

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Зубов, А.В. Информационные технологии в лингвистике / А.В. Зубов. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
2. Кубрякова, Е.С. Язык и знание: на пути получения знаний о языке. Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Е.С. Кубрякова. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 560 с.

## ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В YOUTUBE-КОММЕНТАРИЯХ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

## LINGUO-PRAGMATIC POTENTIAL OF THE GRAMMATICAL CATEGORIES OF ADJECTIVES IN RUSSIAN YOUTUBE COMMENTS

*Т. В. Олейников*

*T. Oleinikov*

Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка  
Минск, Беларусь

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank  
Minsk, Belarus

*e-mail: kevdeilin@gmail.com*

На материале YouTube-комментариев рассматриваются лингвопрагматические особенности грамматических категорий имени прилагательного, которые создают эффект воздействия – аксиологические, грамматические, синтаксические, словообразовательные и др. Автор статьи определяет особенности YouTube-комментария, ставшего своего рода новой формой коммуникации, которая возникла и функционирует в виртуальной среде.

*Ключевые слова:* лингвопрагматика; прилагательное; оценочность; интернет-комментарий.

Linguo-pragmatic features of the grammatical categories of the adjective, which create an effect of influence – axiological, grammatical, syntactic, word-building, etc. are discussed on the material of YouTube comments. The author of the article defines the features of the YouTube comment, which has become a kind of new form of communication that has arisen and operates in a virtual environment.

*Keywords:* linguo-pragmatics; adjective; evaluativity; internet comment.

Имя прилагательное – «знаменательная часть речи, основным категориальным значением которой является постоянный признак предмета. Под признаком понимается широкий круг качеств, свойств, явлений,

отношений, характеризующих предметы» [2, с. 291-292]. Коммуникативная роль прилагательного (адъектива) в языковой системе определяется соотношением с другими частями речи – существительными, глаголами, наречиями. Данная часть речи является одним из самых плодотворных и важных в прагматическом аспекте классом слов, выражающих оценку. Имена прилагательные обозначают статический признак (в отличие от глаголов, которые обозначают процессуальный признак), однако сама категория «признак» возникает именно в человеческом сознании и применяется в конкретных ситуациях [1].

Иллюстративным материалом для данной статьи послужили YouTube-комментарии, написанные русскоговорящими пользователями видеохостинга под музыкальными видео (в статье сохранены оригинальная пунктуация и грамматика авторов комментариев). Определим лингвопрагматический потенциал имен прилагательных избранных комментариев (с учетом их частотности):

1. Имя прилагательное, совмещающее в своей семантике денотативную и оценочную составляющие: А я включаю ваши песни своим студентам, изучающим русский язык как иностранный, потому что и тексты, и музыка **отличные**. Пусть видят лучшее, что у нас есть. Поверьте, они в восторге; Слова в песне **правильные**, пусть мои дети будут лучше меня... я этого хочу...; **Скудная** какая-то песня; Про сам клип молчу. Слишком **шикарен...**; песня **классная**, гармония голосов и музыки, красиво придумали; У девушки **волшебный** голос; Лично мне бы хотелось чаще видеть **обычных** девушек клипах, чем моделей; Такой **потрясный** бит, что ноги топают в такт; Я теперь еще долго не смогу расслабиться. Перед глазами кадр на 2:14. Просто **ужасный** момент.

Необходимо уточнить, что русскоязычные пользователи YouTube чаще всего употребляют имена прилагательные в оценочном ключе – для комментария это рационально, так как данный жанр предполагает краткий отзыв, краткую рецензию и т.п. увиденного, услышанного, прочитанного (комментарии, как правило, изобилуют словами и выражениями, демонстрирующими оценку комментатора в адрес творческой единицы / автора творческой единицы, к которым он оставляет свой комментарий).

2. Имя прилагательное как компаративный элемент высказывания:

Слова в песне **правильные**, пусть мои дети будут **лучше** меня... я этого хочу...; Клип душевный, но думала будет **поинтереснее...**; Это видео заслуживает **значительно большего** количества просмотров; Песня **настолько хорошая**, что **плохой** клип не смог испортить впечатление; Сансара – круговорот рождения и смерти в мирах. Зная смысл... клип в разы **лучше**).

«С точки зрения семантики степень сравнения представляет собой оценку меры признака, способного к количественным изменениям» [2, с. 296]. В русском языке, как и в любом другом, образование форм сравнительной степени имеет ограничения. Однако при анализе YouTube-комментариев отмечаем нарушение этих ограничений, в частности употребление сравнительной формы относительных прилагательных: Картинка стала темнее, **осеннее**. Кажется, что не в тему; Вы заболели? Голос стал **медвежье**.

3. Имя прилагательное, играющее конститутивную роль (данное предложение не могло бы состояться без него): Клип заставляет задуматься о том, что в каждом есть и **белая** сторона, и **чёрная**. И вот своей чернотой можно коснуться чьей-то **светлой** стороны... Может быть и наоборот... Но как потом жить с этим; Есть ли на свете **взаимная** любовь?; Лайк у кого была **сложная** любовь; Мой **мыслительный** процесс привел меня к тому, что Женя для нас та самая жилетка, нам плохо мы плачем с ним, он успокаивает нас; А у меня эта песня вызывает слёзы, вспоминаю все **плохие** и **хорошие** моменты из жизни.

Свою роль прилагательные в качестве определяющих компонентов смысловой структуры текста демонстрируют в комментариях довольно часто, что подтверждает их значимость в речевых ситуациях.

4. Имя прилагательное как описательный элемент высказывания: *Один из немногих артистов, который будучи **популярным**, не потерял искренность и хрустальную чистую душу; Ехала я **веселая** на праздник к другу и смотрела это видео в дороге. Хватило до середины, потому что слёзы...; **Современное** общество диктует нам свои правила, и все тут.*

В данном контексте прилагательные способствуют тому, что повествование как структурно-семантический тип текста приобретает элементы описания, при этом прилагательные уточняют и дополняют мысль автора высказывания. Однако необходимо отметить, что исключительно в описательной функции прилагательные в комментариях встречаются значительно реже, нежели прилагательные с оценкой, что является закономерным для комментария.

5. Имя прилагательное в превосходной степени: ***Самый**. лучший хит последнего десятилетия. поздравляю; **Наикрутейший** проект!; **Худшая** ваша работа, извините.* В данном случае суперлатив является оценочным компонентом высказывания, направленным на прагматическое воздействие.

6. Имя прилагательное с «нетрадиционным» позиционным распределением: *Пришел я **усталый** домой, залез в ванну, а потом вспомнил эту песню... и аж легче стало; Хотела бы я – девочка **умная** – вам что-*

то умное сказать, да кто меня услышит... Прилагательные позволяют сместить фокус внимания адресата с общего на частное, регулируют восприятие информации, так как в русском языке нормой является позиция согласованного определения по отношению к существительному, следовательно, постпозиция прилагательного – это расширение смыслового объема предложения [1].

7. Употребление окказиональных имен прилагательных: *Какая-то чересчурная экспрессия, мне так показалось...*; *Всебявлюбленный артист – плохой артист*. Комментирующий имеет возможность продемонстрировать потенциал языковой системы, поэкспериментировать с языковыми формами и проиллюстрировать диапазон своего воображения, при этом не нарушая словообразовательных моделей языка.

8. Словоизменение прилагательных: И какой бы **великою** артисткою она ни была, все время выбирает себе в мужа каких-то школьников...; А он как «парус одинокой», сидит он в клипе **бесполезной**... Наблюдаем архаизацию, которая воспринимается как средство стилизации просторечия, как характеристика определенной субкультуры.

Таким образом, русскоговорящие пользователи YouTube используют следующие прагматические особенности имени прилагательного: 1) имена прилагательные как оценочный и денотативный элементы высказывания; 2) имена прилагательные как компаративный элемент высказывания (в т. ч. для относительных прилагательных); 3) имена прилагательные с конститутивной ролью; 4) имена прилагательные как описательный элемент высказывания; 5) суперлативы; 6) имена прилагательные с «нетрадиционным» позиционным распределением в предложении; 7) окказиональные имена прилагательные; 8) словоизменение имен прилагательных.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Норман, Б.Ю. Лингвистическая прагматика (на материале русского и других славянских языков): курс лекций / Б.Ю. Норман. – Минск: БГУ, 2009. – 183 с.
2. Стариченок, В.Д. [и др.] Современный русский литературный язык: учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Выш. шк., 2012. – 591 с.