

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ТЕМА «ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ» В РОМАНАХ
Э. ХЕМИНГУЭЯ «ФИЕСТА», «ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ» И
Р. ОЛДИНГТОНА «СМЕРТЬ ГЕРОЯ»**

Утлик Павел Васильевич

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Шахназарян Наринэ Мартиросовна

РЕФЕРАТ

Утлик Павел Васильевич

Тема «потерянного поколения» в романах Э. Хемингуэя «Фиеста», «Прощай, оружие» и Р. Олдингтона «Смерть героя»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего тридцать источников. Полный объём работы – 48 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЛИТЕРАТУРА «ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ», ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА, Э. ХЕМИНГУЭЙ, Р. ОЛДИНГТОН.

Цель дипломной работы: выявление отличительных особенностей выражения темы «потерянного поколения» в романах Э. Хемингуэя «И восходит солнце», «Прощай, оружие!» и Р. Олдингтона «Смерть героя».

Задачи дипломной работы:

- изучить литературу о «потерянном поколении» в контексте событий Первой мировой войны;
- ознакомиться с биографией двух авторов, с их эстетическими взглядами и стилями;
- проанализировать проблематику и особенности поэтики романов Э. Хемингуэя «И восходит солнце», «Прощай, оружие!» и Р. Олдингтона «Смерть героя».

Объект исследования – романы Э. Хемингуэя «И восходит солнце», «Прощай, оружие!» и роман Р. Олдингтона «Смерть героя».

Предметом исследования – тема «потерянного поколения» в романах Э. Хемингуэя «И восходит солнце», «Прощай, оружие!» и Р. Олдингтона «Смерть героя».

РЭФЕРАТ

Утлік Павел Васільевіч

Тэма «страчанага пакалення» ў раманах Э. Хемінгуэя «І ўзыходзіць сонца», «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя»

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, двух глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае трыццаць крыніц. Поўны аб'ём работы – 48 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ЛІТАРАТУРА «СТРАЧАНАГА ПАКАЛЕННЯ», ПЕРШАЯ СУСВЕТНАЯ ВАЙНА, Э. ХЕМІНГУЭЙ, Р. ОЛДЫНГТАН.

Мэта дыпломнай працы: выяўленне асаблівасці тэмы «страчанага пакалення» ў раманах Э. Хемінгуэя «І ўзыходзіць сонца», «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя».

Задачы дыпломнай працы:

- вывучыць літаратуру аб «страчаным пакаленні» ў сувязі з падзеямі Першай сусветнай вайны;
- азнаёміцца з біяграфіяй двух аўтараў, з іх эстэтычнымі поглядамі і стылямі;
- прааналізаваць праблематыку і асаблівасці паэтыкі раманаў Э. Хемінгуэя «І ўзыходзіць сонца», «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя».

Аб'ект даследавання – раманы Э. Хемінгуэя «І ўзыходзіць сонца» і «Бывай, зброя!» і раман Р. Олдынгуэя «Смерць героя».

Прадмет даследавання – тэма «страчанага пакалення» ў раманах Э. Хемінгуэя «І ўзыходзіць сонца», «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя».

ABSTRACT

Utlik Pavel Vasilyevich

The theme of the «lost generation» in the novels of E. Hemingway's «The Sun Also Rises», «A Farewell to Arms» and R. Aldington's «Death of a Hero»

The structure of the diploma work. The thesis consists of an introduction, two chapters, and conclusion. The list of used sources includes thirty items. Total work volume is 48 pages of printed text.

Keyword: LITERATURE OF THE «LOST GENERATION», WORLD WAR I, E. HEMINGWAY, R. ALDINGTON.

The purpose of the diploma work to reveal the distinctive features of the «lost generation» subject in the novels of E. Hemingway «The Sun Also Rises», «A Farewell to Arms» and R. Aldington «Death of a Hero».

The objectives of the diploma work:

- to study the literature of the «lost generation» in the context of World War I events.
- to acknowledge with the biographies of the two authors, with their aesthetic views and styles.
- to analyze the novels of E. Hemingway's «The Sun Also Rises», «A Farewell to Arms» and R. Aldington's novel «Death of a hero», to reveal their problems and features of poetics.

The object of the research are the novels of E. Hemingway «The Sun Also Rises», «A Farewell to Arms» and the novel «Death of a Hero» by R. Aldington.

The subject of the research is the theme of the «lost generation» in the novels of E. Hemingway «The Sun Also Rises», «A Farewell to Arms» and R. Aldington's «Death of a Hero».