человеческих рас» в рамках его антропологии. Объективный дух и полемики по актуальным вопросам политической философии Г. Гегеля. Европоцентризм. Г.Гегель о войнах и их значении в истории. Проблемы морали и права в учении об объективном духе. Понятие гражданского общества и государства. Г. Гегель об основных ступенях самоосуществления абсолютного духа: искусство, религия, философия.

Тема 4.5. Философия истории и история философии Г. Гегеля.

Специфика гегелевской концепции философии истории как «истории разума». Г. Гегель о понятии «философии истории» и ее предмете. Объективная закономерность в развитии исторического процесса, его целесообразный характер и конечная цель. Г. Гегель о средствах мировой истории: «хитрость разума», ирония истории и учение о всемирно-исторических личностях. Свобода как главное определение духа. Всемирная история как прогресс в осознании свободы. Г. Гегель и современные концепции «конца истории».

Гегелевская концепция истории философии, ее место в гегелевской программе построения философии и значение для становления и развития историко-философской науки. Главные принципы историко-философской концепции. Г.Гегель и неклассические модели истории философии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования с применением дистанционных образовательных технологий

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	**Философия Иммануила Канта (1724-1804)**							
1.1	Немецкий идеализм середины XVIII – первой трети XIX вв.: его место, роль и значение в истории мировой философии и культуры	2						реферат
1.2	Кант. Эволюция творческих взглядов мыслителя. Основные периоды его творчества и начало формирования критической методологии.	2		2			2(ДО)	эссе
1.3	«Критика чистого разума» И. Канта: структура, основные задачи и историческое значение работы. Кантовская концепция научного знания.	4		4			1(ДО)	эссе
1.4	Учение И.Канта о чувственности и ее априорных формах – пространстве	4		2				реферат

	и времени. Трансцендентальная эстетика.							
1.5	Учение Канта о рассудке. Трансцендентальная логика.	4		4				эссе
1.6	Учение о разуме и его идеях. Трансцендентальная диалектика.	4		2				реферат
1.7	Практическая философия И. Канта.	2		2				реферат
1.8	Учение о способности суждения. Философия истории.	2						реферат
2	**Философия Иоганна Готлиба Фихте (1762–1814)**							
2.1	Развитие трансцендентально-критической философии в Германии после И.Канта. Наукоучение И.Г.Фихте и его основоположения.	6		6 (4ДО)				реферат
3	**Философия Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга (1775-1854)**							
3.1	Эволюция философских взглядов Ф.Шеллинга. Натурфилософия, ее основные принципы и этапы разработки.	4		2				собеседование
3.2	Система трансцендентального идеализма Ф. Шеллинга. Учение об абсолютном тождестве.	4		4				коллоквиум
4	**Философия Георга Вильгельма Фридриха Гегеля (1770-1831)**							
4.1	Основные этапы философской эволюции мыслителя.	2		2				эссе

4.2	Формирование философской системы Г.Гегеля. Логика как фундамент всей его системы.	4		2				доклад
4.3	Завершение процесса формирования философии в систему в «Энциклопедии философских наук». Философия природы Г. Гегеля.	2		2				презентация
4.4	Структура и основные понятия философии духа Г. Гегеля.	2		2				реферат
4.5	Философия истории и история философии Г. Гегеля.	4						эссе, реферат
Всего:		**52**		**48**			**3**	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	УСР	
1	Философия Иммануила Канта (1724-1804)	8	8				реферат
2	Философия Иогана Готлиба Фихте (1762-1814)	4					эссе
3	Философия Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга (1775-1854)	2					эссе
4	Философия Георга Вильгельма Фридриха Гегеля (1770-1831)	4					
Всего:		**18**	**8**				

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Кант И. Сочинения в 6 т. / И.Кант. М., 1964-1966.
2. Кант И. Сочинения в 8 т. / И.Кант. М., М., 1994.
3. Кант И. Сочинения в 4 т. На нем. И рус. языках / И.Кант. М., 2006.
4. Кант И. Трактаты и письма / И.Кант. М., 1980.
5. Кант И. Из рукописного наследия (материалы к «Критике чистого разума», Opus postumum) / И.Кант. М.,М., 2000.
6. Фихте И.Г. Сочинения в 2 т. / И.Г.Фихте. СПб., 1993.
7. Фихте И.Г. Речи к немецкой нации / И.Г.Фихте. М., 2008.
8. Шеллинг Ф.В. Сочинения в 2 т. / Ф.В.Шеллинг. М., 1987-1989.
9. Гегель Г.В.Ф. Наука логики в 3 т. / Г.В.Ф.Гегель. М., 1970-1972.
10. Гегель Г.В.Ф. Философия истории / Г.В.Ф. Гегель. СПб., 1993.
11. Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа / Г.В.Ф.Гегель. СПб., 1992.
12. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук в 3 т. / Г.В.Ф. Гегель.М., 1975-1977.
13. Румянцева, Т.Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля / Т.Г. Румянцева. – Минск. 2015. – 271 с.
14. Румянцева Т.Г. Философия Г. Гегеля: от «Феноменологии духа» к «Энциклопедии философских наук» / Т.Г. Румянцева. – Минск. 2014. – 175 с.
15. Румянцева Т.Г. Г. Г. Шпет и «Феноменология духа» Г. В. Ф. Гегеля // Философское самоопределение Густава Шпета / Под ред. М. Ю. Савельевой, Т. Д. Суходуб, Г. Е. Аляева / Центр гуманитарного образования НАН Украины, Общество русской философии при Украинском философском фонде / Серия «КИЕВОМЫШЛЕНИЕ». — К.: Издательский Дом Дмитрия Бураго, 2019. — 424 с. – 169–180.
16. Румянцева Т.Г.Моральная философия как предмет полемики Г.Гегеля с И.Кантом в «Феноменологии духа» // XП Кантовские чтения. «Кант и этика Просвещения: исторические основания и современное значение». Калининград. Россия. 21-25 апреля 2019 г.- с. 99-103.

Перечень дополнительной литературы

1. Асмус, В.Ф. Кант / В.Ф.Асмус. – М.: Мысль. 1973. – 534 с.
2. Бур, М. Фихте / М.Бур. – М.: Мысль, 1965. – 166 с.
3. Васильев, В.В. Подвалы кантовской метафизики / В.В.Васильев. – М.: Наследие, 1998. – 160 с.
4. Виндельбанд, В. История новой философии в 2 т. / В.Виндельбанд. Т. От Канта до Ницше. М.: Терра-Канон-Пресс-Ц, 2000. – 512с.
5. Гайденко, П.П. Философия Фихте и современность / П.П.Гайденко – М.: Мысль, 1979. – 288 с.
6. Гайм, Р. Гегель и его время / Р.Гайм. – С-Пб., 2007. – 391 с.
7. Гулыга, А.В. Гегель / А.В.Гулыга. – М., 1970. – 272 с.

8. Гулыга, А.В. Кант / А.В.Гулыга. – М., 1977. – 304 с.
9. Гулыга, А.В. Шеллинг / А.В.Гулыга. – М., 1982. – 317 с.
10. Делёз, Ж. Критическая философия Канта: учение о способностях. Введение. Трансцендентальный метод / Ж. Делёз. Эмпиризм и субъективность: опыт о человеческой природе по Юму. Критическая философия Канта: учение о способностях. Бергсонизм. Спиноза. – М.: ПЭР СЭ, 2001. – С. 145-229.
11. Делёз, Ж. О четырех поэтических формулах, которые могли бы резюмировать философию Канта / Ж.Делёз. Критика и клиника. – СПб.: Machina, 2002. – С. 43-54.
12. Иммануил Кант: наследие и проект / Под ред. В.С.Степина, Н.В.Мотрошиловой. – М.: Канон+ , 2007. – 624 с.
13. Калинников, Л.А. Иммануил Кант в русской поэзии / Л.А.Калинников. – М.: Канон+, 2008. – 416 с.
14. Кассирер, Э. Жизнь и учение Канта / Э.Кассирер. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 447 с.
15. Кожев, А. Введение в чтение Гегеля / А.Кожев. СПБ.: Наука, 2003. – 791 с.
16. Круглов, А.Н. Тетенс, Кант и дискуссия о метафизике в Германии второй половины XVIII века / А.Н.Круглов. М.: Феноменология-Герменевтика. – 2008. - С. 425.
17. Круглов, А.Н. Философия И.Канта в России /А.Н.Круглов. М.:КАНОН+. - 2009.– 568 с.
18. Маркузе, Г. Разум и революция. Гегель и становление социальной теории / Г.Маркузе. – СПб: Издательство: Владимир Даль, 2000. – 544 с.
19. Мамардашвили,М.К. Кантианские вариации / М.К. Мамардашвили. – М.: Аграф, 1997. – 320 с.
20. Мотрошилова, Н.В. Путь Гегеля к «Науке логики» / Н.В.Мотрошилова. – М.: Наука, 1984. – 351 с.
21. Мотрошилова, Н.В. Рождение и развитие философских идей / Н.В. Мотрошилова . – М.: Политиздат, 1991. – 464 с.
22. Мотрошилова, Н.В. Социально-исторические корни немецкой классической философии / Н.В. Мотрошилова. – М.: Наука, 1990. – 208 с.
23. Ойзерман, Т.И. Кант и Гегель (опыт сравнительного исследования) / Т.И.Ойзерман. – М.: Канон+, 2008. – 520 с.
24. Поппер, К. Открытое общество и его враги. / К.Поппер. Т.2, глава XII. – М.: Феникс, 1992. – 528 с.
25. Румянцева, Т.Г. Проблемы метафизики в «Критике чистого разума» И.Канта / Т.Г.Румянцева. / Философия И. Канта (история и современность): Сборник научных трудов / Под общ. ред. Б.Н.Бессонова и Н.К.Позднякова. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2006. – С. 85-96.
26. Скратон, Р. Кант. Краткое введение / Р.Скратон. – М.: Астрель, АСТ, 2006. – 158 с.
27. «Феноменология духа» Гегеля в контексте современного гегелеведения / Отв. Ред. Н.В. Мотрошилова. – М.: Канон +, 2010. – 672 с.

28. Философия И. Канта и современность: материалы Международной научной конференции 19-20 ноября 2004 г. / Ред. кол.: А.И.Зеленков, Т.Г.Румянцева, А.А.Легчилин, В.Т.Новиков. – Мн.: Технопринт, 2005. – 342 с.
29. Фишер, К. История новой философии [Декарт. - Спиноза. - Лейбниц. - Кант. - Фихте. - Шеллинг. - Гегель]. 8 томов. / К.Фишер. – Спб., 1902-1910.
30. Хайдеггер, М. Кант и проблема метафизики / М.Хайдеггер. – М.: Изд.во «Русское феном. об-во», 1997. – 176 с.
31. Чернов, С.А. Последний труд Канта / И.Кант. Из рукописного наследия (материлаы к «Критике чистого разума», Opus postumum). – М.: Прогресс-Традиция. 2000. – С. 686-717.
32. В.Ф. Шалькевич, А.А. Легчилин. Рецепция философии И. Канта в Беларуси и Литве в первой трети XIX века / Kant-online.ru 17 января 2014.

Хрестоматии, энциклопедии:

1. История философии. Энциклопедия / Составитель и главный науч. редактор А. А. Грицанов. – Мн.: Интерпрессервис .Книжный Дом.:2002. – 1376 с.
2. Новая философская энциклопедия. В 4-х томах / под ред. В.С. Степина. М.: 2000-2001.
3. Румянцева, Т.Г Немецкая трансцендентально-критическая философия (середина XVIII – первая треть XIX в.) Глоссарий / Т.Г. Румянцева. – Мн.: БГЭУ, 1999. – 104 с.
4. Румянцева, Т. Г. Философия И. Канта. Глоссарий / Т.Г.Румянцева. – Мн.: БГУ, 2004. – 76 с.

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Основным средством диагностики результатов учебной деятельности по дисциплине «Немецкий идеализм середины XIII-первой трети XIX вв.» является проверка заданий разнообразного типа, выполняемых в рамках часов, отводимых на лекционные, семинарские занятия и управляемую самостоятельную работу.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Немецкий идеализм середины 18- первой трети 19 вв.» учебным планом предусмотрен экзамен.

Для контроля качества изучения дисциплины используются следующие средства диагностики:

- консультация;
- устный опрос, оценка эссе;
- рефераты, подготовленные студентами по отдельным темам дисциплины.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Формирование оценки за текущую успеваемость:

- ответы на семинарских занятиях – 25 %;
- написание эссе – 25 %;
- подготовка реферата – 50 %;

Формула расчета рейтинговой оценки:

оценка текущей успеваемости * 0,5 (весовой коэффициент текущей успеваемости) + экзаменационная оценка * 0,5 (весовой коэффициент экзаменационной оценки).

Примерная тематика семинарских занятий

Семинар № 1. Эволюция творческих взглядов И. Канта

1. Место И.Канта в традиции немецкого идеализма.
2. Основные периоды в творческой биографии Канта: докритический, предкритический, критический и посткритический.
3. Разработка натурфилософской и естественнонаучной проблематики в ранних работах И.Канта.
4. Проблемы метафизики в докритический период и начало формирования критической методологии И.Канта.

Семинар № 2. Работа И. Канта «Критика чистого разума»: структура, основные задачи и историческое значение.

1. Цель и задачи «Критики чистого разума». Сущность понятия «критики» в контексте кантовской философии.
2. Сравнительный анализ первого и второго изданий «Критики чистого разума».
3. Сущность «коперниканского переворота», осуществленного И.Кантом в философии.
5. Обоснование нового типа метафизики в «Критике чистого разума».

Семинар №3. Кантовская концепция научного знания

1. Понятие об аналитических и синтетических суждениях и их роли в системе научного знания.
2. Сущность кантовского априоризма.
3. Понятие трансцендентального познания, трансцендентальной философии и трансцендентального метода.

4. Деление «Критики чистого разума».

Семинар №4. Учение И. Канта о чувственности и ее априорных формах. Трансцендентальная эстетика

1. И. Кант о чувственности и ее основных элементах. Понятие чистого созерцания. Пространство и время – априорные формы чистого созерцания и процедуры их обнаружения.
2. Метафизическое и трансцендентальное истолкование пространства и времени и их основные характеристики.
3. Критика И. Кантом ньютоновского и лейбницевского пониманий пространства и времени.
4. Учение о непознаваемости вещей в себе в контексте кантовской трактовки пространства и времени.
5. Итоги трансцендентальной эстетики. Исторический смысл и современное значение учения И. Канта о пространстве и времени.

Семинар №5-6. Учение о рассудке

1. И. Кант о соотношении чувственности и рассудка. Понятие рассудка и пути его определения.
2. Трансцендентальная логика и ее отличие от логики формальной. Структура и критерии деления трансцендентальной логики.
3. Трансцендентальная аналитика и ее основные задачи. Понятие о метафизической дедукции.
4. Трансцендентальная дедукция: ее основное назначение и итоги.
5. Понятие трансцендентального единства апперцепции.

Семинар №7. Учение о разуме и его идеях. Антиномика чистого разума

1. Трансцендентальная диалектика как «логика видимости» и ее основные задачи.
2. Понятие о разуме как третьей, высшей познавательной способности. Разум и рассудок.
3. Идеи разума и их роль в познании и практической деятельности людей. Классификация идей разума.
4. Антиномика чистого разума.

Семинар №8. Учение о практическом разуме. Этика И. Канта

1. Основные понятия кантовской этики. Свобода воли, долг и нравственный закон.
2. Категорический императив И. Канта и его основные формулировки.

3. Соотношение теоретического и практического разума в философии И. Канта. Примат чистого практического разума. Постулаты практического разума.

Семинар №10. Становление философских воззрений И.Г.Фихте. Обоснование философии как системы трансцендентального идеализма

1. Борьба вокруг философского наследия И. Канта: «Популярная философия» К. Г. Рейнгольда; скептицизм Г. Э. Шульце; С. Маймон и Ф. Г. Якоби против кантовской вещи в себе.
2. Становление философских воззрений И. Г. Фихте. Обоснование философии как системы трансцендентального идеализма.
3. Наукоучение И.Фихте и три его основоположения.
4. Основные идеи теоретической и практической философии И.Фихте. Критика философии догматизма.

Семинар №11. Формирование основ наукоучения в работах «Первое введение в наукоучение» (1897), «Второе введение в наукоучение» (1897) И.Г.Фихте (ДО)

1. Обоснование точки зрения философии И.Фихте в «Первом введении в наукоучение». Критика догматизма.
2. Каков, по И.Фихте главный принцип наукоучения и что такое интеллектуальное созерцание.
3. Каково отношение наукоучения к современной И.Фихте философии и к учению И.Канта.
4. Сущность интеллектуального созерцания у И. Фихте и трансцендентального единства апперцепции у И. Канта.
5. Вещь в себе у И.Канта и у И.Фихте.

Семинар №12. Национал-патриотизм Фихте в работе «Речи к немецкой нации» (ДО)

1. История написания работы «Речи к немецкой нации» (1807); дискуссии вокруг данной работы и ее актуальность.
2. И. Фихте о национальном как стихии, связанной с метафизическими глубинамми человечксого бытия.
3. И. Фихте о роли языка как средоточия духовной жизни народа. «Живой» и «мертвый» языки.
4. Социально-исторические взгляды И. Фихте.

Семинар № 13. Натурфилософия Ф.В.Й.Шеллинга

1. Основные этапы философской эволюции Шеллинга.
2. Натурфилософия. Первый натуралистический ее вариант.

3. Цель и задачи, основные принципы философии природы Шеллинга.
4. Шеллинг и естествознание первой трети XIX в.

Семинар № 14. Работа Ф.Шеллинга «Система трансцендентального идеализма» (1800) 3 часа

1. Соотношение философии природы и системы трансцендентального идеализма Ф. Шеллинга.
2. Структура философии трансцендентального идеализма, ее основные цели, задачи и методологические принципы.
3. Границы теоретической и практической философии. Философия природных целей.
4. Философия искусства – высшее, завершающее звено системы трансцендентального идеализма.

Семинар 15. Ф. Шеллинг о задачах философии тождества

1. Понятие «абсолютного тождества» и основные задачи философии тождества.
2. Философия откровения позднего Шеллинга.
3. Шеллинг и русская философия.
4. Место и значение Шеллинга в немецком идеализме.

Семинар 16. Гегель. Основные этапы философской эволюции мыслителя

1. Место Г. Гегеля в истории западноевропейской философии как создателя одной из последних всеобъемлющих систем классического рационализма.
2. Рецепции и интерпретации философии Г.Гегеля в европейской мысли XIX-XX вв.
3. Этапы жизненного пути и философской эволюции мыслителя: Бернский, Франкфуртский, Йенский, Гейдельбергский и Берлинский периоды ; основные работы каждого из периодов и их краткая характеристика.

Семинар 17-18. Формирование философской системы Г.Гегеля. Логика как фундамент всей его системы

1. «Феноменология духа» (1807) как первое выражение гегелевской системы философии.
2. Место логики в гегелевской системе философии. Критика Г. Гегелем метафизического способа мышления и обоснование нового, диалектического метода. («Наука логики» 1812,1813. Предисловие.)
3. Предмет логики и проблема ее деления (Введение).
4. Структура и основные системные категории учения о бытии.

5. Г. Гегель о соотношении формальной и диалектической логики. Закон перехода количества в качество.
6.Учение о сущности, его основные идеи и системные категории. Проблема противоречия. Гегелевский анализ кантовской «вещи в себе». Учение о понятии.
7.Специфика гегелевской трактовки понятия. Проблема генезиса, взаимосвязи и субординации логических форм мышления. Понятие абсолютной идеи. Переход от абсолютной идеи к природе и абсолютному духу.

Семинар №19. Завершение процесса формирования философии в систему в «Энциклопедии философских наук».

1. «Энциклопедия философских наук» (1817): история создания работы, ее основные цель и задачи. Г. Гегель о предмете философии и ее делении.
2. Переход от абсолютной идеи к природе. Природа как «идея в ее инобытии». Структура, основные цели и задачи философии природы.
3. Актуальные проблемы философии духа.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы

Тема 1.2. ***Кант. Эволюция творческих взглядов мыслителя. Основные периоды его творчества и начало формирования критической методологии.***

Задание 1. Ранние работы И. Канта и их роль в становлении новой картины мира

(Анализ текстов и их обсуждение)

1. Разработка натурфилософкой проблематики в работах И.Канта:
«Мысли об истинной оценке живых сил» (1746), «Исследование вопроса, претерпела ли Земля в своем вращении вокруг оси, благодаря которому происходит смена дня и ночи, некоторые изменения со времени своего возникновения» (1754), «Вопрос о том, стареет ли Земля с физической точки зрения» (1754).
2. Сущность космогонической гипотезы в работе И.Канта «Всеобщая естественная история и теория неба» (1755).

Форма контроля - эссе.

Тема 1.3. «Критика чистого разума» И. Канта: структура, основные задачи и историческое значение работы. Кантовская концепция научного знания

Задание 2. Формирования критической методологии в работах докритического И.Канта
(Анализ текстов и их обсуждение, эссе, рефераты)

1. Критика Кантом формальной логики, постановка и решение вопроса о соотношении реальных и логических оснований в работах: «Ложное мудрствование в четырех фигурах силлогизма» (1762), «Опыт введения в философию понятия отрицательных величин» (1763), «Грезы духовидца, поясненные грезами метафизики» (1766).
2. Переход от критики спекулятивной метафизики к науке о границах человеческого разума и разработка основополагающих принципов критической методологии в работах: «Письме к Моисею Мендельсону» (8.04.1766), «О форме и принципах чувственно воспринимаемого и умопостигаемого мира» (1770), «Письме к Марку Герцу» (21.02.1772) и др.

Задание 3. Рецепции и интерпретации идей И.Канта в Беларуси (ДО)

1. Рецепции философии Канта в Беларуси и Литве в первой трети XIX века. (Виленский университет и Полоцкая иезуитская академия).
2. Критика априоризма и агностицизма И.Канта в работах Яна Снядецкого (1756—1830).
3. Анализ кантовской «Критики чистого разума» в «Трактате о присущих мышлению правилах или логика теоретическая и практическая» (Полоцк, 1828) Ангела Довгирда (1776—1835).
4. Интепретации критической философии И.Канта в работах советских и постсоветских исследователей.

Задание 4. Обсуждение основных идей И.Канта в работах конца 1780-х-1790-х гг.: «Ответ на вопрос, что такое просвещение?»(1784), «Спор факультетов»(1798), «Идея истории во всемирно-гражданском плане»(1784), «К вечному миру»(1795)
(Анализ текстов, рефераты)

1. Основные принципы философско-исторической концепции И.Канта в работе «Идея истории во всемирно-гражданском плане»(1784).
2. Кантовская концепция Просвещения.
3. И.Кант о задачах философского факультета.
4. Кантовский проект «вечного мира» в контексте современной политики.

Форма контроля - эссе.

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины

При организации образовательного процесса используется ***эвристический подход,*** который предполагает**:**

- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;

- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности;

метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод), который предполагает***:***

- приобретение студентом знаний и умений для решения практических задач;

- анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу и иные источники;

метод учебной дискуссии, который предполагает:

- участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме. Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения;

методы и приемы развития критического мышления, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимании информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания, к которым относится теоретическая реконструкция проблемного и понятийного аппарата философского текста и составление глоссария;
2. задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения, к которым относятся аналитическая работа с философским текстом с целью подготовки резюме как краткой формы представления научного текста и списка его ключевых слов;
3. задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний – написание рефератов, эссе, подготовка презентаций по теме задания.

Темы реферативных работ

1. Полемики вокруг кантианского наследия в философии XIX - XX вв.(Маргбургско-Баденская дискуссия, М.Хайдеггер, Р.Рорти, М.Фуко, Ж.Делёз и др.)

2. И.Кант о критике как важнейшем предназначении философии.
3. И.Кант и Берлинское Просвещение.
4. Интерпретация учения И.Канта в работах Ж.Делёза.
5.И.Кант и Ф.Ницше: два проекта критики разума.
6. И.Кант и М.Хайдеггер.
11. Кантовский проект «Вечного мира» в контексте современной политики.
13. Космополитизм И.Канта в современной культуре идентичности.
14. И.Кант и теории революции XVIII века.
15. Рецепции и интерпретации идей И.Канта в Беларуси в первой трети XIX века. (Виленский университет и Полоцкая иезуитская академия).
16. Критика априоризма и агностицизма И.Канта в работах Яна Снядецкого (1756—1830).
17. Анализ кантовской «Критики чистого разума» в «Трактате о присущих мышлению правилах или логика теоретическая и практическая» (Полоцк, 1828) Ангела Довгирда (1776—1835).
18. Национал-патриотизм И.Фихте и полемики вокруг его работы «Речи к немекой нации».
19. Философия природы Ф,Шеллинга и Г.Гегеля: сравнительный анализ.
20. Ф.Шеллинг и Россия.
21. Феноменология Гегеля и феноменология Гуссерля: сравнительный анализ.
22. Антигегелевский пафос философии постмодернизма (Ж Делёз, Ж.Деррида, М.Фуко, Р.Рорти).
23. Диалектика Г. Гегеля в интерпретациях представителей «критической теории общества» (Т.Адорно, Г.Маркузе, Ю.Хабермас).
24. Экзистенциалистские и феноменологические интерпретации гегелевской философии.
23. Развитие гегелевской историко-философской концепции в трудах немецких мыслителей 2-ой половины 19 – начала 20 в. (Л.Фейербах, Р.Эрдман, Э.Целлер, К.Фишер. Ф.Ланге, В.Виндельбанд, Н.Гартман, В.Дильтей).
24. Классические и неклассические модели историко-философского знания: Г. Гегель и Ж. Делёз.
25. Европоцентризм Г.Гегеля и его интерпретации в новейшей философии.
26. С. Жижек о современном значении философии Г.Гегеля.
27. Идея Гегеля об особенностях развивающихся систем и ее значение для современной науки (по работам В.С. Стёпина).

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Немецкий идеализм конца XVIII - первой трети XIX вв. – важнейший этап в развитии западноевропейской философии и культуры. Его основные темы и проблемы.
2. Эволюция философских взглядов И.Канта. Периодизация его творчества и основные работы каждого из отмечаемых периодов.

3. «Докритический» период творчества И.Канта. Проблематика ранних естественнонаучных работ мыслителя. «Всеобщая естественная история и теория неба» (1755).
4. Проблемы метафизики в «докритический» период творчества И.Канта. Формирование критической методологии в работах 60-70-х гг. XVШ в.
5. Проблемы метафизики в «докритический» период творчества И.Канта. Формирование критической методологии в работах 60-70-х гг. XVШ в.
6. «Критика чистого разума» И.Канта: история создания, структура и основные задачи работы. Понятие «критики» в философии И.Канта.
7. Сравнительный анализ первого и второго изданий «Критики чистого разума». Полемика по вопросу об аутентичности первого издания.
8. Понятие «трансцендентального» в философии И.Канта. Соотношение критики чистого разума и трансцендентальной философии.
9. Суть «коперниканского переворота», совершенного И.Кантом в философии. Понятие о трансцендентальном методе.
10. Кантовская концепция научного знания. Априоризм И.Канта. (Введение к «Критике чистого разума»).
11.Трансцендентальная эстетика И.Канта: ее основные цели и задачи. Учение о чувственности.
12. Пространство и время как априорные формы чувственности. Метафизическое и трансцендентальное истолкование пространства и времени. Основные характеристики пространства и времени по И.Канту: трансцендентальная идеальность и эмпирическая реальность пространства и времени.
13. Трансцендентальная логика и ее основные цели и задачи. Трансцендентальная и формальная логика.
14. Учение И.Канта о рассудке и основные пути его определения. Рассудок и чувственность.
15. «Путь к открытию чистых понятий рассудка» или метафизическая дедукция И.Канта.
16. Таблица категорий рассудка и их характеристика. Категории И.Канта и Аристотеля.
17. Трансцендентальное единство апперцепции: сравнительный анализ взглядов И.Канта и И.Фихте.
18.Основное назначение и итоги трансцендентальной дедукции.
19.Трансцендентальная диалектика И.Канта: ее основные цели и задачи. Специфика кантовской диалектики.
20.Учение И.Канта о разуме. Разум и рассудок.
21. Идеи разума, их классификация и значение в познании и практической деятельности.
22. Антиномии чистого разума, их выведение, доказательство и разрешение.
23. Этика И.Канта и ее современное значение. Категорический императив и его основные формулировки.
24. Учение И.Канта о соотношении теоретического и практического разума. Примат чистого практического разума. Постулаты практического разума.

25. Философия истории И.Канта («Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане», 1784).
26. Учение И.Канта о вечном мире и его всемирно-историческое значение.
27. Работа И.Канта «Спор факультетов» (1798).
28. Посткритический период в творчестве И.Канта. Полемика вокруг последнего труда мыслителя - «Opus Postumum».
29. История кантоведения в России и актуальные проблемы современного кантоведения. Место и значение философии И.Канта в истории философии. Основной смысл дискуссий по вопросу о кантианском наследии в 19-20 вв. (Марбургско-Баденская полемика, М.Хайдеггер, Р.Рорти, Ж.Делёз).
30. Работа И.Канта «Ответ на вопрос: что такое просвещение?» (1784).
31. Развитие трансцендентально-критической философии в Германии после И.Канта (К.Л.Рейнгольд, Г.Э.Шульце, С.Маймон, Ф.Г.Якоби).
32. Место И.Г.Фихте в немецком идеализме XVIII-XIX вв. Обоснование им философии как системы трансцендентального идеализма.
33. Наукоучение И.Г.Фихте и его основоположения. Учение И.Г.Фихте о теоретическом и практическом Я и решение им вопроса об их соотношении.
34. И.Г.Фихте. «Первое введение в наукоучение».
35. И.Г.Фихте. «Второе введение в наукоучение».
36. Национал-патриотизм И.Г.Фихте. «Речи к немецкой нации».
37. Место Ф.Шеллинга в немецкой трансцендентально-критической философии. Эволюция философских воззрений мыслителя: от философии природы к философии откровения.
38. Философия природы Ф.Шеллинга: основные задачи, принципы и значение (первый натуралистический вариант).
39. Философия природы Ф.Шллинга после 1801 г. Изменение проблематики и места философии природы в системе Ф.Шеллинга.
40. Система трансцендентального идеализма Ф.Шеллинга: ее цели, задачи и структура.
41. Система абсолютного тождества Ф.Шеллинга.
42. Философия искусства Ф.Шеллинга («Система трансцендентального идеализма»).
43. Эволюция творческих воззрений Г.В.Ф.Гегеля. Основные этапы его философского творчества.
44. Логика Г.В.Ф. Гегеля и ее место в его системе философии. Цель, задачи и структура логики.
45. Философия природы Г.В.Ф, Гегеля.
46. Система и метод философии Г.В.Ф. Гегеля.
47. Философия духа Г.Гегеля.
48. Рецепции и интерпретации философии Г.В.Ф.Гегеля в XIX – XX вв. А.Кожев, Г.Маркузе, К.Поппер и др.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1.Западноевропейская философия 19 в.	Кафедра философии культуры	Нет	Вносить изменения не требуется (протокол № 7 от 05.03.2020 г.)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

на 20 /20 учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии культуры (протокол № ____ от _____ 2020 г.)

Заведующий кафедрой философии культуры

Сайганова В.С. _____

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета философии и социальных наук

Гигин В.Ф. _____
Декан факультета