

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы**

**Аннотация к дипломной работе**

**«Художественное осмысление цивилизационного кризиса в поэзии  
Т. С. Элиота»**

**Вергун Ирина Игоревна**

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент Наталия Владимировна Ламеко

Минск, 2020

# РЕФЕРАТ

Вергун Ирина Игоревна

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО КРИЗИСА В ПОЭЗИИ Т. С. ЭЛИОТА

**Структура работы:** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 50 наименований. Общий объем работы составляет 59 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** КРИЗИС ЗАПАДНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, МОДЕРНИЗМ, Т. С. ЭЛИОТ, «БЕСПЛОДНАЯ ЗЕМЛЯ», «ПОЛЫЕ ЛЮДИ», «ПЕПЕЛЬНАЯ СРЕДА», АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ, ПОЭЗИЯ XX ВЕКА, ИМПЕРСОНАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ, РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ, ТРАДИЦИЯ, ПОЭТИЧЕСКОЕ НОВАТОРСТВО.

**Цель** данного исследования – выявление способов художественного воплощения кризиса западной цивилизации в поэзии Т. С. Элиота.

### **Задачи исследования:**

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- установить, какие события и философские идеи повлияли на зарождение у Т. С. Элиота ощущения кризиса западной цивилизации;
- раскрыть аксиологические доминанты в творчестве Т. С. Элиота и эстетические принципы, которых придерживался автор;
- на основе поэтических текстов выявить, чем в понимании Т. С. Элиота обусловлен кризис западной цивилизации;
- определить, какой выход из кризиса предлагает автор в своем творчестве.

**Объект исследования:** поэтические произведения Т. С. Элиота («Бесплодная земля» (*The Waste Land*), «Геронтион» (*Gerontion*), «Полые люди» (*The Hollow Men*), «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока» (*The Love Song of J. Alfred Prufrock*), «Пепельная среда» (*Ash Wednesday*), «Четыре квартета» (*Four Quartets*).

**Предмет исследования:** кризис западной цивилизации в поэзии Т. С. Элиота.

# РЭФЕРАТ

Вяргун Ірына Ігараўна

## МАСТАЦКАЕ АСЭНСАВАННЕ ЦЫВІЛІЗАЦЫЙНАГА КРЫЗІСУ Ё ПАЭЗІІ Т. С. ЭЛІЯТА

**Структура працы:** Дыпломная праца складаецца з уводзін, дзвюх глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 50 найменняў. Агульны аб'ём працы складае 59 старонак друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** КРЫЗІС ЗАХОДНЯЙ ЦЫВІЛІЗАЦЫІ, МАДЭРНІЗМ, Т. С. ЭЛІЯТ, “БЯСПЛОДНАЯ ЗЕМЛЯ”, “ПОЛЫЯ ЛЮДЗІ”, “ПОПЕЛЬНАЯ СЕРАДА”, АКСІЯЛАГІЧНЫЯ ДАМІНАНТЫ, ПАЭЗІЯ ХХ СТАГОДДЗЯ, ІМПЕРСАНАЛЬНАЯ ПАЭЗІЯ, РЭЛІГІЙНЫЯ МАТЫВЫ, ТРАДЫЦЫЯ, ПАЭТЫЧНАЕ НАВАТАРСТВА.

**Мэта** дадзенага даследавання – выяўленне спосабаў мастацкага ўвасаблення крызісу заходняй цывілізацыі ў паэзіі Т. С. Эліята.

### **Задачы даследавання:**

Для рэалізацыі пастаўленай мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы:**

- вызначыць, якія падзеі і філасофскія ідэі паўплывалі на зараджэнне ў Т. С. Эліята адчування крызісу заходняй цывілізацыі;
- раскрыць аксіялагічныя дамінанты ў творчасці Т. С. Эліята і эстэтычныя прынцыпы, якіх прытрымліваўся аўтар;
- на аснове паэтычных тэкстаў выявіць, чым у разуменні Т. С. Эліята абумоўлены крызіс заходняй цывілізацыі;
- вызначыць, які выхад з крызісу прапануе аўтар у сваёй творчасці.

**Аб'ект даследавання:** паэтычныя творы Т. С. Эліята (“Бясплодная зямля” (*The Waste Land*), “Герантыён” (*Gerontion*), “Полыя людзі” (*The Hollow Men*), “Любоўная песня Дж. Альфрэда Пруфрока” (*The Love Song of J. Alfred Prufrock*), “Попельная серада” (*Ash Wednesday*), “Чатыры квартэты” (*Four Quartets*)).

**Прадмет даследавання:** крызіс заходняй цывілізацыі ў паэзіі Т. С. Эліята.

# ABSTRACT

Viarhun Iryna

## ARTISTIC INTERPRETATION OF THE CRISIS OF CIVILIZATION IN T. S. ELIOT'S POETRY

**The structure of the thesis.** The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, and a bibliography including 50 items. The total volume of the work is 59 pages of printed text.

**Key words:** CRISIS OF WESTERN CIVILIZATION, MODERNISM, T. S. ELIOT, *THE WASTE LAND*, *THE HOLLOW MEN*, *ASH WEDNESDAY*, AXIOLOGICAL DOMINANTS, POETRY OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY, IMPERSONAL POETRY, RELIGIOUS MOTIFS, TRADITION, POETIC INNOVATION.

**The objective** of this research is to identify ways of artistic interpretation of the crisis of Western civilization in T. S. Eliot's poetry.

**The research tasks are:**

- to establish the events and philosophical ideas which provoked T. S. Eliot's sense of crisis of Western civilization;
- to reveal axiological dominants in T. S. Eliot's works and the aesthetic principles that the author adhered to;
- to identify, on the basis of poetic texts, what is the crisis of Western civilization, according to T. S. Eliot;
- to determine a way out of the crisis that the author offers in his oeuvre.

**The object of the research:** T. S. Eliot's poetic works (*The Waste Land*, *Gerontion*, *The Hollow Men*, *The Love Song of J. Alfred Prufrock*, *Ash Wednesday*, *Four Quartets*).

**The subject of the research:** crisis of Western civilization in T. S. Eliot's poetry.