

Помимо «ВКонтакте», газета представлена в социальной сети «Одноклассники» (<https://ok.ru/zyamlyalyu>). Учитывая популярность, особенно среди молодежи, платформы «Instagram», а также тенденцию к визуализации медиаконтента, перспективным направлением продвижения контента издания в социальных сетях может стать присутствие в данной социальной сети. Кроме того, совершенствованию интернет-деятельности издания будет способствовать введение в штат редакции специалиста в области веб-журналистики, ответственного как за интернет-сайт, так и за аккаунты в социальных сетях.

Таким образом, агропромышленным изданиям Могилевской и Брестской областей принадлежит важная роль в освещении особенностей развития сельского хозяйства регионов, организации взаимодействия между органами управления АПК и предприятиями, налаживании обмена производственным опытом, пропаганде сельскохозяйственных специальностей. Опыт функционирования агропромышленных изданий Могилевщины и Брестчины может быть востребован органами управления сельским хозяйством других регионов республики.

Библиографические ссылки

1. Брестский областной агропромышленный союз [Электронный ресурс]. 2018. URL: <http://agrosoyz.by/> (дата обращения: 24.02.2020).
2. Курец А. Вышел в свет первый номер газеты аграриев Брестской области // Беларусь сегодня [Электронный ресурс]. 2002. URL: <https://www.sb.by/articles/vyshel-v-svet-pervyy-nomer-gazety-agrariyev-brestskoy-oblasti-.html> (дата обращения: 16.02.2020).

ОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЫ КУЛЬТУРЫ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ПАСТАЎСКИ КРАЙ»

Ф. В. Дробеня¹⁾, В. А. Капцев²⁾

*¹⁾Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
drobena@tut.by*

*²⁾Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
kaptsev21@tut.by*

На примере поставской районной газеты рассматриваются функциональные взаимоотношения региональной прессы и «культурного события»

регионального масштаба. Выделяется жанрово-тематическое разнообразие материалов в освещении культурных мероприятий города и района.

Ключевые слова: культурное событие; региональный контент; выставки; фестивали; конкурсы; заметка; Год малой родины, краеведческий материал.

CULTURE COVERAGE IN THE NEWSPAPER «PASTAWSKI KRAI»

F. V. Drobenya^a, V. A Kaptsev^b

*^aBelarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: F. V. Drobenya (drobena@tut.by)*

*^bBelarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: V. A Kaptsev (kaptsev21@tut.by)*

Functional relations between the regional press and a regional «cultural event» are considered on the example of a local Pastavy newspaper. Genre and thematic variety of the material in the town and region culture coverage is identified.

Key words: cultural event; regional content; exhibitions, festivals; competitions; a newspaper note; the Year of Our Birthplace; local history material.

Поставы – культурный центр Витебской области, где проходит множество культурных мероприятий. Традиционными стали Международный фестиваль народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік» (в 2019 г. прошел в 30-й раз), «Гучаць старадаўнія арганы Пастаўшчыны» (в 2019 г. прошел во 2-й раз), рок-фестиваль «Свободный стиль».

Значимым событием для культурной жизни Постав стала реконструкция знаменитой Нарочанской наступательной операции. Помощь в ее проведении оказали благотворительный культурно-исторический фонд памяти Первой мировой войны «КРОКІ», Поставский районный исполнительный комитет, историко-культурный комплекс «Линия Сталина», Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры. В 2019 г. проведена научно-практическая конференция «Пастаўшчына ў вымярэнні часу», посвященная 610-летию со дня основания города.

Газета «Пастаўскі край» издается с 1939 г. Газета выходила в разное время под разными названиями («Новы шлях», «За Победу», «Савецкі

шлях», «Звезда»). С 1991 г. носит официальное название «Пастаўскі край». Тираж газеты около 8000 экземпляров. Главный редактор – Л. Ч. Зеленкевич. Газета выходит два раза в неделю (среда и суббота).

Вполне понятно, что культурные события передают местный колорит. Практически все материалы в газете рассказывают о людях и событиях Поставщины. Выделим приоритетные направления в освещении культурной тематики газетой «Пастаўскі край».

1. Культурные мероприятия, посвященные Году малой родины. Отметим, что событие республиканского значения совпало в 2019 г. с 610-летием города. В материале «Горад майго лёсу» от 9 октября 2019 г. мы читаем мини-интервью с жителями Постав, ставшими победителями и дипломантами конкурса творческих работ в различных номинациях – «Лучшее стихотворение» (учредитель – Поставский райисполком), сочинение «Моя малая родина – мой маленький мир» (учредитель – районная организация «Белая Русь»). Примечательно, что некоторые герои материала родились в Поставах, другие – переехали и навсегда влюбились в эти места. Все они сошлись в одном: поставская земля стала для них источником вдохновения. В материале «Традыцыям – жыць!» от 4 января 2019 г. говорится о том, что Центр культуры и народного творчества Поставского района начинает культурно-просветительскую акцию «Ведай свой край. Народная культура». Заметка «Найлепшыя эрудыты – “Sky stars”» от 1 февраля 2020 г. посвящена районному интеллектуальному турниру среди школьников «Что? Где? Когда?», тематически посвященному Году малой родины.

2. Конкурсы, выставки, культурные акции, мастер-классы, концерты, приуроченные к празднованию знаменательных дат. Так, в заметке «Для самых любімых» от 26 октября 2019 г. мы читаем о праздновании недели матери в Воропаевской средней школе. Здесь прошли тематические выставки, съемки короткометражного фильма с поздравлениями для мам, тематический концерт «Все начинается с мамы».

Большое внимание уделяется также детским конкурсам: «У фантазіі межаў няма» от 24 декабря 2019 г. (о районных этапах конкурсов детских работ «Калядная зорка» и «Зберажом зяленую ёлку»), «Бліснулі талентамі гімназісты» от 1 февраля 2020 г. (о конкурсе «Фабрика талантов» в Поставской гимназии), «Шануйце сваю спадчыну» от 8 февраля 2020 г. (о детском смотре конкурсе обрядового фольклора осенне-зимнего календарного цикла).

В материале «Усе пачынаецца з абрэзкаў» от 23 октября 2019 г. рассказывается о мастер-классе по шитью из обрезков, который провела

Н. Ярмух, руководитель народного клуба «Рошва» из Полоцка. Из заметки «Вясельным абрадам – жыць!» от 9 ноября 2019 г. мы узнаем об участии поставчан в областном празднике-конкурсе свадебных обрядов «Вялікая Вясельніца-2019».

В газете от 4 января 2020 г. выходит сразу два материала, посвященные языческим Колядам и христианскому празднику Рождества: «Каляды ўчора і сёння» (об истории праздника), «На хвалі каляднай фантазіі» (о театрализованном представлении для детей). Продолжая тему, в следующем номере от 15 января выходит заметка «На «Зорцы Бэтлеему» ззялі і зорачкі Пастаўшчыны» (о рождественском фестивале религиозной песни «Зорка Бэтлеему» в Миорах).

3. Материалы о творческих личностях, которые занимаются различными видами искусства. На наш взгляд, в рубрике «Край и его люди» есть два примечательных материала о пожилых людях: 88-летней Глафире Наумчик («Па жыцці актыўная» от 23 октября 2019 г.) и 87-летней Марии Кремис («Уплятаюцца ў вершы ўспаміны» от 1 февраля 2020 г.). Первая работала в колхозе бухгалтером, вторая – животноводом. А в преклонном возрасте обе нашли для себя занятие «по душе»: Глафира Федоровна вышила более сотни картин, а Мария Петровна сочиняет стихи «про страну, семью, пережитое».

Продолжают творческую связь поколений поэтесса Ванда Мартинш душ Рейш, книги которой выходят не только в Беларуси, но и за рубежом («Адданасць Радзіме і роднаму слову» от 9 ноября 2019 г.), и художник Геннадий Домжа, чья персональная выставка прошла в районном краеведческом музее («Радзімы мілыя куточки» от 8 февраля 2020 г.). В материале «Даўгалецця табе, Традыцыя» от 23 октября 2019 г. героем является поставский клуб национальной кухни, игр и обрядов.

Большинство «героев» новостных материалов – это молодые таланты, победители различных республиканских и областных конкурсов: поставчанки Ангелина Томила и Дарья Попова, получившие диплом первой степени на конкурсе «Лед. Цветы. Фантазия» в Полоцке («Перамогу прынесла Прынцэса Крысільда» от 11 декабря 2019 г.), Арсений Левшин – лауреат II Международного конкурса «Талант года» («Вакальны талент з Пастаў» от 15 февраля 2020 г.), Дарья Дрозд, Полина Балаш и Светлана Греська, ставшие победителями Первого открытого регионального вокального фестиваля юных исполнителей «Гукі мары» в Новополоцке («Гран-пры і тры дыпломы» от 19 февраля 2020 г.).

4. Краеведческие материалы занимают важное место в газете и отличаются разнообразием контента. Это могут быть материалы, непосредственно связанные с экспозицией краеведческого музея, например, «А

будні ў казакаў такія» от 9 ноября 2019 г. (об открытии новой экспозиции), «Свістулька з XVIII стагоддзя» от 5 февраля 2020 г. (об интересном артефакте). Другое направление – это значимые архитектурные памятники, места Поставщины, связанные с историей рода известных людей: «Вяртанне да крыніцы» от 23 ноября 2019 г. (о Камайском костеле и его настоятеле), «Беата Тышкевіч і Казлоўшчына» от 23 октября 2019 г. (о связи рода Тышкевичей с Поставщиной), «Вучылішча. Юбілей без фанфараў» от 11 декабря 2019 г. (о Воронежской сельскохозяйственной школе, позже ставшей училищем).

Оригинальным выглядит материал, посвященный Первой мировой войне «І сёння берагуць святую памяць» (15 февраля 2020 г.). Он представлен как «семейный альбом» Стефании Якавицкой, оба деда которой были участниками той войны. О них она сама и рассказывает, вспоминает. Отдельно выделим рубрику, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: «Не толькі мы шануем памяць» от 22 января 2020 г., «Узварухнула памяць публікацыя» от 8 февраля 2020 г. В этих материалах следует отметить атмосферу особой доверительности. В первом автор публикации И. Симаненок рассказывает о своем дяде Эдмунде, который воевал в Войске Польском, погиб и похоронен в польском Злотуве; во втором – о своем отце, рядовом польской армии, вспоминает 89-летняя Г. Антух.

Как правило, материалы на данную тематику представляют собою интервью или статью и занимают целую полосу.

Редкий номер газеты обходится без материалов культурной тематики (часто 2 и даже 3 в одном номере). Информационные жанры самые частые, а темы подсказывает сама жизнь конкретными событиями в жизни города и района. Традиционным жанром, который используют журналисты, является заметка (кроме материалов по краеведению), функция которой – быстро и оперативно сообщить жителям города и района значимые общественно-политические, культурные, социальные события. Отметим, что формат газеты «Пастаўскі край» решает как информационные, так и культурные, просветительские, патриотические задачи. Также важную роль играют мероприятия, которые имеют международный статус (фестиваль «Звіняць цымбалы і гармонік»). Площадками для культурных мероприятий чаще всего выступает ГУ «Поставский районный краеведческий музей», ГУК «Поставский районный Дом культуры», ГУК «Поставская централизованная библиотечная система» Поставская районная библиотека, ГУК «Центр культуры и народного творчества Поставского района», Дом ремесел «Стары млын», что способствует культурному просвещению жителей района.