

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
образовательным инновациям

О.Н. Злрок

«26» сентября 2022 г.

Регистрационный № УД-1913 /уч.



Культурная антропология и этнокультурология

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-21 04 01 Культурология (по направлениям)

направление специальности

1-21 04 01 – 02 Культурология (прикладная)

2020 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 04 01-2013 и учебного плана № Д 21- 085/уч. от 30.05.2013.

СОСТАВИТЕЛИ:

СНАПКОВСКАЯ С.В., профессор кафедры культурологии факультета социокультурных коммуникаций БГУ, доктор педагогических наук, доктор исторических наук, профессор;

КАРПИЕВИЧ В.А., доцент кафедры культурологии факультета социокультурных коммуникаций БГУ, кандидат исторических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.Е. ЗАХАРОВА, ведущий научный сотрудник Института философии НАН Беларуси, кандидат философских наук, доцент.

И.Н. ВОРОНОВИЧ, декан факультета культурологии и социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидат культурологии, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой культурологии факультета социокультурных коммуникаций БГУ (протокол № 10 от 24.03.2020 г.);

Научно-методическим Советом БГУ
(протокол № 4 от 25.03.2020 г.)

Зав. кафедрой _____ Э.А. Усовская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – формирование глубоких системных знаний в области культурной антропологии и этнокультурологии.

Задачи учебной дисциплины:

1. определить проблемное поле, предмет культурной антропологии и этнокультурологии;
2. ознакомить с ведущими культурантропологическими принципами и подходами, динамикой культурантропологической мысли, связанной с философией и этнологией;
3. рассмотреть новейшие научные исследовательские стратегии в антропологии и этнокультурологии;
4. сформировать у студентов представления о важнейших закономерностях процесса генезиса и динамики исследований в сфере этнографии, этнологии и этнокультурологии;
5. раскрыть социокультурные основы формирования и развития этнических культур;
6. охарактеризовать основные признаки этнических культур и ознакомить с методикой их компаративного рассмотрения.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием (магистра). Учебная дисциплина «Культурная антропология и этнокультурология» направлена на углубление, систематизацию и развитие теоретических знаний и прикладных умений студентов по профилю «Культурология». Дисциплина включает в себя вопросы, посвященные разным аспектам исследования культурной (социальной) антропологии и этнокультурологии. Актуальность изучаемой проблематики обусловлена фактором повышения значения исследовательского компонента в изучении культурологических проблем в современном мире.

Учебная дисциплина относится к циклу специальных дисциплин (государственный компонент)

Связи с другими учебными дисциплинами, включая учебные дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины специализации и др. В программе осуществляются межпредметные связи с дисциплинами «Актуальные проблемы современной цивилизации» и «Теория и практика массовой культуры».

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Культурная антропология и этнокультурология» должно обеспечить формирование следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций

академические компетенции:

АК-1. Уметь использовать базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и прикладных задач.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками в области культурологии.

социально-личностные компетенции:

САК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

САК-3. Владеть способностью к межличностным коммуникациям.

профессиональные компетенции:

ПК-1. Вовлекать различные группы населения и отдельных индивидов в процесс создания, освоения, сбережения и распространения ценностей культуры.

ПК-3. Реализовывать государственные, региональные и ведомственные программы и проекты в области культуры.

ПК-4. Оценивать состояние, тенденции и перспективы развития сферы культуры.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- ключевые культурантропологические позиции, сложившиеся в рамках классической, неклассической и постсовременной гуманитарных парадигмах;
- принципы культурной антропологии;
- основные понятия и категории изучаемой науки;
- основные понятия и дефиниции современной этнокультурологии;
- место и роль этнокультурологии в системе научного знания и гуманитарных дисциплин;
- основы атрибуции материальных и духовных артефактов относительно их этнического происхождения.

уметь:

- применять на практике полученные знания и умения, в том числе: анализировать социально-культурные явления и процессы различной сложности;
- применять сложившиеся в культурной антропологии методы;
- обосновывать свои позиции и вести дискуссии по проблемам состояния, развития и взаимодействия различных этнических культур.

владеть:

- навыками прогнозирования культурных процессов и событий;
- навыками создания модели исследуемых феноменов и артефактов культуры;
- навыками анализа основных признаков этнических культур;
- навыками определения принципиальных особенностей культур различных этносов;
- навыками соотношения традиций и инноваций в этническом культурогенезе;
- навыками анализа тенденций в развитии этнокультур.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в 7 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Культурная антропология и этнокультурология» отведено:

– для очной формы получения высшего образования – 208 часов, в том числе 90 аудиторных часов, из них: лекции – 72 часа (из них 4 часа ДО), семинарские занятия – 16 часов, управляемая самостоятельная работа – 2 часа ДО.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма текущей аттестации – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Культурная антропология

Тема 1.1. Предмет и задачи культурной антропологии

Понятие и структура антропологии. Антропология как наука о человеке. Целостная картина развития человечества и человека как существа, рожденного культурой – цель культурной (социальной) антропологии. Основные принципы антропологии: универсализм, холизм, культурный релятивизм, принципы системности и интеграции. Отрасли антропологии: биологическая антропология, лингвистическая, социокультурная (культурная) антропология. Предмет и задачи культурной антропологии. Ее место в системе гуманитарного знания. Британская и Североамериканская школы культурной антропологии. Изучение межкультурных контактов; проблема аккультурации.

Тема 1.2. Историко-культурная динамика понимания человека в европейском философско-культурологическом знании

Космоцентрическая модель античности. Мир Космоса и Хаоса. Космоцентрическая гармония как «эпоха обустроенности» (М. Бубер). Понимание гармонии, принцип калокагатии. Сочетание мифологической, философской, научной, художественной форм мировоззрения. Эстетическая направленность античного мировосприятия. Пробуждение личностно-индивидуального сознания. Досократическая философская мысль: учения Фалеса, Анаксимандра, Гераклита, Элейская школа. Проблема бытия и небытия. Разрушение гармонии, встроенности человека в мироздание: позиция софистики. Обращение к ограниченности человека, его субъективности.

Учение Сократа: первый антропологический поворот. Тожественность разума и нравственности, этический рационализм Сократа. Киренская, Киническая школы и их понимание человека. Идеализм Платона. Человек как единство тела, души, духа. Аристотель: человек как разумное и общественное существо.

Эллинистическое представление о человеке: стоицизм, эпикуреизм, скептицизм, неоплатонизм и гностицизм. Кризис космоцентрической гармонии.

Средневековый теоцентризм. Человек как восхождение к совершенствованию. Раздвоение средневековой личности: человек между бездной благодати и бездной гибели. Примирение библейской идеи сотворенности мира с платоновским учением о реальности вечных идей (Ориген). Бог как абсолютная личность; неонтологичность зла, связанность его с выбором и свободой человека (Августин Аврелий). Интерпретация Боговоплощения – воплощение Бога в Христа (Фома Аквинский). Человек как особая мысль Бога, разум как причина человеческой свободы.

Человек Ренессанса. Гуманизм и антропоцентризм. Формирование антропоцентрической картины мира. Рецепция «humanitas» и гуманизм. Вера

в величие человека и рациональное объяснение красоты. Реальный мир и реальный человек как объект познания. Личность как творец. Идеал гармоничной личности. Актуализация человеческого достоинства. Деперсонализация Бога: растворенность Бога в природе (Дж. Бруно) или погруженность мира в Бога (Н. Кузанский). Проявление достоинства человека в свободной деятельности разума на пути науки и знания Пико делла Мирандола). Пантеистическая неразделенность души и тела, личности и индивидуальности. Гармония человека и природы, индивида и общества. Полезность – естественная цель действий человека, критерий его поступков (Лоренца Валла).

Роль Реформации в формировании северной ренессансной философской мысли. Учение Лютера и Меланхтона. Жан Кальвин. «Галактика Гуттенберга» как фактор генезиса новоевропейского типа сознания. Нидерландское и немецкое Возрождение как синтез модифицированных средневековых и ренессансных идей.

Новоевропейский рационализм: понимание человека и культуры. «Расслоение» человека на частного и родового, на эмпирического и абстрактно-всеобщего индивида. Потеря человеком цельности, но приобретение глубины мышления и сознания. Формирование нового типа сознания. Барочное мироощущение как ощущение противоречия, разорванности материального и духовного, рационального и эмоционального, общественного и индивидуально-личностного. Человек как «мыслящий тростник» (Б. Паскаль).

Р. Декарт и программа рационализма. Человеческий разум как условие существования Бога. Человек как мыслящий субъект. Эмпиризм Ф. Бэкона. Самостоятельность познающего разума. Тело и душа человека. Бог – гарант возможности постижения истины.

Человеческий разум как мера существующих порядков, как принцип критики существующего. Сенсуализм Дж. Локка и деизм Т. Гоббса. Культурфилософские построения Дж. Вико. Введение в научный обиход термина «культура» С. Пуффендорфом (17 в.) и обозначение им результатов деятельности общественного человека, противостоящего силам природы. Трактовка В. Гумбольдтом (17-18 вв.) культуры как установление господства человека над природой с помощью наук и ремесел.

Культура как объект исследования философии Просвещения. Мир свободы и мир природы. Позиции Д. Дидро, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. К. Леви-Стросс о Руссо как об отце антропологии. Вольтер: «Рассуждение о человеке». Идея культуры как сложной системы (нравы, законы, обычаи, духовная жизнь). Определение И.-Г. Гердером культуры как «второго генезиса» человека. Язык, наука, религия, семья, государство как структуры культуры (Гердер).

Человек как этическое существо: позиция И. Канта. Триединство человеческого «Я»: «эмпирического Я», «трансцендентального Я», «метафизического Я». Человек как множественное, разноплановое, противоречивое существо. Понимание культуры как морали.

Мир свободы – мир человека, то есть мир культуры. Культура как объективация духа (Г. Гегель). Попытка примирения «просветительского» и «романтического» толкования культурной эволюции человечества. Сущность культуры как приобщения индивида к мировому целому.

Проблема человека XIX - начала XX вв. Классицистская и романтическая установки в понимании человека и культуры. Проблема соотношения чувственного и разумного в человеке. Культура как гармония и попытка примирения физической и нравственной природы человека (Ф. Шиллер). Сфера художественного, творчество как преодоление в человеке животного, естественного начала.

«Поэтическая» антропология Л. Фейербаха. Человек как «единственный, универсальный и высший предмет философии». «Человек человеку Бог» как квинтэссенция философской науки о человеке Фейербаха.

Марксистское толкование культуры. Социальное как условие существования человека. Социальные, «родовые» характеристики – сущность человека. Способность человека «быть всем». Проблема отчуждения человека.

Иррационализм А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора. Философия жизни и победа жизни над материей (культурой) Ф. Ницше. Критика христианской морали. Сверхчеловек как «порождение и начало бытия».

Репрессивный характер культуры (фрейдизм). Коллективное бессознательное Юнга. Архетипы как первоосновы культуры и человеческого поведения, мышления.

Критика европоцентризма (Н. Данилевский, О. Шпенглер).

Баденская школа неокантианства (В. Виндельбандт, Г. Риккерт) – выделение наук о природе и наук о духе (культуре). Символизм Марбургской школы неокантианства (Э. Кассирер). Культура как мир знаков и символов. Феноменология Гуссерля.

Культурная антропология Э. Тайлора, Л. Морган о роли открытий и изобретений в восхождении от дикости к цивилизации. Признание непрерывности прогресса, обусловленность культурных различий различными ступенями развития общества, подчинение общественного развития законам эволюции как основные идеи классического эволюционизма.

Личность XIX века – величие и трагедия. Массовая культура и личность: проблема «омассовления» человека. Личность как существо свободное и зависимое. Девальвация рационального в человеке.

Культурфилософское осмысление личности в XX в. Тематика свободы и тотальной зависимости. «Смерть» человека как существа независимого, свободного. Подчиненность власти, бессознательным структурам, желаниям, материальному как удел человека. Децентрация субъекта и «забота о себе». Антигуманизм Х. Ортеги-и-Гассета, Ж. Делеза. Антропология М. Фуко. Шизоанализ как методология постструктурализма. Радикальная критика фрейдизма и капитализма. Концепции «завершения истории» в постнеклассической философии (А. Кожев, М. Бланшо). Концепция «постистории» в современном постмодернизме.

Нарративная концепция истории культуры (Р. Ингарден, Х. Аренд, П. Рикёр, Д.В.Фоккема, Д.Хейман). Переосмысление феномена социокультурной темпоральности в современном культурфилософском знании.

Аксиологическое измерение личности и культуры (Н. Смелзер, Э. Гидденс). Рождение личности и культуры: диалог «Я – Ты» (М. Хайдеггер, О. Розеншток-Хюсси, М. Бубер, В. Библер). Деятельностная трактовка личности и культуры (М.С Каган, Э. Маркарян, Ю. Жданов).

Личность как носитель групповых норм и исполнитель социальных ролей (Т. Парсонс, Р. Липтон, М. Кун, Ч. Кули). Культура как регулятор межличностных, межгрупповых отношений.

Типы человека: религиозная, «разумного человека» homo sapiens, homo faber, «деградирующего животного», антирелигиозный) (М. Шелер).

Основные направления современной культурной (социальной) антропологии: неозволюционизм, постструктурализм, постмодернизм, культурный релятивизм, неофункционализм, герменевтическое направление.

Тема 1.3. Проблема происхождения человека. Сущность человека

Проблема антропогенеза. Антропогенез, культуро- и социогенез. Основные теории происхождения человека: религиозная, научная, синтетическая. Происхождение человека и антропный принцип. Божественное и человеческое в человеке. Трудовая концепция происхождения человека. «Разрыв коммуникации с природой» как главная причина появления человека (В. Вильчек). Творческая энергия - условие генезиса человека (П. Тейяр де Шарден). Человек как «несовершенное животное», «венец природы», деятельностное существо, «символическое животное», «социальное, разумное животное».

Проблема определения сущности человека. Мирооткрытость и проективность человека, символическая, творческая активность, свобода воли, трансцендирование, процессуальность, универсальность как качества и условия человека. Дуальность человека как биосоциального существа. Единство и оппозиция тела-души. Понимание человека, телесного и духовного в иудейской и христианской традиции. Неотделимость души, духа, тела - позиция Оригена. Интерпретация категории «дух». Дух и плоть, душа и разум: проблема соотношения и взаимодействия. Единство тела и души (М. Шелер, М. Мерло-Понти). Понимание логоса: исчезновение первоначального смысла (Ж. Деррида, Розеншток-Хюсси).

Психосоциогенез сознания. Вопрос о природе сознания. Понимание сознания как внутреннего, интроспективного процесса. Мышление, речь и генезис сознания. Объективистский подход к определению сознания. Коммуникация и сознание. Сознание и познание. Сознание и психика человека. Текстуализация и коллажность сознания постсовременной личности. Культура как символическая Вселенная. Коммуникативная теория дискурса Ю. Хабермаса.

Тема 1.4. Человек и познание: возможности и границы

Соотношение категорий «познание» и «сознание». Рациональное и чувственное в человеке. Формы чувственного познания (ощущения, восприятие, представление). Рациональное познание и его формы (суждение, умозаключение, теория, гипотеза, концепция). Гносеология и эпистемология как теории познания. Древнегреческая философия о познании. Средневековая модель познания: соотношение веры и разума, единичного и общего. Номинализм и реализм. Новоевропейский рационализм – вытеснение иррационального. Взаимоотношение сознания и познания как проблема соотношения рассудка и разума (Аристотель, Н. Кузанский, И. Кант, Г. Гегель). Нигилизм, агностицизм, скептицизм. Классическая и неклассическая модели познания. Современные проблемы познания. Проблема понимания и интерпретации. Интуиция как «мост» между рациональным и чувственным.

Проблема детерминации веры и разума. Понятие веры, ее качественные характеристики (уверенность, целостность, уверенность, страх и радость, любовь). Моральная и прагматическая вера (И. Кант). Философская вера как снятие антитезы «вера – знание» (К. Ясперс). Вера и атеизм: мир верующего и атеиста. Вера как «протез для немощных» (программа Ф. Ницше, Ж.-П. Сартра). Атеизм и марксизм. Религия и вера как возвращение человека к Богу, к духовному, истинному.

Тема 1.5. Специфика человеческой деятельности. Деятельность и культура

Человек как «деятельностное» существо. Отличие деятельности человека от активности животного. Деятельность как условие и фактор появления человека. Целенаправленность, активность, проективность деятельности человека. Критерии классификации деятельности. Духовная, социальная, материально-производственная виды деятельности. Культура как процесс и результат человеческой деятельности. Деятельность и познание. Труд, игра, общение – формы деятельности человека. Творчество как свободная деятельность. Причины творчества: Господь, «заброшенность» человека, изначальность творчества как данности, человек как безусловный автор. Творчество как божий дар, данный человеку-соавтору (К. Ясперсу). Особенности современного творчества: интерактивность, симультанность, визуализация.

Стратегии свободы. Понятие свободы: историко-философская динамика Свобода и творчество: соотношение и взаимосвязь. Лики свободы: Ж.-П. Сартр, Н. Бердяев. Понимание свободы Э. Фроммом. Интерпретация свободы в постмодернизме. Игра и творчество (языковая, смещение смыслов, ирония и т.д.) как стратегии выхода из тотальной зависимости субъекта. «Забота о себе» как вариант преодоления кризиса идентификации личности. «Детотализация» субъекта как сценарий деидеологизации сознания.

Тема 1.6. Реальность смысла человеческой жизни

Человек и проблема смысла. Смысл как субъективное значение. Смысл мотив и потребность: взаимосвязь и соотношение. Человек как смысл мира. Проблема поиска смысла. Индивидуальность и всеобщность смысла. Смысл жизни как смысл Бытия. Бессмысленность и абсурдность Бытия (А. Камю, Э. Ионеско). Смысл жизни – в свободе и самостоятельных действиях (К. Ясперс). «Внесенность» смысла в жизнь человеком – позиция Н. Бердяева. Смысл жизни – в самой жизни: позиция Ж.-О. Ламетри. Бытие как «бытие-к-смерти» – понимание смысла бытия как предстоящего смерти (идеи М. Хайдеггера). Смысл жизни и смысл смерти в теории В. Франкла.

Любовь и искусство жизни. Любовь как смысл бытия. Динамика представлений о любви. Античное понимание любви: «эрос», «филия», «строге». Средневековая интерпретация любви как высшая форма блага. Формы любви Аврелия Августина. Любовь как восхождение к божественному. Трактат любви Р. Декартом. Типология любви К. С. Льюиса. Любовь и дружба, любовь и эрос. Любовь как труд в интерпретации Э. Фромма. Любовь и сексуальность. Фрейдизм и постфрейдизм о сексуальном.

Диалог и общение как смысл жизни личности. Понятие диалога. Категории Я, Ты, Оно. Концепция диалога М. Бубера, Э. Левинаса.

Тема 1.7. Личность в культуре. Культура и личность

Личность и индивидуальность. Поиск смысла жизни, осмысление собственной судьбы, способность к преднамеренным поведенческим актам, выбору, ответственности – условия личности. Инкультурация и социализация. Социодраматический и ролевой подходы к пониманию личности (К. Берк, И. Гофман, Х. Данкен). Индивид – носитель общих норм, ценностей. Индивидуальность и личность. Индивидуализм как жизненная ориентация и философская концепция. Позитивная и негативная стороны индивидуализма (Э. Фромм). Значения индивидуализма в интерпретации М. Оссовской. Формы проявления индивидуализма. Утилитаризм, прагматизм, эгалитаризм, анархизм как формы проявления и понимания индивидуализма. «Бунтарский» и «мещанский» индивидуализм.

Индивидуация, самореализация и самоактуализация личности (К.-Г. Юнг, гуманистическая психология). Самореализация как проблема. Самоинтеграция, саморефлексия, понимание, трансцендирование как условия общения и самореализации личности.

Судьба и жизненный путь. Судьба как основная тенденция жизни. Образ судьбы – воплощение ограниченности человеческой свободы. Рок, фортуна, судьба и свобода: взаимосвязь и зависимость. Жизненный мир личности и его основные типы: политический, социальный, экономический, религиозный, теоретический (Э. Шпрангер).

Тема 1.8. Культурная антропология XX века

Школа исторической этнологии, этнопсихологическая школа. Этнографическая школа Ф. Боаса как предтеча американской антропологии. Культура как совокупность моделей поведения, усваиваемых в процессе

социализации и принятия своей культурной роли. Постулат об уникальности каждой культуры. Понятие этоса культуры и культурных моделей (А. Кребер). Базовые структуры характера культуры, или культурные конфигурации Р. Бенедикт. Типология культуры М. Мид (постфигуративная, конфигуративная, префигуративная). «Меморандум об аккультурации» (1936) американской и британской школ. Психологическая составляющая культур, исследование национального характера как способа распределения и регулирования внутри культуры ценностей или поведенческих моделей.

Культурный релятивизм (М. Херсковец, Ф. Нортроп, Э. Элберт). Признание равноправия различных культур независимо от уровня их развития, сложности, самобытности как ключевая позиция культурного релятивизма. Критика географического и экономического детерминизма, этноцентризма. Культурно-исторический процесс как сумма разнонаправлено развивающихся культур. Культура как уникальная, неповторимая модель, определяемая традицией, проявляющейся в системе специфических ценностей. Признание множественности путей развития культуры.

Аксиологическое измерение личности и культуры (Н. Смелзер, Э. Гидденс). Рождение личности и культуры: диалог «Я – Ты» (М. Хайдеггер, О. Розеншток-Хюсси, М. Бубер, В. Библер). Деятельностная трактовка личности и культуры (М.С Каган, Э. Маркарян, Ю. Жданов).

Личность как носитель групповых норм и исполнитель социальных ролей (Т. Парсонс, Р. Липтон, М. Кун, Ч. Кули). Культура как регулятор межличностных, межгрупповых отношений.

Стратегии свободы: радиовитализм Ортеги-и-Гассета, парадигма экзистенциализма, постпсихоанализ Э. Фромма и Франкфуртская школа. Самоактуализация А. Маслоу и трансцендирование личности В. Франкла.

Постмодернистское направление. Признание равноправия и самобытности культур. Интерпретация культуры К. Гирца. Постмодернизм как культурная стратегия: метавысказывание и интеллектуальный коллаж. Постмодернизм - констатация начала перехода европейской культуры в новое качественное состояние.

Экзистенциальные проблемы личности XX в. Проблема сущности и существования личности (экзистенциализм, фрейдизм, постфрейдизм, Франкфуртская школа, постмодернизм).

Идеология, мифология и коммуникация. Понятие и сущность идеологии. Деидеологизация и реидеологизация как стратегии XX века (Р. Арон, Д. Белл, К. Поппер). Идеология как вариант социальной мифологии. Концепция социальной мифологии Р. Барта. Постструктуралистская интерпретация идеологии как великой метанаррации. Тоталитарное мышление, власть и идеология – позиция Ж. Деррида. Коммуникативная теория дискурса Ю. Хабермаса. Нерациональный характер государственной власти. Повседневная реальность и структуры власти. Бессознательный характер власти (постфрейдизм, М. Фуко). Глобализация, глобализм и антиглобализм как социальные мифы XX в. Постмодернистская и

постпостмодернистская трактовка человека: от констатации тотальной децентрации к признанию относительной целостности субъекта.

Раздел 2. Этнокультурология

Тема 2.1. Введение

Понятие, сущность, объект, предмет, предназначение, место в системе научного знания этнокультурологии.

Тема 2.2. Основные понятия этнокультурологии

Этнос. Этничность. Иерархическая классификация этносов.

Тема 2.3. Современные методы исследования культуры этноса

Комплексный, синхронно-диахронный, сравнительно-исторический, сравнительно-генетический, типологический, структурный, системный, семантический, герменевтический.

Тема 2.4. Теория изучения этноса

Основные направления этнологии. Примордиализм (эссенциализм). «Эволюционно-историческое направление». Дуалистическая теория этноса. Социобиологическое направление. Теория Пьера ван ден Берга. Пассионарная теория этноса (теория Гумилёва). Конструктивизм. Инструментализм. (Элитарный и экономический).

Тема 2.5. Этническая культура

Аксиологические аспекты этнической культуры. История аксиологических воззрений на культуру. Современное воззрение на этнокультуру как систему ценностей.

Тема 2.6. Этнокультурные ценности

Ценностная ориентация. «Ядро» этнической культуры. Универсальные, общечеловеческие ценности в системе этнокультуры. Нормативность этнокультурных ценностей. Проблема запретов и свободы.

Тема 2.7. Формы культурных ценностей

Структура культурных ценностей. Право. Нравы. Обычаи. Универсальные обычаи и их этническая интерпретация. Обряд, Ритуал. Церемония.

Тема 2.8. Традиции как этнокультурная ценность

Современное понимание традиции. Роль и место традиции в этнокультурогенезе. Функции традиций в контексте этнокультурных

исследований и сравнений «народных культур».

Тема 2.9. Культурный слой этноса

Культура и мышление. Народный дух. Этническая картина мира. Национальный характер. Менталитет и его роль в содержательном проявлении этнокультуры. Ментальность. Структура ментальности. Связь этнокультурных феноменов с явлениями бессознательного. Трансфер. Автотрансфер. Культурные диаспоры и резервации.

Тема 2.10. Язык и этнокультура

Язык как принципиальный атрибут этнической культуры. Язык как принципиальное средство этнокультурной идентичности. Язык и мышление. Теория лингвистической относительности. Лингвистическая проблематика в контексте глобализации. Проблема языка и культурной идентичности в современной Беларуси.

Тема 2.11. Этнические стереотипы и предрассудки

Природа и определение стереотипа. Социокультурные функции и значимость стереотипов. Этнические стереотипы и их роль в этнокультурной идентичности и межкультурной коммуникации. Природа и особенности этнических предрассудков.

Тема 2.12. Межэтнические коммуникации

Мультикультурализм. Этнокультурные аспекты межкультурной коммуникации. Культурная адаптация. Культурный шок. Объективные условия становления мультикультурализма. Актуальные проблемы мультикультурализма. Мультикультурализм в контексте современной культуры Беларуси.

Тема 2.13. Этническая культура белорусов

Концепции этногенеза белорусов. Белорусский менталитет и этнокультурная картина мира белорусов. Белорусские обычаи и обряды. Особенности белорусской традиции. Бытовая, политическая, религиозная и художественная культура белорусов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования с применением дистанционных образовательных технологий

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	46		10			2	
1.1	Предмет и задачи культурной антропологии	2						опрос
1.2	Историко-культурная динамика понимания человека в европейском философско-культурологическом знании	10		4				коллоквиум, устный опрос, выполнение презентаций
1.3	Проблема происхождения человека. Сущность человека	8		2				коллоквиум, устный опрос, тест
1.4	Человек и познание: возможности и границы	4		2				коллоквиум, устный опрос
1.5	Специфика человеческой деятельности. Деятельность и культура.	6		2				коллоквиум, устный опрос, выполнение презентаций
1.6	Реальность смысла человеческой жизни	6						коллоквиум, устный опрос
1.7	Личность и культура. Культура и личность	2 2 (ДО)					2 (ДО)	аналитический отчет, тестирование на форуме образовательного портала MOODLE, устный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.8	Культурная антропология XX в.	4 2 (ДО)						устный опрос, тестирование на форуме образовательного портала MOODLE
2	ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ	26		6				
2.1	Введение	2						устный опрос
2.2	Основные понятия этнокультурологии	2		2				коллоквиум, устный опрос
2.3	Современные методы исследования культуры этноса	2						устный опрос
2.4	Теория изучения этноса	2		2				коллоквиум, устный опрос
2.5	Этническая культура	2						устный опрос, тест
2.6	Этнокультурные ценности	2						коллоквиум, устный опрос
2.7	Формы культурных ценностей	2						коллоквиум, устный опрос
2.8	Традиции как этнокультурная ценность	2						устный опрос
2.9	Культурный слой этноса	2						коллоквиум, устный опрос
2.10	Язык и этнокультура	2						устный опрос, тест
2.11	Этнические стереотипы и предубеждения	2						коллоквиум, устный опрос
2.12	Межэтнические коммуникации	2						коллоквиум, устный опрос
2.13	Этническая культура белорусов	2		2				коллоквиум, устный опрос

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Анчел, Ева. Этнос и история / Ева Анчел. – М.: Мысль, 1988. – 126 с.
2. Арутюнов, С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие / С.А.Арутюнов. – М.: Наука, 1989. – 229 с.
3. Бабосов, ЕМ. Этнос и современная идеология/ Е.М.Бабосов // Этносоциальные и конфессиональные процессы в трансформирующемся обществе: материалы междунар. науч. конф., Гродно, 5-6 июня 2003 г. / ГрГУ; редкол.: У.Д.Розен-фельд [и др.]. – Гродно, 2003. – С. 3-5.
4. Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие / А.А. Белик. – М.: РГГУ, 2009. – 613 с.
5. Библер, В.С. Философия культуры / В.С. Библер. – М., 1997. – 413 с.
6. Боас, Ф. Методы этнологии / Ф.Боас // Антология исследований культуры. Интерпретация культуры / сост. Л.А.Мостова. – СПб.: Университетская книга, 1997. – С. 519–527.
7. Ванверде, К. Философская антропология /К. Вандерве. – М., 2000. – 412 с.
8. Васильев, М.И. Введение в культурную антропологию. Учебное пособие/М.И. Васильев. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. – 156 с.
9. Гачев, Г. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос / Г.Гачев. – М.: Прогресс, 1994. – 479 с.
10. Губин, В. Философская антропология / В. Губин, Е. Некрасова. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 240 с.
11. Гумилев, Л.Н. Этносфера: история людей и история природы / Л.Г.Гумилев. – М.: Экопрос, 1993. – 544 с.
12. Гуревич, П. Ментальность, менталитет / П.Гуревич, О.Шульман // Культурология. XX век: словарь / под ред. С.Я.Левита. – СПб.: Университетская книга, 1997. – С. 271–273. – (Культурология. XX век).
13. Гуревич, П. С. Философская антропология / П.С. Гуревич. – М.: Издательство «Омега-Л», 2010. – 607 с.
14. Касьянова, К. О русском национальном характере / К.Касьянова. – М.: Акад. Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 559 с.
15. Клакхон, К. Зеркало для человека: введение в антропологию / К.Клакхон. – СПб.: Евразия, 1998. – 352 с.
16. Крысько, В.Г. Этническая психология / В.Г.Крысько. – М.: Academia, 2002. – 320 с.

17. Минюшев, Ф.И. Социальная антропология / Ф.И. Минюшев. – М.: Международный Университет Бизнеса и Управления, 2004. – 116 с.
18. Морозов, ИВ. Послание сквозь века: фрагменты герменевтики культуры / И.В.Морозов // Весн. БДУ культуры. – 2004. – №3. – С. 27-32.
19. Орлова, Э. А. и культурная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Э. А. Орлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 336 с.
20. Платонов, Ю.П. Основы этнической психология / Ю.П.Платонов. – СПб.: Речь, 2003. – 453 с.
21. Проблема человека в современной западной философии /Под общ ред. Ю.Н. Попова. – М.: Прогресс, 1988. – 552 с.
22. Психология национальной нетерпимости: хрест. / сост. Ю.В.Чернявская. – Минск: Харвест, 1998. – 560 с.
23. Уорф, Б.Л. Отношение норм поведения и мышления к языку / Б.Л.Уорф // Языки как образ мира. – М.: АСТ; СПб.: Terra fantastica, 2003. – С. 157-201.
24. Хотинец, В.Ю. Этническое самосознание / В.Ю.Хотинец. – СПб.: Алетейя, 2000. – 240 с.
25. Чернявская, Ю.В Введение в культурно-философскую антропологию / Ю.В. Чернявская. – Минск, 2003. – 281 с.
26. Чернявская, Ю.В. Белорус: штрихи к автопортрету: (этнический самообраз белоруса в сказках) / Ю.В.Чернявская. – Минск: Четыре четверти, 2006. – 244 с.
27. Шпет, Г.Г. Введение в этническую психологию / Г.Г.Шпет. – СПб.: Алетейя, 1996. – 154 с.

Перечень дополнительной литературы

1. Бойм. С. Общие места. Мифология повседневной жизни / С.Бойм. – М.: Новое литературное обозрение, 2002. – 320 с.
2. Агаев, А.Г. Нация, ее сущность и самосознание / А.Г. Агаев // Вопросы истории. – 1967. – № 7. – С. 25
3. Адамопулос, Д. Культура и психология на распутье: историческая перспектива и теоретический анализ / Д.Адамопулос, У.Д.Лоннер // Психология и культура / Д.Мацумото [и др.]; под ред. Д.Мацумото. – СПб., 2003. – С. 37-72.
4. Александренков, Э.Г. "Этническое самосознание" или "этническая идентичность"? / Э.Г.Александренков // Этнографическое обозрение. – 1996. – № 3. – С. 13.
5. Андерсон, Б. Воображаемые сообщества (размышления об истоках и распространении национализма) / Б.Андерсон. – М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково

поле, 2001. – 288 с. – (CONDITIO HUMANA: социальная и культурная антропология).

6. Антология культурологической мысли / авт.-сост. С. П. Мамонтов, А. С. Мамонтова. – М.: Изд-во РОУ, 1996 – 352 с.

7. Арутюнов, С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие / С.А.Арутюнов. – М.: Наука, 1989. – 229 с.

8. Арутюнян, Ю.В. Этносоциология: учеб. пособие для вузов / Ю.В.Арутюнян, Л.М.Дробижева, А.А.Сусоколов. – М.: Аспект-Пресс, 1999. – 271 с.

9. Ачкасов, В. А. Этнополитология: учебник / В. А. Ачкасов. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 495 с.

10. Бабосов, Е.М. Национальная идея в контексте развития белорусской культуры / Е.М.Бабосов // Пахолага-педагагічныя і арганізацыйныя асновы дакладнай работы са студэнцкай моладззю: матэрыялы міжвуз. навук.-метад. канф., Мінск, 22-23 лютага 2005 г.) / БДУ культуры і мастацтваў; рэдкал.: А.І.Смолік (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2006. – С. 3-13.

11. Барт, Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. Пер. с франц./Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. – М., 1989.

12. Белик, А. А. Культура и личность. Психологическая антропология. Этнопсихология. Психология религии / А. А. Белик. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2001. – 378 с.

1. Белик, А.А. Психологические направления в этнологии США. От исследования "культура-и-личность" к психологической антропологии / А.А.Белик // Этнология в США и Канаде / под ред. Е.А.Веселкина, В.А.Тишкова. – М.: Наука, 1989. – С. 110-240.

2. Белик, А.А. Социокультурная антропология: (историко-теоретич. введение): учеб. пособие / А.А.Белик. – М.: Союз, 1998. – 319 с.

3. Бест, Д. Гендер и культура / Д.Бест, Дж.Уильямс // Психология и культура / Д.Мацумото [и др.]; под ред. Д.Мацумото. – СПб., 2003. – С. 317-355.

4. Бромлей, Ю.В. Очерки теории этноса / Ю.В.Бромлей. – М.: Наука, 1983. – 420 с.

5. Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография / Ю.В.Бромлей. – М.: Наука, 1973. – 283 с.

6. Вундт, В. Проблемы психологии народов / В.Вундт // Преступная толпа. – М.: Ин-т. психологии РАН; Изд-во "КСП+", 1998. – 320 с.

7. Гачев, Г. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос / Г.Гачев. – М.: Прогресс, 1994. – 479 с.

8. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н.Гумилев. – М.: Мишель и К0, 1991. – 499 с.
9. Гуревич, П. Ментальность, менталитет / П.Гуревич, О.Шульман // Культурология. XX век: словарь / под ред. С.Я.Левита. – СПб.: Университетская книга, 1997. – С. 271 – 273.
10. Гурко, А.В. и др. (ред.) Этнокультурные процессы Восточного Полесья в прошлом и настоящем Сборник этнографического материала и статей. – Минск: Беларуская навука, 2010. – 466 с.
11. Гусейнов, А.А. Глобальный этос как проблема / А.А.Гусейнов // Этос глобального мира / сост. и ред. В.И.Толстых. – М.: Восточная литература (РАН), 1999.
12. Дейкер, Х. Национальный характер и национальные стереотипы / Х.Дейкер, Н.Фрейда // Современная зарубежная этнопсихология / под ред. С.А.Арутюнова [и др.]. – М.: ИНИОН СССР, 1979. – С. 23-44.
13. Делёз, Ж. Логика смысла/ Пер. с фр. – М.: Раритет; Екатеринбург; Деловая книга, 1998.
14. Демичев, А. Тематичность смерти / А. Демчев // Человек. – №2. – 2001.
15. Деррида, Ж. О грамматологии / Пер. с фр. / Ж. Деррида. – М.: Ad Marginem, 2000.
16. Здравомыслов, А.Г. Потребности, интересы, ценности / А.Г.Здравомыслов. – М.: Политиздат, 1986. – 223 с.
17. Иванов, В.В. Наука о человеке: введение в современную антропологию / В.В.Иванов. – М.: РГГУ, 2004. – 195 с.
18. Иванов, ВВ. Славянские языковые моделирующие семиотические системы: (древний период) / В.В.Иванов, В.Н.Топоров. – М.: Наука, 1965. – 246 с.
19. Каган, М. С. Философия культуры / М.С. Каган. – СПб.: ТОО ТК "Петрополис", 1996. – 414 с.
20. Камю, А. Бунтующий человек / А. Камю. – М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
21. Канке, В.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги столетия: Учеб. пособие / В.А. Канке. – М., 2000. – 320 с.
22. Козлов, В.И. Расы и этносы / В.И.Козлов, Н.Н.Чебоксаров // Расы и общество: сб. науч. раб. / под ред. Ю.В.Бром-лея. – М.: Наука, 1982. – С. 92-118.
23. Кон, И. С. В поисках себя: личность и ее самосознание / И.С. Кон. – М.: Политиздат, 1984. – 151 с.
24. Коротеева, ВВ. Этнические символы и символическая природа этничности: концепции Дж.Армстронга, Э.Смита и Э.Хобсбаума /

В.В.Коротеева // Ценности и символы национального самосознания в условиях изменяющегося общества / под ред. А.В.Тишкова. – М.: ИЭА РАН, 1994. – С. 37-55.

25. Культурология. XX век. Энциклопедия: В 2 т. – СПб.: РОССПЭН, 1998.

26. Ле Гофф, Ж. Ментальности: двусмысленная история / Ж. Ле Гофф // История ментальностей, историческая антропология: зарубежные исследования в обзорах и рефератах: сб. науч. обзоров и рефератов / Рос. гос. гуманитар. ун-т; ред-кол.: Е.В.Горюнов [и др.]. – М., 1996. – С. 40-43.

27. Леви-Стросс, К. Структурная антропология / К Леви-Стросс; пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 512 с.

28. Лихачев, Д.С. Культура как целостная среда // Новый мир. – 1994. – № 8. – С. 3-8.

29. Лотман, Ю. М. Статьи по семиотике и типологии культуры / Ю.М. Лотман. – СПб.: Академический проект, 2002. – 551 с.

30. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М.: Гнозис; Издательская группа «Прогресс», 1992. – 272 с.

31. Лурье, СВ. Историческая этнология: учеб. пособие для вузов / С.В.Лурье. – М.: Аспект-Пресс, 1998. – 446 с.

32. Лурье, СВ. Психологическая антропология: история, современное состояние, перспективы: учеб. пособие для вузов / С.В.Лурье. – М.: Академ, проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 624 с.

33. Малиновский, Б. Магия. Наука. Религия /Б. Малиновский. – М.: Рефл-бук, 1998. – 304 с.

34. Малиновский, Б. Научная теория культуры / Пер. с англ. – М.: ОГИ, 2005. – 184 с.

35. Мамардашвили, М. Эстетика мышления / М. Мамардашвили. – М.: «Московская школа политических исследований», 2000. – 416 с.

36. Морозов, И.В. Пути-уроки нашей культуры /И.В. Морозов. – Минск: БГУ, 2012. – 465 с.

37. Науменко, Л.И. Поляки и русские в Беларуси. Особенности этнической идентичности / Л.И.Науменко // Этносоциальные и конфессиональные процессы в трансформирующемся обществе: материалы междунар. науч. конф., Гродно, 12-14 апреля 2000 г.: в 2 ч. / ГрГУ; редкол.: проф. У.Д.Розенфельд [и др.]. – Гродно, 2001. – С. 153-156.

38. Платонов, Ю.П. Этническая психология / Ю.П.Платонов. – СПб.: Речь, 2003. – 452 с.

39. Проблемы культуры XX века: учебное пособие / под ред. Л. И. Шишкиной. – СПб., 2003.

40. Снапкоўская, С. В. Культуралагічная думка Беларусі : вучэб. дапам. / С. В. Снапкоўская, К. У. Антановіч. – Мінск: РІВШ, 2017. – 216 с.
41. Современная зарубежная этнопсихология / под ред. С.А.Арутюнова [и др.]. – М., 1979. – 469 с.
42. Терешкович П.В. Этническая история Беларуси XIX – начала XX в. в контексте Центрально-Восточной Европы. – Минск: БГУ, 2004. – 223 с.
43. Тишков, В.А. Реквием по этносу. Исследования по социально-культурной антропологии / В.А.Тишков; Ин-т этнологии и антропологии РАН. – М.: Наука, 2003. – 544 с.
44. Тоффлер, Э. Футурошок / Э. Тоффлер. – М.: АСТ, 2004. – 560 с.
45. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
46. Фромм, Э. Бегство от свободы / Э. Фромм. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2006. – 571 с.
47. Хсю, Ф. Базовые американские ценности / Ф.Хсю // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / под общ. ред. А.А.Велика. – М.: Смысл, 2001. – С. 213-227.
48. Ценности и символы национального самосознания в условиях изменяющегося общества / РАН, Ин-т этнологии и антропологии; под ред. Л.М.Дробижевой. – М., 1990. – 164 с.
49. Цітоў, В.С. Этнаграфічная спадчына: Беларусь: Краіна і людзі / В. С. Цітоў. – 2-ое выд. – Минск: Беларусь, 2001. – 208 с.
50. Чернявская, Ю.В. Роль языка в динамике этнокультурного самосознания белорусов / Ю.В.Чернявская // Проблемы славистики и теоретической лингвистики: сб. ст. молодых ученых / под ред. А.А.Гируцкого [и др.]. – Минск: Бел. гос. ун-т, 2002. – С. 81-87.
51. Шпет. Г.Г. Введение в этническую психологию / Г.Г.Шпет. – СПб.: Алетейя, 1996. – 154 с.
52. Этнокультурные процессы Центральной Беларуси в прошлом и настоящем / А. Вл. Гурко [и др.] ; науч. ред. А. Викт. Гурко ; Нац. акад. наук Беларуси, Центр исслед. белорус. культуры, языка и лит., фил. «Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы». – Минск: Беларуская навука, 2016. – 539 с.

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Для диагностики компетенций используются следующие формы: творческие презентации на семинарских занятиях, выполнение проектов, аналитический отчет, контрольные опросы, тесты, коллоквиум.

Оценка за ответы на лекциях (опрос) и семинарских занятиях может включать в себя полноту ответа, наличие аргументов, примеров из практики и т.д.

При оценивании презентации обращается внимание на: содержание и полноту раскрытия темы, структуру и последовательность изложения, источники и их интерпретацию, корректность оформления и т.д.

Оценка проекта может включать актуальность исследуемой проблемы, корректность используемых методов исследования, привлечение знаний из различных областей, организация работы группы, практико-ориентированность полученных результатов.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Культурная антропология и этнокультурология» учебным планом предусмотрен экзамен.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний обучающегося, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку:

Формирование оценки за текущую успеваемость:

- ответы на семинарских занятиях – 25 %;
- составление презентации – 20 %.
- устный опрос, тест – 25 %.
- коллоквиум – 30 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и экзаменационной оценки с учетом их весовых коэффициентов. Вес оценка по текущей успеваемости составляет 40 %, экзаменационная оценка – 60 %.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 1.7.1. Личность как субъект культуры

Проанализировать поиск смысла жизни, осмысление собственной судьбы, способность к преднамеренным поведенческим актам, выбору, ответственности как способа становления личности.

(Форма контроля – аналитический отчет на форуме образовательного портала MOODLE).

Примерная тематика семинарских (практических, лабораторных) занятий

Семинар № 1. Космоцентрическая модель Античности.

Семинар № 2. Средневековый теоцентризм и Ренессанс.

Семинар № 3. Новоевропейский рационализм: понимание человека и культуры.

Семинар № 4. Проблема человека в XIX в.

Семинар № 5. Дуальность природы человека.

Семинар № 6. Психосоциогенез сознания.

Семинар № 7. Рациональное и чувственное в человеке.

Семинар № 8. Классическая и неклассическая модели познания.

Семинар № 9. Человек как «деятельностное» существо.

Семинар № 10. Основные понятия этнокультурологии.

Семинар № 11. Теория изучения этноса.

Семинар № 12. Этническая культура белорусов.

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины (эвристический, проективный, практико-ориентированный)

При организации образовательного процесса *используется метод проектного обучения*, который предполагает:

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;

- приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач.

При организации образовательного процесса используется *практико-ориентированный подход*, который предполагает:

- освоение содержание образования через решения практических задач;
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
- ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры.

Метод критического мышления, направленный на свободное высказывание студентами собственной точки зрения по поводу изучаемой темы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы: поиск и обзор литературы и электронных источников по индивидуально заданной проблеме курса; выполнение домашнего задания; работы, предусматривающие решение задач и выполнение заданий, выдаваемых на практических занятиях; изучение материала, вынесенного на самостоятельное изучение; подготовка к семинарским занятиям; научно-исследовательские работы; анализ фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов; подготовка презентаций на заданные темы.

Примерный перечень вопросов к экзамену Культурная антропология

1. Понятие, задачи и история формирования культурной антропологии как научного направления.
2. Космоцентрическая модель представлений о человеке и окружающем мире в эпоху античности.
3. Средневековый теоцентризм и понимание человека.
4. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения.
5. Новоевропейский рационализм: понимание человека и культуры.
6. Проблема человека в XIX в.
7. Культурофилософское осмысление личности в XX в.
8. Основные теории и гипотезы антропогенеза.
9. Проблема определения сущности и дуальность природы человека.
10. Психосоциогенез сознания. Генезис сознания, психики, социальных отношений как обуславливающих друг друга явлений.
11. Рациональное и чувственное в человеке.
12. Классическая и неклассическая модели познания.

13. Человек как «деятельностное» существо.
14. Творчество как свободная деятельность.
15. Свобода и творчество: соотношение и взаимосвязь.
16. Человек и проблема смысла жизни.
17. Любовь и искусство как смысл жизни.
18. Диалог и общение как смысл жизни.
19. Формирование личности: общие представления о социализации и инкультурации.
20. Личность как субъект культуры.
21. Индивидуализм как жизненная ориентация и философская концепция.
22. Экзистенциальные проблемы личности XX в.
23. Основные научные школы культурной антропологии XX в. (Эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа, этнопсихологическая школа, функционализм, структурализм, культурный релятивизм).
24. Постмодернистское направление в культурной антропологии.
25. Проблема власти и культуры в философской антропологии XX века (М. Фуко, Р. Барт, Ю. Хабермас).

Этнокультурология

1. Возникновение самостоятельной науки о народах. Парижское общество этнологии. Зарождение научного направления «Volkerkunde» в Германии.
2. Становление науки о народах в англоязычных странах. Понятие «социальная антропология».
3. Возникновение этнологии и культурной антропологии в США (Генри Льюис Морган, Франц Боас).
4. Основные идеи трудов российского философа Г. Г. Шпета по этнической психологии.
5. Формирование К. М. Бэром, Н. И. Надеждиным, К. Д. Кавелиным основных принципов этнографической науки.
6. Научно-практический вклад в этнокультурологию Н. Н. Миклухо-Маклая.
7. Понятие и предмет исследования науки этнокультурологии. Связь этнокультурологии с другими науками.
8. Основные методы исследования в этнокультурологии.
9. Понятие «этнос». Научный вклад Ю. Бромлея в этнокультурологию.
10. Критерии, объединяющие людей в народ. Маркеры, призванные дифференцировать этнические группы.

11. Феномен культуры эпохи Просвещения (культурологический монизм, дуализм, плюрализм)
12. Понятия "цивилизация", «цивилизационный подход».
13. Концепция «осевого времени» К. Ясперса.
14. Понятие «культурно-исторический тип» Н.Я.Данилевского.
15. Основные идеи работы Освальда Шпенглера «Закат Европы».
16. Теория локальных цивилизаций А. Дж. Тойнби.
17. Принцип "единства многообразия" в современной мировой культуре.
18. Дихотомия «Запад и Восток» как первичная типология мировой культуры.
19. Язык - универсальное хранилище национального самосознания.
20. Определение Л.Н. Гумилевым понятий "этнос", "этногенез", "пассионарность", "этническая история".
21. Разработка понятия «менталитет» представителями историко-психологического и культурно-антропологического направлений (Леви-Брюль, Люсьен Февр, Марк Блок). Понятие «менталитет» в современном научном понимании.
22. Национальное самосознание - важнейший критерий этнической общности.
23. Сущность понятия «этнокультурная идентификация». Основные фазы национальной идентификации.
24. Этногенез белорусов как процесс формирования белорусского этноса.
25. Современные концепции этногенеза белорусов.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	культурологи	нет	Изменений не требуется. Протокол №10 24.03.2020
2. Теория и практика массовой культуры	культурологи	нет	Изменений не требуется. Протокол №10 24.03.2020

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
