

Список использованных источников

1. *Викентьев, В. П.* Полоцкий кадетский корпус. Исторический очерк 75-летия его существования / В. П. Викентьев. – Полоцк, 1910. – 76 с.
2. *Герд, И. Я.* Атлетические игры для войск, военных и юнкерских училищ и старших классов корпусов / И. Я. Герд. – М.: тип. А. А. Карцева, 1884. – 45 с.
3. *Полторацкий, А.* Старым варяжским путем / А. Полторацкий. – СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1903. – 121 с.
4. *Поляков, С. И.* Полоцкий кадетский корпус. История в лицах / С. И. Поляков. – Полоцк: Спасо-Евфросиниевский женский монастырь, 2010. – 71 с.
5. *Федорин, С. В.* Государственная система физического воспитания в русской армии и на флоте (вторая половина XIX в. – 1914 г.) / С. В. Федорин. – СПб.: ВИТУ, 2002. – 374 с.

(Дата поступления: 29.11.2019).

Денисенко Е. П.

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа НАН Беларуси,
Минск

Denisenko E.

Central Scientific Library named after Yakub Kolas
of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk

УДК 050=112.28(474.5-89) «19»

**О САТИРИЧЕСКИХ ЖУРНАЛАХ НА ИДИШ
В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ КРАЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ****ON THE YIDDISH SATIRICAL MAGAZINES FROM
THE NORTHWESTERN KRAI OF THE RUSSIAN EMPIRE**

На основе документальных материалов, хранящихся в еврейском фонде Отдела литературы стран Азии и Африки Российской национальной библиотеки (далее – фонд ОЛСАА РНБ) в Санкт-Петербурге и материалов отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси (далее ЦНБ НАН Беларуси), рассматриваются сатирические журналы начала XX в., с которыми автор работала de visu. Акцент делается на виленских сатирических журналах еврейским алфавитом, хранящихся в еврейском фонде ОЛСАА РАН. Раскрыты их бытование, особенности экземпляров, художественное оформление и полиграфическое исполнение. В силу сложившихся исторических обстоятельств их бытования подчеркивается редкость этих периодических изданий, сохранившихся до нашего времени в ограниченном коли-

честве. Также подчеркивается ценность этих документальных источников как носителей информации по истории Беларуси начала XX в.

Ключевые слова: сатирические журналы; виленские сатирические журналы на идиш; Отдел литературы стран Азии и Африки РГБ; ЦНБ НАН Беларуси.

The article deals with the satirical magazines from the early 20th century, that are housed in the Asian and African Literature Department of the National Library of Russia and in the Rare Books and Manuscripts Department of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The primary focus of the article is on the Yiddish satirical magazines from the Hebrew fund of the Asian and African Literature Department of the National Library of Russia. The existence history, distinctive characteristics, print quality, and decoration of the exemplars are presented. The rareness of the extant exemplars is attributed to the historical circumstances of their existence. The importance of the magazines as a historical source for the modern history of Belarus is also emphasized.

Keywords: satirical magazines; Yiddish satirical magazines from Wilno; CSL of NAS of Belarus; Asian and African Literature Department of the National Library of Russia.

В начале XX в. революционные события 1905–1907 гг. на территории Российской империи спровоцировали появление большого количества сатирических журналов. Смелые и остроумные по содержанию, отпечатанные в двух красках, они пользовались большим успехом у столичной и провинциальной публики. Правительство по-разному боролось с этими изданиями, кары могли быть самые разные: конфискация и уничтожение номера, денежный штраф, приостановка или полное запрещение издания, привлечение к суду, тюремное заключение сроком от одного месяца до двух лет. Особенно строго карались прямые призывы к свержению существующей власти и непосредственные выпады против царя.

Тем не менее, к 1908 г. количество сатирических журналов достигло огромного размаха (их насчитывалось свыше четырехсот названий). Они печатались практически на всех языках народов, проживавших в Российской империи¹.

¹ В фондах ЦНБ НАН Беларуси коллекция сатирических журналов насчитывает свыше 50 названий. Большую часть коллекции представляют журналы, которые выходили в Петербурге и Москве. Единственный провинциальный журнал – «Ярославская колотушка» (1906 г.). Среди изданий есть весьма редкие, т. е. те, что сохранились до наших дней в единичных экземплярах. Например, «Ворон» (1905 г., № 1; издатель Н. Васин, редактор не указан), «Бурелом» (редактор Г. Эрастов), «Буревал» (редактор В. Турок), «Гвоздь» (1906, № 2, под редакцией И. Муравкина), «Жупел» (редактор З. Гржебин) – экземпляры журналов были конфискованы полицией.

На территории нынешней Беларуси, которая входила в состав Северо-Западного края Российской империи, сатирическая периодика «в чистом виде» не выходила. Материалы по истории и этнографии, фольклору и т. д. помещались в периодических изданиях на польском, русском языках, а также белорусском («латинкой»), которые издавались преимущественно в «культурной столице» Северо-Западного края Вильне, Петербурге и Москве. Первой белорусской газетой для народа была «Наша доля», выходившая в Вильне с 1 сентября по 1 декабря 1906 г. После шести номеров газета была запрещена. С ноября 1906 по август 1915 г. издавалась газета «Наша ніва» («Наша нива»). В условиях предреволюционного десятилетия она была практически единственной трибуной белорусского печатного слова [1, с. 156].

Сатирические журналы были широко распространены на территории нынешней Беларуси. Их покупали, читали, передавали друг другу. Некоторые издания имели свои отделения в белорусских городах. В журналах помещались актуальные материалы о событиях, происходящих на территории Северо-Западного края. Например, после расстрела в Минске мирной демонстрации 18 октября 1905 г. по приказу генерал-губернатора П. Курлова, это трагическое событие получило резонанс в первом номере сатирического журнала «Дятел» (Санкт-Петербург, 1905). На страницах этого журнала было помещено стихотворение под названием «Не из Гейне»: «В саграпии Минской на тепленьком месте / Сидит губернатор Курлов / И грезит о сладости новых отличий / Прибавок, чинов, орденов».

Еврейская периодика на территории Российской империи издавалась на трех языках: идиш², иврите и русском. До 1859 г. в провинции Российской империи была запрещена печать на национальных языках. Поскольку в России нельзя было получить разрешение на издание еврейской газеты, они выходили за границей. Заграничные издания рос-

² Идиш – язык ашкеназийской культуры, сформировался в средневековой Германии и в дальнейшем получил своё развитие в период проживания евреев на территориях Речи Посполитой, основывался на еврейской графике. «Будучи сперва чисто разговорным языком еврейского населения в германских землях и являясь смесью верхненемецких диалектов с древнееврейской, а потом и славянской лексикой, идиш с течением времени приобрел разнообразные общественные функции и получил широчайшее распространение. Он был национальным языком российского еврейства» [2, с. 222].

сийская цензура также подвергала контролю. К примеру, в пограничном с Россией прусском городке Лык Л. Зильберман³ основал в 1856 г. еженедельник «На-Maggid».

Период конца XIX – начала XX в. характеризовался сменой политики в отношении еврейской печати. После отмены действия Положения о еврейских типографиях⁴, в соответствии с которым в стране могли функционировать лишь два полиграфических предприятия, печатающие книги и периодику на языках иврит и идиш (в Вильне и Житомире), во многих городах возникли многочисленные еврейские типографии. Кроме фирмы братьев Ромм, уже со второй половины XIX в. в Вильне появилось несколько новых типографий. Это были: типография Финна, Розенкранца и Шрифetzетцера (позже называвшаяся «Братья Авраам Гирш Розенкранц и Менахем Мендель Шрифetzетцер»); типография Маца, типография Каценеленбогена. Несколько позже появились типографии Пирожникова⁵, Новицкого, Шефтеля, Клецкина⁶, Гарбера. В 1880-х гг. в Вильне действовало 15 типографий, из которых 12 принадлежали евреям [2, с. 34]. В силу того, что спрос на еврейские

³ Зильберман Лазарь-Липман – журналист, основатель первого еврейского еженедельника «Намаgid».

⁴ 27 ноября 1845 г. было издано положение о еврейских типографиях. Согласно этого положения были оставлены лишь две еврейские типографии, одна – в Вильне, другая – в Житомире. Цензурный контроль за ними со стороны Министерства народного просвещения был возложен на директоров раввинских училищ, а также особых чиновников от Министерства народного просвещения. И только в 1862 г. Высочайшим утвержденным положением Комитета об устройстве евреев было разрешено открывать беспрепятственно еврейские Типографии в черте оседлости и Санкт-Петербурге (но только тем евреям, которые пользовались там правом проживания) [3, с. 864].

⁵ Пирожников И. О. (1859–1933) – книгоиздатель. В 1900 г. открыл в Вильне типографию и, несмотря на высокий уровень конкуренции среди бурно развивающихся издательств, сумел занять одно из лидирующих положений. Среди репертуара издательства И. О. Пирожникова – книги на русском языке, иврите и языке идиш.

⁶ Клецкин Б. А. (1875–1936) – издатель книг на идиш. В 1910 г. на деньги отца основал «Виленское издательство Б. А. Клецкина» (размещалось в Вильне на ул. Мало-Стефановской, 23). Просуществовало до 1925 г. и сыграло огромную роль в издании книг на идиш. Клецкин Б.А. издавал журналы, в том числе первый детский журнал на идиш «Грининке беймелех». С 1921 г. начал издавать белорусские книги. В 1925 г. перевел издательство в Варшаву.

книги был очень велик, еврейские издания зачастую печатались в русских типографиях.

К началу XX в. центром еврейского образования, культуры и книгопечатания Северо-Западного края Российской империи стала Вильна. С 1904 г. здесь начала выходить первая ежедневная газета «Хазман» («Время»), с 1909 г. – еженедельный журнал «Хаолам» («Мир») на древнееврейском языке, с 1905 г. – ежедневная газета Бунда «Дер векер» («Глашатай»), с 1908 г. – ежемесячный журнал «Литерарише монатшрифт» («Литературный ежемесячник») на языке идиш, а также другие периодические издания еврейским алфавитом. В этот период типографское дело в Вильне превратилось в одну из самых популярных «еврейских» профессий. Авторитетным центром книгопечатания в Вильне была издательско-типографская фирма, получившая название по имени семьи ее владельцев – «Издательство и типография вдовы и братьев Ромм», крупнейшее и наиболее известное еврейское издательство в России⁷. Кроме книг на иврите, Роммы печатали и книги на идиш. Во многом благодаря деятельности этого «Издательства...», Вильна уже с первой трети XIX в. приобрела значение центра еврейской народной литературы на идиш.

Ещё одна сторона деятельности «Типографии вдовы и братьев Ромм» – выпуск периодических изданий. Большое участие фирма бра-

⁷ На территории Северо-Западного края Российской империи первая крупная еврейская типография появилась в конце XVIII в. в Гродно. В 1795 г. гродненский книготорговец Барух бен Иосеф Ромм основал и возглавил типографию, ставшую началом одного из крупнейших в России еврейских издательств. Хотя привилегию на основании типографии он получил еще в 1789 г., фактически стал издавать книги только через пять лет. В 1799 г. он перевёл свою типографию в Вильну, поскольку здесь были более широкие возможности издательско-печатной деятельности. Это было фактически началом фирмы Роммов в Вильне. Официальное же подтверждение права на создание типографии со стороны руководства кагала было получено лишь в 1825 г. Крупнейшими изданиями типографии того периода были полная еврейская Библия (1830) и Вавилонский Талмуд (1835–1854). В 1836 г. вышел высочайший указ о закрытии всех еврейских типографий, кроме виленской Ромма и еще одной, предполагавшейся обосноваться в Киеве (впоследствии была переведена в Житомир), типография Роммов получила абсолютную монополию на издание еврейских книг. С этого времени типография в течение трёх десятилетий являлась единственной еврейской типографией в Северо-Западном крае. С 1863 г. фирма получила свое широко известное название «Издательство и типография вдовы и братьев Ромм» [4, с. 227–228].

тьев Ромм приняла в выпуске прессы на идиш. В «Типографии вдовы и братьев Ромм» в годы подъема революционного движения печатались несколько газет и журналов. Первой стала революционная газета «Дер Векер» («Будильник»), начавшая выходить 25 декабря 1905 г., на шести страницах. Тираж первого номера составил 40 000 экз. Ей на смену пришла бундовская ежедневная газета «Фолксцайтунг» («Народная газета»). На протяжении 1906–1907 гг. печатались также периодические издания различных политических партий.

Экономическое, политическое и правовое бесправие евреев в царской России, рост государственного антисемитизма, распоряжения правительства о выселении евреев из сельской местности, о запрещении евреям селиться за пределами городов и местечек, ограничение их права заниматься теми или иными видами хозяйственной деятельности, в итоге – обнищание еврейской массы, – все эти проблемы так или иначе находили своё отражение на страницах еврейской прессы. Публиковались материалы, критикующие сохранение в России Черты оседлости⁸, а также другие ограничения для евреев. Неизменной темой являлась новая волна погромов, прокатившаяся в 1905–1907 гг., во время первой российской революции.

Политический подъём в 1905–1906 гг. и отмена предварительной цензуры в 1905 г. способствовали небывалому расцвету печатного дела, в том числе периодических изданий на идиш. Острая злободневная политическая карикатура нашла своё отражение в сатирической периодике этого времени. Массово стали выходить сатирические журналы практически на всех языках народонаселения Российской империи, в том числе и на языке идиш. Сатирические журналы на идиш выходили в Варшаве – «Гутбах» («Доброй недели», 1905), «Дас юдише Витцблат» («Еврейский юмористический листок», 1905), «А Блети Гринс» («Сборник Гринс», 1907), «Дер Орел» («Необрезанный», 1908), «Дер Вицлер» («Шутник», 1908), в Вильно – «Вильнер Витцблат» («Виленский юмористический листок», 1905), «Май Блумен» («Майские цветы», 1908), в Одессе – «Дас тахшитель» («Паника», 1906), в Бердичеве – «Дер Катер» (1908) и других городах. В конце 1905 – начале 1906 гг. на еврейском языке издавалось до 50 названий сатирических журналов [5, с. 37]. Один из первых и наиболее известных – «Дер Шейгец» («Хулиган», 1906), первый номер журнала был

⁸ Черта еврейской оседлости узаконена указом Екатерины II от 23 декабря 1791 г.

конфискован и в настоящее время редок (был запрещён за «оскорбление величества»⁹). В 1906 г. вышло всего три номера журнала «Дер Шейгец».

«Дер Шейгец» выходил на разговорном еврейском языке – идиш. Редактором-издателем был Ш. Лурье, печатался журнал в типо-лиотографии «Тип. I. Лурье и К^о» двухцветным шрифтом в стандартном и малом форматах¹⁰. Контора редакции размещалась по разным адресам в Петербурге: ул. Гороховая, 48; ул. Казанская, 35.

В Российской национальной библиотеке хранятся годовые подшивки журнала «Дер Шейгец» за 1906–1907 гг. На примере четвёртого номера за 1907 г. можно судить, насколько злободневна карикатура, помещенная на его страницах: карикатура на премьер-министра С. Ю. Витте – рисунок на всю страницу под названием «Черта оседлости». С. Ю. Витте был фактически автором Манифеста 17 октября и, вместо того, чтобы даровать обещанные свободы, раздавал пустые обещания¹¹.

В журнале «Дер Шейгец» также помещена карикатура следующего содержания: Карл Маркс убегает от преследователей по улице уездного еврейского городка с криком: «Братцы, помогите...». Очевидно, это отклик на те гонения, которым подвергался марксизм в дни вновь начинавшейся и осмелевшей реакции [5, с. 140].

В коллекции еврейских изданий Отдела литературы стран Азии и Африки (ОЛСАА) Российской национальной библиотеки Санкт-Петербурга хранятся сатирические периодические издания на идиш, выходившие в Вильне на протяжении 1905–1908 гг.

⁹ На журнал обратил внимание начальник варшавского жандармского управления, давший запрос в Цензурный Комитет о том, «дозволен ли журнал к обращению», на что был дан ответ, что в помещённых в журнале перефразировке народной песни и фельетоне есть «оскорбительные намеки по адресу высочайших особ» (Дело Главн. Упр. по делам печати. – 1906 г. – № 205) [5, с. 37].

¹⁰ К примеру, пятый номер за 1907 г. был отпечатан в малом формате, без иллюстраций.

¹¹ В сатирических журналах на премьер-министра С. Ю. Витте довольно много карикатур. Например, карикатура художника Н. В. Ремизова помещена в сатирическом журнале «Стрелы» (Санкт-Петербург, 1905. – № 3. – С. 3), где премьер-министр изображен в поварской одежде, «выпекая» возвращенные свободы на маргариновом масле. Приправами к этой стряпне служат тщательно расставленные на полочке стеклянные баночки с наклейками «погромы», «военное положение», «черная сотня», «фальсификация». При этом плита дымит вовсю, что, похоже, смущает повара. Под рисунком подпись: «Что за притча? Дымит да и только!» [1, с. 7].

Наиболее популярный виленский сатирический журнал на идиш – «Вильнер Витцблат. Юмористический листок». Журнал за 1905 г. (№ 5), зарегистрированный в картотеке под № 209. Экземпляр во владельческом библиотечном составном переплёте с углами. Крышки оклеены «мраморной» бумагой. Корешок и углы из чёрного коленкора. Форзацы из бумаги с клетчатым узором. Оригинальная обложка сохранена. На ней в орнаментальной рамке крупным шрифтом заглавие журнала «Вильнеръ Витцблатъ» на идиш, внизу название журнала в транслитерированной форме русским алфавитом. Указаны составитель, издатели, типография, адрес конторы журнала¹². Отмечено, что этот номер журнала прошел цензуру: «Дозволено цензурою 4 марта 1905 г.». Журнал издавали Исаак Дом и Илья Гитлин в типографии Ф. Гарбера¹³ в Вильне (ул. Завальная, д. № 2006¹⁴). Имя составителя на обложке взято в кавычки – «Хаимъ»¹⁵. Названа контора, где располагалась редакция – «Контора Гахаимъ Вегатев». В журнале много иллюстраций, а также рекламных объявлений (например, реклама книжного магазина З. Ш. Среберка в Вильне, «ул. Стеф., 6») ¹⁶.

Ещё один сатирический журнал на идиш, выходявший в Вильне, – «Май Блумен. Праздничный литературно-юмористический сборник»¹⁷ за 1908 г. Экземпляр во владельческом переплете библиотеки, в номере 34 страницы. Это праздничный десятый номер журнала, посвященный празднованию в октябре двух больших праздников у евреев – Суккота¹⁸ и Симхат Торы¹⁹.

¹² Сведения о составителе, издателях и т.д. приводятся на русском языке.

¹³ Издательство Ш.-Ф. Гарбера входило в пятерку самых крупных издательств Вильны.

¹⁴ В адресной книге Вильны за 1914 г. типография Ф. Гарбера указана по адресу: ул. Завальная, д. 25. Возможно, в 1905 г. была другая нумерация домов (в журнале «Вильнер Витцблат» – ул. Завальная, д. № 2006).

¹⁵ Предположительно, имя составителя журнала «Вильнер Витцблат» Гахаим Вегатев.

¹⁶ Адрес книжного магазина представлен в сокращённом виде, предположительно, это книжный магазин З. Ш. Среберка по улице Б.-Стефановской, 6 [6, с. 258].

¹⁷ В переводе с идиш «Майские цветы».

¹⁸ Суккот празднуется с 28 сентября по 5 октября, по Библии Суккот – «праздник собирания плодов».

¹⁹ Симхат Тора (праздник радости Торы) празднуется 5 октября, завершает череду осенних еврейских праздников.

Журнал выходил в известном виленском еврейском издательстве «Израелитъ», о чём сообщается в надзаголовочных данных, с указанием улицы, где располагалось это издательство, – «Рудницкая»²⁰ (в журнале эта информация набрана на идиш и на русском языке).

В конце XIX – начале XX в. в крупных издательских фирмах типа «Израелитъ» сосредотачивается весь издательско-торговый процесс: типография и издательство, книжные склады и магазины. При этом выпуск периодики был приоритетным, а книгоиздание – второстепенная задача [9, с. 555]. Так, в журнале сообщается, что при книгоиздательстве «Израелитъ» был книжный магазин еврейской книги, а печатался «Май Блумен...» – в виленской Типографии Э. Э. Новицкого²¹ (ул. Дворцовая, дом № 11). В номере много иллюстраций, публикуется список новых поступлений книжного магазина «Израелитъ», отпечатанный красной типографской краской.

Появление и эволюция еврейской печати оказали большое влияние на развитие книгоиздания на идиш, а также на развитие книгоиздания страны в целом. Сохранение и исследование еврейской печати Северо-Западного края – актуальная задача. Во-первых, это составная часть культуры Беларуси, зёмли которой входили в черту еврейской оседлости. Во-вторых, это часть нашей истории, мало изученная в этом контексте. Сегодня журналы на идиш²² – книжная редкость, они представляют несомненный интерес для книговедов, историков, культурологов, – всех, кто интересуется историей Северо-Западного края, где, в силу исторических обстоятельств, эти издания практически не сохранились.

²⁰ По улице Рудницкой, 10 в Вильне находился также книжный магазин еврейской книги, принадлежащий хозяину этого издательства «Израелитъ» [6, с. 258].

²¹ Иногда еврейская пресса печаталась в русских типографиях. Поскольку спрос на еврейские издания был велик, издатели пристраивали свою печать там, где это было возможно.

²² Имеется в виду периодика на идиш, выходившая до 1915 г., т. е. до того момента, когда еврейскую прессу и всякую другую еврейскую литературу запретили как неблагонадежную. В первое десятилетие Советской власти язык идиш был признан единственным языком широких народных масс, в т. ч. языком еврейского издательского дела (в то же время иврит, объявленный языком «клерикальных и националистических кругов», подвергался запретам и гонениям). Русско-еврейское книжное дело было ликвидировано к концу 1920-х гг. вместе с последними русско-еврейскими периодическими изданиями («Еврейская летопись», «Еврейский альманах», «Еврейская старина»), уступив место еврейской пролетарской культуре на идиш [2, с. 40].

Список использованных источников

1. Сатирические журналы 1905–1907 гг. из фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа; сост.: А. В. Стефанович (ответ. сост.), Е. П. Денисенко, И. Л. Мурашова; редкол.: А. И. Груша (глав. ред.) [и др.]. – Факсимил. изд-е. – Минск: Беларуская навука, 2016–2017. – Вып. 3: С – Я. – Минск: Беларуская навука, 2017. – 297 с.
2. *Кельнер, В. Е.* Очерки по истории русско-еврейского книжного дела во второй половине XIX – начале XX в. / В. Е. Кельнер. – Санкт-Петербург, 2003. – 240 с.
3. Еврейская энциклопедия: свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем / Под общ. ред. д-ра Л. Каценельсона. – Санкт-Петербург: Изд-во Брокгауз-Ефрон, [б. г.]. – Т. 14: Сараево – Трани. – 960 с.
4. *Варганов, Ю. П.* Из истории крупнейших еврейских типографий г. Вильны второй половины XIX в.: Типография-издательство Ромм / Ю. П. Варганов // Исторические судьбы евреев в России и СССР: Начало диалога: сб. статей / отв. ред. И. Крупник. – М., 1992. – С. 223–231. – (Сер. Нов. евр. биб-ка; № 1).
5. Русская сатира первой революции 1905–1906 / сост. В. Боцяновский, Э. Голлербах. – Ленинград: Госуд. изд-во, 1925. – 224 с.
6. Вся Вильна: Адресная и справочная книга. 1914. – Вильна: Тип. А. Г. Сыркина, 1914. – Изд. VI. – С. 258.

(Дата поступления: 10.12.2019).

Козлов О. В.

Смоленский государственный университет, Смоленск

Kozlov O.

Smolensk State University, Smolensk

УДК 94(476.5)«18/19»:373.3

**СОСТОЯНИЕ СЕТИ НАЧАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
ВИТЕБСКОЙ ГУБЕРНИИ НА РУБЕЖЕ XIX–XX вв.****STATE OF THE NETWORK OF PRIMARY SCHOOLS
OF THE VITEBSK PROVINCE AT THE TURN
OF THE XIX–XXth CENTURIES**

В статье анализируются хранящиеся в Национальном историческом архиве Беларуси материалы, позволяющие провести комплексное изучение сети начальных училищ Витебской губернии, сложившейся на рубеже XIX–XX вв. По-