

**РОЛЬ ЖЕНЩИН В СТАНОВЛЕНИИ ХРИСТИАНСТВА
НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ
WOMEN'S ROLE IN THE DEVELOPMENT OF CHRISTIANITY IN
BELARUS**

Юлия Дедолко, Ольга Самсоненко,
Минск, Беларусь

Ключевые слова: женщины, княгиня Ольга, Рогнеда, Ефросиния Полоцкая, язычество, христианство, история, мировоззрение.

Резюме. Статья посвящена исследованию роли женщин в становлении христианства на белорусских землях. Был произведен анализ биографий Киевской княгини Ольги, Полоцкой княжны Рогнеды и Ефросинии Полоцкой, с целью выявления мотивов принятия решений, повлиявших не только на изменение личностного самосознания, но и на становление христианства на белорусских землях в целом.

Keywords: women, Princess Olga, Rogneda, Efrosinya Polotskaya, paganism, Christianity, history, worldview.

Summary The article is devoted to the study of women's role in the development of Christianity in Belarus. We analyzed biographies of Princess Olga, Princess of Polotsk Rogneda and Efrosinya Polotskaya. It allowed us to understand these historical persons' decision motives, which lead personal identity transformation of Belarusian folk but also the formation of Christianity in Belarus as a whole.

Осмысление себя и мира вокруг – основополагающая потребность и первостепенная задача каждого человека, определяющая смысл и цели всей его жизни. Мировоззрение и духовная культура личности определяют вектор движения и развития человека, а самосознание служит своего рода отправной точкой самореализации человека как уникального экзистенциального проекта, сопряжённого со свободой, перманентным выбором и ответственностью. Определяли ли люди себя тысячу лет назад так же, как и сегодня? Конечно, нет, мировоззрение трансформировалось и развивалось на протяжении тысячелетий и даже теперь этот путь не окончен. Самосознание людей и то, во что они верят, определяют их смысложизненные решения, некоторые из которых впоследствии изменяют мир. Именно поэтому в истории роль личности, способной к генерации и реализации новых, зачастую революционных для своего времени, идей, оценивается столь высоко. На наш взгляд, изучение биографий великих личностей в истории, стремление постигнуть их мировоззрение, формировавшееся в конкретном историческом и социокультурном контексте, позволит понять нам, современникам, мотивы их решений, имевших впоследствии жизненно важное значение не только для этих личностей, но и для людей той эпохи, а также определивших судьбу государств и вектор цивилизационного развития народов. Всё это даст нам возможность глубже разобраться в нас самих. Ведь мы являемся, по сути, потомками тех самых людей, мировоззренческие ценности и духовная культура которых лежит в основе наших современных

культурных и духовных ценностей. В современной науке и философии остро стоит вопрос о статусе, роли и влиянии женщин на развитие культуры. На протяжении многих веков считалось, что история творится и пишется мужчинами, многие женские имена преданы забвению, но есть женщины, кардинально и бесповоротно изменившие ход истории и повлиявшие на дальнейшее самоопределения народов. Есть такие женщины и в белорусской истории. Киевская княгиня Ольга, полоцкая княжна Рогнеда и её правнучка Ефросинья – три женщины, чьи жизни стали судьбоносными вехами в истории белорусского народа.

Княгиня Ольга (ок. 893/920-969 гг.). «...и сказали же древляне: «Вот убили князя мы русского; возьмём жену его Ольгу за князя нашего Мала и Святослава возьмём и сделаем ему, что захотим». И послали древляне лучших мужей своих, числом двадцать, в ладье к Ольге» [1, 23 с.] – так начинается история княгини Ольги, ставшей основательницей белорусского города Витебск, описанная в «Повести временных лет». Ольга была женой князя Игоря (ок. 878-945 гг.) и имела от него сына Святослава, после смерти мужа стала регентом своего малолетнего сына и фактически правила Киевской Русью до его совершеннолетия, а также имела большое влияние на своего внука Владимира, в 988 г. крестившего Киевскую Русь. Важнейшим поступком княгини Ольги, повлиявшим не только на её собственную жизнь, но и определившим последующую судьбу Киевской Руси, стал визит в Константинополь и её крещение в 957 г. Крещение Ольги было продиктовано не только личными, но и политическими мотивами. Согласно традиции, брак между язычниками и христианами был невозможен, поэтому принятие христианства позволило Ольге избежать нежелательного повторного замужества, обязательного в патриархальном обществе того времени даже для женщины её статуса, что позволило ей сохранить единоличную власть в виде регентства и сделало первой христианской правительницей Руси, впоследствии канонизированной.

События, описанные в «Повести временных лет», дают представление о смешении языческих и христианских черт в характере княгини Ольги. Она жестоко расправилась с древлянами, погубившими её мужа. В первый раз послов, приехавших к ней свататься, она похоронила заживо, вторых сожгла в бане, после чего сама направилась к древлянам, и под предлогом поминок по погибшему мужу напоила их и затем приказала вырезать целое войско, а после и вовсе сожгла осаждённый город Искоростень. Возможно, её жестокость несколько преувеличена с целью показать язычников в невыгодном свете на фоне праведности наступающего христианства, однако у этого может быть и другая причина: фольклорные мотивы, воплощённые в образе непобедимой коварной невесты-губительницы, которую летописец описывает скорее с симпатией, чем с осуждением. О. С. Хижняк считает, что посредством двойного убийства сватов древлян и их войска княгиня Ольга, не имея возможности захоронить тело мужа, отдала дань языческим традициям, символически воспроизведя похоронный обряд (ладья, баня и поминальная тризна), а уже затем, осадив и уничтожив город, осуществила

возмездие. Ольга избрала совершенно иной путь правления, чем её муж, предпочитавший долгие военные походы с целью взимания дани, один из которых его погубил. Она сделала ставку на дипломатию. Гибкость ума, а также военно-политические реалии патриархального языческого общества, вероятно, и привели её к принятию христианства. Владениям княгини постоянно угрожали кочевые племена, приходившие с юга, и Византия могла стать хорошим союзником в решении этой проблемы. Несмотря на то, что принятие христианства, скорее всего, имело сугубо практические цели, Ольга, наблюдая за процессами христианизации Западной Европы, не могла не понимать, что дни язычества сочтены, а, возможно, оно перестало соответствовать её духовным и культурным запросам. Учитывая активную миссионерскую деятельность христианской Церкви, столкнувшуюся с кризисными явлениями на рубеже X-XI вв. и также нуждавшуюся в новых союзниках и расширении сферы влияния, Ольга могла искренне проникнуться и уверовать. И то, что сначала должно было стать способом достижения личной независимости и политического союза, в итоге ознаменовало не только трансформацию её личностного самосознания, но и переход славянских народов от язычества к монотеизму. Княгиня Ольга смогла преодолеть условности, наложенные на неё происхождением и языческими традициями, и при крещении взяла новое имя – Елена – в честь матери византийского императора Константина, в IV в. прекратившего гонения на христиан и способствовавшего становлению христианства в Древнем Риме. Вместе с княгиней Ольгой, новообращённой Еленой, христианство приняло и её ближайшее окружение. Таким образом, княгиня Ольга положила начало глубинным культурным изменениям, но впереди Киевскую Русь ждал долгий путь переосмысления своих традиций.

Рогнеда (ок. 960 – ок. 1000 гг.). «И пришли отроки Владимира и поведали ему всю речь Рогнеды – дочери полоцкого князя Рогволода. Владимир же собрал много воинов – варягов, славян, чуди и кривичей – и пошел на Рогволода. А в это время собирались уже вести Рогнеду за Ярополка. И напал Владимир на Полоцк, и убил Рогволода и его двух сыновей, а дочь его взял в жёны» [2]. Так начинается история Рогнеды, описанная в Лаврентьевской летописи. Таким жестоким и негуманным способом внук княгини Ольги – Владимир – навсегда изменил жизнь Рогнеды, связав её со своей. Пережив разграбление родного города и убийство своей семьи, Рогнеда, согласно ещё языческой традиции, стала одной из жён князя Владимира. Возможно, мы бы так и не узнали о полоцкой княжне Рогнеде, если бы Владимир в 980-х гг. под влиянием княгини Ольги не принял решения о принятии христианской веры. Согласно летописи, он долго беседовал с представителями разных вероисповеданий, что подтверждает, что это был не просто политический ход, но могло быть связано с его личными религиозными исканиями. Княгиня Ольга, растившая внука, могла привить ему христианские ценности, но не стоит забывать, что традиции язычества были ещё сильны, хотя уже и не соответствовали запросам быстро изменяющегося мира. На территорию Киевской Руси всё

активнее проникали другие вероисповедания, базирующиеся на монотеизме, поэтому смена веры была неизбежна.

Повествование в летописи, как и в случае с «Повестью временных лет», ведётся словно сквозь призму христианства. Языческий воинственный князь становится праведным христианином, отказавшимся и от многожёнства, и от языческих обрядов. Он предложил Рогнеде выйти замуж за кого-то из своих бояр, поставив её перед нелёгким выбором, потому что в случае отказа, её ожидала смерть. Но Рогнеда пошла своим путём, замыслив убийство мужа, которому не суждено было случиться. От неминуемой смертной казни за покушение на князя Рогнеду спас сын Изяслав. Владимир же, стремясь соответствовать новому образу всепрощающего христианина, сослал Рогнеду с сыном в родные для неё полоцкие земли, основав для них новый город Изяславль (ныне Заславль). Существуют две версии относительно причин, подвигнувших Рогнеду принять постриг и уйти в монастырь: нежелание выходить повторно замуж и снижать свой социальный статус или ощущение приближающейся смерти, зачастую несущее с собой пересмотр и трансформацию личностных экзистенциальных аспектов человеческого бытия. Так или иначе, Рогнеда принимает христианство и новое имя – Анастасия – и основывает первый на белорусских землях монастырь. Подобно княгине Ольге, Рогнеда стирает свою прошлую жизнь и отрекается от своего происхождения во имя новой вечной жизни в христианстве. Такие серьёзные перемены характеризуют Рогнеду как человека, обладавшего твёрдым характером, живостью ума и широтой взглядов – качествами, без обладания которыми её жизнь сложилась бы совсем иначе.

Евфросиния Полоцкая (ок. 1100 – ок. 1173 гг.) являлась Рогнеде правнучкой. Династия не прервалась, что служило гарантом сохранения семейных традиций, уходивших своими корнями в тёмные века. Это подтверждает и имя, данное Евфросинии при рождении – Предслава. Несмотря на то, что христианство уже не одно поколение являлось главенствующим вероисповеданием, от дочери князя ожидали династического брака, и её решение об уходе в монастырь было довольно радикально как для того времени, так и для семьи. Предслава росла умной, увлекающейся девочкой: «І дзяўчына была вельмі здольная да кніжнай навукі, нават не дасягнуўшы яшчэ паўналецця, і было гэта плёнам малітвы. Так любіла вучэнне яна, што дзівіўся бацька яе з любові такой да навук. І па ўсіх гарадах разышлася слава пра яе мудрасць, і добрыя здольнасці да навук, і красу цялесную, бо была яна прыгожая надта абліччам» [4]. Умную не по годам девушку (в момент принятия решения о пострижении в монахини ей было 12 лет), воспитанную в традициях христианской церкви, писания которой в то время были единственными источниками для духовного и интеллектуального роста, не прельщала перспектива раннего династического брака: «Не лучше было бы мне вместо жизни мирской постричься в черницы и, живя в послушании у игумении и повинуюсь сестрам, поучаться, как страх Божий утвердить в душе своей и как течение дней своих скончать» [3].

Её отказ от светской жизни мог быть обусловлен не только желанием избежать замужества. После пострижения и принятия обета Предслава получила имя Евфросиния и полностью отдалась вере и посвятила свою жизнь просветительской деятельности. Она сама переписывала книги, что было тяжелой физической и творческой работой, а также основала мастерские, где учили этому делу, инициировала строительство женского Спасского монастыря, открыла иконописные и ювелирные мастерские. Такая активная деятельность была обусловлена тесным сотрудничеством с Константинополем, пиком которого стало создание по заказу Евфросинии в 1161 г. мастером-ювелиром Лазарем Богшей знаменитого креста, который по праву считается шедевром древнебелорусского ювелирного искусства. Жизнь Евфросинии Полоцкой выпала на этап сложных политических изменений. Феодалная раздробленность порождала множество маленьких княжеств, правители которых вели кровопролитные войны. Евфросиния, согласно ключевым заповедям христианства, была против войн и политических распрей, губивших множество человеческих жизней, и часто выступала в качестве дипломата между враждующими сторонами.

Часто в истории, события жизни одного человека имеют огромное влияние на целый народ. Имена таких людей на устах, а их заслуги помнят и чтят. И как же редко на устах оказывается женское имя. Не как жены, не как дочери, а как человека, чьи поступки меняли историю. Эти имена забыты или даже не вписаны в историю, их заслуги присвоены другими. Нами была произведена попытка путём герменевтической методологии через исследование биографий великих женщин в истории проанализировать их мировоззрение, понять какие исторические и социокультурные факторы повлияли на их судьбу, показать, что они оказали значительное влияние не только для людей своей эпохи, но и на последующие поколения вплоть до нашего времени, поскольку наши духовные и нравственные ценности опираются на базис, заложенный княгиней Ольгой, княжной Рогнедой и Евфросинией Полоцкой.

Литература

1. Повесть временных лет / Пер. с древнерусского Д. С. Лихачева, О. В. Творогова. Коммент. А. Г. Боброва, С. Л. Николаева, А. Ю. Чернова при участии А. М. Введенского и Л. В. Войтовича. Ил. М. М. Мечева. – СПб. : Вита Нова, 2012. – 512 с.
2. Лаврентьевская летопись [Электронный ресурс] / Российская национальная библиотека, 2012. – Режим доступа: http://expositions.nlr.ru/LaurentianCodex/_Project/page_Show.php?list=53&n=68. – Дата доступа: 05.03.2020.
3. Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь [Электронный ресурс] / Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь. – Минск, 2009. – Режим доступа: http://spas-monastery.by/st_euphrosyne_of_polotsk/life/short_life_3.php. – Дата доступа: 05.03.2020.
4. Беларуская палічка [Электронный ресурс] / Беларуская электронная бібліятэка. – Минск, 1996. – Режим доступа: https://knihi.com/none/Zycije_Jeufrasinni_Polackaj.html. – Дата доступа: 05.03.2020.