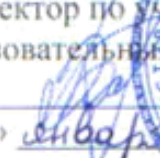


Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
образовательным инновациям

 О.Н. Здрок
« 4 » сентября 2020 г.

Регистрационный № УД- 79/20 Уч.



Гендерные исследования

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-21 80 13 Культурология

Профилизация Культурные индустрии

2020 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 80 13- 2019 и учебного плана № Д 21- 050/уч. от 11.04.2019

СОСТАВИТЕЛИ:

В.А. КАРПИЕВИЧ, доцент кафедры культурологи, факультета социокультурных коммуникаций БГУ, кандидат исторических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Н.М. БУНЬКО, доцент кафедры современных языков Университета гражданской защиты МЧС Беларуси, кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой культурологии факультета социокультурных коммуникаций Белорусского государственного университета (протокол № 7 от 17 декабря 2019);
Научно-методическим Советом БГУ (протокол № 3 от 3 января 2020).

Зав.кафедрой _____ Э.А. Усовская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – овладение обучающимися теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте гендерного подхода, развитие критического мышления и гендерной чувствительности.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучить специфику гендерной методологии познания социальной реальности;
2. выявить основные направления гендерных исследований;
3. овладеть умениями анализа социокультурных явлений с позиций гендерного подхода;
4. ознакомление студентов с основной проблематикой гендерных исследований в разных областях знания;
5. способствовать развитию толерантного отношения и гендерной чувствительности к социальным явлениям и культурным ценностям.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием (магистра). Учебная дисциплина «Гендерные исследования» направлена на углубление, систематизацию и развитие теоретических знаний и прикладных умений студентов по профилю «Культурные индустрии». Дисциплина включает в себя вопросы, посвященные разным аспектам исследования современных культурных явлений с позиций гендерного подхода. Актуальность изучаемой проблематики обусловлено фактором повышения значения исследовательского компонента в изучении социокультурных проблем в современном мире.

Учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору компонента учреждения высшего образования.

Связи с другими учебными дисциплинами, включая учебные дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины специализации и др. В программе осуществляются межпредметные связи по дисциплинам «Культурные индустрии Европы и США», «Культурные модели XX – XXI вв.», «Реклама в культурной индустрии».

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Гендерные исследования» должно обеспечить формирование следующих углубленных профессиональных и специализированных компетенций:

углубленные профессиональные компетенции (далее – УПК):

УПК-2. Быть способным к участию в разнообразных формах культурно-просветительской деятельности.

специализированные компетенции (далее СК):

СК-3. Владеть знаниями и умениями для работы в разных типах корпоративных культур.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- базовые представления об основных понятиях, подходах и направлениях современной гендерной теории и методологии;
- возможности междисциплинарного подхода в гендерных исследованиях путём пересечения знаний истории, философии, психологии, демографии, антропологии, лингвистики и других дисциплин;
- представления об основных тенденциях развития гендерных исследований;
- понимание значимости использования гендерного подхода в социокультурной деятельности;

уметь:

- анализировать и выявлять основные механизмы формирования социальных практик гендерного неравенства;
- применять методы гендерных исследований для выявления, формулировки и поиска путей решения проблем в сфере культурных индустрий;
- отличать стереотипы массового сознания от объективных данных;
- выделять и анализировать гендерные проблемы в современном социуме;
- применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.

владеть:

- навыком толерантного отношения и гендерной чувствительности к социальным явлениям;
- эффективными способами социально-проектной деятельности в контексте гендерного подхода;
- навыками составления аналитических отчетов по проблеме исследования.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается во 2 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Гендерные исследования» отведено:

– для очной формы получения высшего образования - 90 часов, в том числе 34 аудиторных часа, из них: лекции – 14 часов, практические занятия – 8 часов, семинарских занятий – 6 часов, управляемая самостоятельная работа – 6 часов (в дистанционной форме обучения).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма текущей аттестации по учебной дисциплине – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Предмет и задачи гендерных исследований

Гендерный подход как критика представлений о природе отношений между полами. Сущность гендерного подхода в как анализа отношений власти, организованных на основании культурно-символического определения пола. Возможности использования гендерного подхода на уровне анализа идентичности мужчин и женщин, межличностных отношений, системном и структурном уровнях.

Основные понятия и категории, используемые в гендерных исследованиях: гендер, пол, гендерный подход, женственность и мужественность, матриархат и патриархат, сексизм, эксплуатация. Неоднозначность трактовки гендерных понятий в западных и отечественных теориях. Теоретическое и идеологическое содержание сексизма. Сексизм в повседневной жизни.

Организация гендерных исследований.

Тема 2. Теоретические основы гендерных исследований

Многомерность понятия «гендер». Соотношение понятий «гендер», «пол», «квир». Возникновение и развитие гендерных исследований. Современные квир-исследования.

Отношения между полами в культурно-историческом аспекте. Матриархат. Материнское право в представлении Бахофена. Концепция Л.Г. Моргана о матриархате и ее трактовка Ф. Энгельсом. Изменение понятия матриархата в современной социальной антропологии. Культ материнства. Образ Великой Богини-Матери. "Стиль партнерства" и "стиль владычества" (Р. Айслер, Дж. Кемпбелл).

Мужское и женское в западной дохристианской традиции. Древнегреческие мистерии. Античные философы о месте женщины в обществе.

Трансформация взглядов на материнство. Возникновение и становление патриархатных отношений. Место женщины в системе патриархатных отношений. Э. Фромм и его толкование мифа о царе Эдипе как отражения конфликта между патриархальным и матриархальным укладами.

Тема 3. Гендерная социализация

Гендерные характеристики личности на разных возрастных этапах. Гендерная идентичность. Структура гендерной идентичности. Гендерные стереотипы.

Психосоциальные аспекты развития личности как представителя определенного пола на всех этапах жизненного пути. Маскулинность и феминность как гендерные стандарты современного общества. Подчинение гендерным нормам и его причины: уступчивость, одобрение, идентификация.

Нормативное давление как механизм гендерной социализации. Роль родителей, сверстников, воспитателей и учителей.

Информационное влияние на гендерную социализацию. Роль литературных произведений, кино, телевидения, рекламы, игрушек и т.п.

Нарушение гендерных норм в социальном и сексуальном поведении и его последствия для индивида. Гендерные нормы в различных культурах. Панкультурные гендерные сходства.

Соотношение гендерной, социальной и личностной идентичностей в структуре Я-концепции личности. Гендерная идентичность как социальный конструкт (теория гендерной схемы С.Бем).

Социально-психологический анализ гендерных отношений. Гендерный конфликт.

Культурологическое понимание вопросов гендерной социализации.

Тема 4. Гендерные отношения

Гендерная сегрегация в детских группах. Влияние культурных явлений на взаимоотношения в детских группах.

Мужчины и женщины в деловом мире. Маскулинность и феминность в бизнесе, науке, образовании, культуре. Исследование влияния культурных норм на отношения между различными гендерными группами.

Девиантные отношения. Влияние гендерных представлений на отклонения в поведении людей. Культурологические аспекты гендерных проявлений девиации.

Тема 5. Гендер и насилие

Антиправовая и антигуманная сущность насилия.

Права женщин на свободу от насилия в личной и общественной жизни. Понятие сексуального насилия и сексуальных домогательств в отношении женщин. Насилие в отношении мужчин. Психологическое и физическое насилие. Сексизм в лингвистической форме. Войны и насилие против женщин. Насилие против женщин в ходе военных действий.

Риторика насилия. Пути защиты от насилия: правовые, организационные и экономические аспекты.

Культурологическое осмысление проблемы насилия в современном мире.

Тема 6. Гендерные исследования профессиональной деятельности

Влияние полоролевых стереотипов на формирование профессиональных предпочтений личности. Социально-психологические проблемы профессиональной реализации женщин. Социокультурные представления о профессиональной идентичности.

Женская и мужская занятость. Положение женщин в системе разделения труда. Профессиональная дискриминация женщин.

Роль правительства, бизнеса, общественности, средств массовой информации, самих женщин в достижении более благоприятных

экономических условий и соблюдении прав женщин в экономической сфере. Культурологическое понимание проблемы равенства гендеров в профессиональной сфере.

Тема 7. Публичное пространство и гендер

Мужчины и женщины в публичном пространстве. Политика, общественные дела, публичные места. Гендер и нациостроительство. Маскулинность и феминность в национальной политике.

Гендерные аспекты политики. Феномен изменения гендерных структур политики в современном обществе и проблема политических альтернатив в условиях глобализации. Трактовка политики в терминах материнства Виргинии Хелд. Объективные и субъективные причины отчуждения женщин от политики.

Культурологическое осмысление гендерных отношений в политике.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования с применением дистанционных образовательных технологий

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное	Количество часов УСП	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Предмет и задачи гендерных исследований	2		2				Коллоквиум
2	Теоретические основы гендерных исследований	2		2				Доклад, коллоквиум
3	Гендерная социализация	2	2				2 (ДО)	Эссе, аналитический отчет на форуме образовательного портала MOODLE
4	Гендерные отношения	2		2				Доклад, презентация
5	Гендер и насилие	2	2				2 (ДО)	Эссе, аналитический отчет на форуме образовательного портала MOODLE
6	Гендерные исследования профессиональной деятельности	2	2				2 (ДО)	Проект, SWOT-анализ на форуме образовательного портала MOODLE
7	Публичное пространство и гендер	2	2					Коллоквиум, тест

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Введение в гендерные исследования: учеб. пособие / И. В. Костикова [и др.]; под ред. И.В. Костиковой. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 255 с.
2. Вершинина, Д. Б. Гендерные аспекты истории Запада: основные дискуссионные поля / Д. Б. Вершинина // Вестник Пермского университета. – 2017. – № 4 (39). – С. 172–182.
3. Гапова, Е. Классы наций: феминистская критика нациостроительства / Е. Гапова. – М.: НЛО, 2017. – 368 с.
4. Зуйкова, Е.М. Феминология и гендерная политика: учебник / Е.М. Зуйкова. – М. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 308 с.
5. Коннелл, Р. Гендер и власть: общество, личность и гендерная политика / Р. Коннел; авториз. пер. с англ. Т. Барчуновой, под ред. И. Тартаковской. – М.: Новое литературное обозрение, 2015. – 432 с.
6. Рассел, Джесси. Гендерная идентичность / Джесси Рассел. – М.: VSD, 2012. – 120 с.
7. Туринцева, Е.А. Гендерный конфликт глазами молодежи: биосоциологический аспект. / Е. А. Туринцева, Е. В. Решетникова, В. В. Попова // Знание. Понимание. Умение. – 2016. – Вып. 4. – С. 171–182.

Перечень дополнительной литературы

1. Абрамова М.А. Этнокультурная и гендерная обусловленность формирования лидерских качеств индивида / М.А.Абрамова, Г.С.Гончарова, В.Г.Костюк // Вестник НГУ. Сер. Философия / гл. ред. В.С.Диев. – Новосибирск: НГУ, 2013. – Т.11. – Вып.3. – С.87-94.
2. Акимова Ю.А. Общепринятый принцип равноправия полов с точки зрения гендерной теории // Рос. юрид. журнал. - 2017. - N 5. - С.29-41.
3. Антология гендерной теории / Под ред. Е.Гаповой и А.Усмановой. – Минск: «Пропилеи», 2000. – 384 с.
4. Антология гендерной теории: сб. науч. тр. / сост. Е. Гаповой, А. Усмановой. – Минск: Пропилеи, 2000. – 140 с.
5. Воронина О.А. Гендерные аспекты идентичности // Человек. – 2012. – № 6. – С.15-31.
6. Гендер в законе. Монография: монография / А.М.Лушников, М.В.Лушникова, Н.Н.Тарусина. – М.: Проспект, 2015. – 480 с.
7. Гендерное устройство: социальные институты и практики. – М.: СПб.: Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2005. – 224 с.
8. Гендерные истории Восточной Европы / Под ред. Е.Гаповой и А.Усмановой. – Минск, ЕГУ, 2002. – 416 с.
9. Гилмор, Дэвид Д. Становление мужественности: Культурные концепты маскулинности / [пер с. англ. : А.А.Казанкова; науч. ред.: Н.Н. Садомская;

Ин-т соц. и гендерной политики. – Москва: РОССПЭН (Москва), 2005. – 259, [1] с.

10. Гостенина, В. И. Индекс гендерного неравенства: методика расчета и реализация / В.И.Гостенина, А.С. Кейзик// Среднерусский вестник общественных наук. – 2016. –Том 11. № 1. – С. 28–35.

11. Дипуэлл, К. Гендерная теория и искусство. Антология: 1970-2000 / Под редакцией Л.М. Бредихиной, К. Дипуэлл. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2005. – 592 с.

12. Жеребкина, И.А. Субъективность и гендер. Гендерная теория субъекта в современной философской антропологии / И.А. Жеребкина. – М.: Алтейя, 2007. – 307 с.

13. Здравомыслова, Е. А. 12 лекций по гендерной социологии: учебное пособие / Е.А. Здравомыслова, А.А. Тёмкина. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. – 768 с.

14. Здравомыслова, Е.А. Что такое «маскулинность»? Понятийные отмычки критических исследований мужчин и маскулинностей /Е. А. Здравомыслова, А.А. Тёмкина // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. – 2018. – № 6. –С. 48–73.

15. История женщин на Западе. В 5 т. – Т. 5. Становление культурной идентичности в XX столетии / под общ. ред. М. Перро, Ж. Дюби; под ред. Ф. Тебо; нучн. ред. пер. Н.Л. Пушкарева. – Санкт-Петербург: Алтейя, 2015. – 624 с.

16. Калабихина И.Е. Гендерный фактор в развитии цивилизации / И.Е. Калабихина // Экон. стратегии. – 2009. – № 2. – С.110-116.

17. Киммел, М. Гендерное общество / М. Киммел. – М.: РОССПЭН, 2006. – 458 с.

18. Михеева, А.Р. Мужчина в городской семье: стереотипы и современные тенденции / А.Р. Михеева // ЭКО. – 2008. –№ 11. – С .136-149.

19. Нохлин, Линда «Почему не было великих художниц?»//Гендерная теория и искусство (под ред. М.Бредихиной и К.Дипуэлл). М.: РОССПЭН, 2005. – С. 15 – 46.

20. Панов, С.В. Гендер и дискурс: основы конструктивизма, гипотеза биоцентризма, история желания, нарративный формат / С.В.Панов, С.Н.Ивашкин // Филос. науки. – 2013. – № 9. – С. 118-132.

21. Поленина, С.В. «Женский вопрос» в XXI веке // Государство и право. – 2019. – № 3. – С.117-123.

22. Спинни, Л. Мужчина и женщина: найди десять отличий // New Scientist: русская версия. – 2011. – № 6. – С.83-86.

23. Темкина, А.А. Интерсекциональный поворот в гендерных исследованиях/ А.А.Темкина, Е.А. Здравомыслова //Журнал социологии и социальной антропологии. – 2017. – № 20(5). – С.15–38.

24. Теория и методология гендерных исследований: курс лекций /О.М. Воронина [и др.]; под общ. ред.О.М.Ворониной. – М.: МЦГИ,2001.– 416 с.

25. Техника «косого взгляда». Критика гетеронормативного порядка // сб. ст. под ред. И. Градинари; пер. с англ. К. Бандуровского, И. Кушнareвой, Л. Фирсавой. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2015. – 352 с.
26. Хитрук, Е.Б. Концепция гегемонной маскулинности в теории Рэйвин Коннелл: от XX к XXI столетию / Е. Б. Хитрук // Социологический журнал. – 2017. – Том. 23. № 4. – С. 8–30.
27. Черменская, С.М. Роль гляцевых журналов в формировании гендерных стереотипов современной женщины / С.М. Черменская // Вестн. Моск. ун-та. Сер.10. Журналистика. – 2006. – № 6. – С. 16-18.

Интернет-ресурсы

28. <https://eclab.by/centers/gender-studies-lab> - Лаборатория гендерных исследований Европейского колледжа Liberal Arts в Беларуси» (ECLAB)
- 29.
30. <http://www.gender.ru> - Московский центр гендерных исследований.
31. <https://www.britishcouncil.org/> - британский сайт по вопросам культуры и образования.
32. <http://www.owl.ru/gender/index.htm> - Словарь гендерных терминов.
33. http://www.gender-ehu.org/?106_2 – Центр гендерных исследований ЕГУ.

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Для диагностики компетенций используются следующие формы: творческие презентации на практических занятиях, проект, аналитический отчет, эссе, тесты, коллоквиум.

Оценка за ответы на лекциях (опрос) и практических занятиях может включать в себя полноту ответа, наличие аргументов, примеров из практики и т.д.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Гендерные исследования» учебным планом предусмотрен зачет.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний обучающегося, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации магистрантов по дисциплине.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку:

Формирование оценки за текущую успеваемость:

- ответы на практических и семинарских занятиях – 30 %;
- выполнение проекта – 20 %;
- составление презентации – 15 %;
- эссе – 15%;
- коллоквиум – 20 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и зачетной оценки с учетом их весовых коэффициентов Вес оценка по текущей успеваемости составляет 40 %, зачетная оценка – 60 %.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 3. Гендерная социализация (2 ч. ДО)

Проанализируйте на примерах различных произведений искусства процесс социализации ребенка с позиции гендерного подхода.

(Форма контроля – аналитический отчет на форуме образовательного портала MOODLE).

Тема 5. Гендер и насилие (2 ч. ДО)

Проанализируйте отражение в различных произведениях искусства проблему насилия с точки зрения гендерного подхода.

(Форма контроля – аналитический отчет на форуме образовательного портала MOODLE).

Тема 6. Гендерные исследования профессиональной деятельности (2 ч. ДО)

Проанализируйте профессиональную деятельность культуролога с точки зрения гендерного подхода.

(Форма контроля – СВОТ-анализ – на форуме образовательного портала).

Примерная тематика практических занятий

Практическое занятие 1. Гендерная социализация.

Практическое занятие 2. Гендер и насилие.

Практическое занятие 3. Гендерные исследования профессиональной деятельности.

Практическое занятие 4. Публичное пространство и гендер.

Примерная тематика семинарских занятий

Семинар 1. Предмет и задачи гендерных исследований

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие гендерного подхода и актуальность его использования в современных научных исследованиях
2. Возможности использования гендерного подхода на уровне анализа идентичности мужчин и женщин, межличностных отношений.
3. Неоднозначность трактовки гендерных понятий в западных и отечественных теориях.
4. Теоретическое и идеологическое содержание сексизма.

Семинар 2. Теоретические основы гендерных исследований

Вопросы для обсуждения:

1. Матриархат. Концепция Л.Г. Моргана о матриархате и ее трактовка Ф. Энгельсом.
2. Изменение понятия матриархата в современной социальной антропологии.
3. Античные философы о месте женщины в обществе.
4. Э. Фромм и его толкование мифа о царе Эдипе как отражения конфликта между патриархальным и матриархальным укладами.

Семинар 3. Гендерные отношения

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние культурных явлений на взаимоотношения в детских группах.
2. Маскулинность и феминность в бизнесе, науке, образовании, культуре.
3. Исследование влияния культурных норм на отношения между различными гендерными группами.
4. Влияние гендерных представлений на отклонения в поведении людей.

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины (эвристический, проективный, практико-ориентированный)

При организации образовательного процесса *используется метод проектного обучения*, который предполагает:

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;
- приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач.

При организации образовательного процесса используется *практико-ориентированный подход*, который предполагает:

- освоение содержания образования через решения практических задач;
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
- ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры.

Метод критического мышления, направленный на свободное высказывание студентами собственной точки зрения по поводу изучаемой темы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, кроме подготовки к экзамену, подготовка к зачету

При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы: поиск и обзор литературы и электронных источников по индивидуально заданной проблеме курса; выполнение домашнего задания; работы, предусматривающие решение задач и выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях; изучение материала, вынесенного на самостоятельное изучение; подготовка к практическим семинарским занятиям; научно-исследовательские работы; анализ статистических и фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов; – подготовка презентаций на заданные темы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи гендерных исследований
2. Основные понятия и категории, используемые в гендерных исследованиях: гендер, пол, гендерный подход, женственность и мужественность, матриархат и патриархат, сексизм, эксплуатация.
3. Организация гендерных исследований.
4. Многомерность понятия «гендер».
5. Отношения между полами в культурно-историческом аспекте.
6. Место женщины в системе патриархатных отношений.
7. Гендерная идентичность и гендерные стереотипы.
8. Подчинение гендерным нормам и его причины: уступчивость, одобрение, идентификация.
9. Гендерная сегрегация в детских группах.
10. Мужчины и женщины в деловом мире.
11. Культурологические аспекты гендерных проявлений девиации.
12. Гендер и насилие
13. Социокультурные представления о профессиональной идентичности.
14. Женская и мужская занятость.
15. Мужчины и женщины в публичном пространстве.
16. Культурологическое осмысление гендерных отношений в политике.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Культурные индустрии Европы и США	Кафедра культурологии	нет	Изменений не требуется. 17 декабря 2019, протокол №7
2. Нейромаркетинг в сфере культуры	Кафедра культурологии	нет	Изменений не требуется. 17 декабря 2019, протокол №7

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
