

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
и образовательным инновациям

О.И. Чуприс

« » 2019 г.

Регистрационный № УД-УУЧО/уч.

ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА В КУЛЬТУРЕ XXI в.

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для студентов магистратуры специальности**

1-21 80 12 Философия

2019 г.

Программа разработана на основе Образовательного стандарта Республики Беларусь ОСВО 1-21 80 12-2019 «Высшее образование. Вторая ступень (магистратура) Специальность 1-21 80 12 Философия», учебного плана БГУ № Д21-079/уч. от 11.04.2019.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е.В. Хомич, доцент кафедры философии и методологии науки Белорусского государственного университета, кандидат философских наук.

РЕЦЕНЗЕНТ:

А.С. Лаптёнок, директор Института социально-гуманитарного образования Белорусского государственного экономического университета, доктор философских наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии и методологии науки факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 1 от 30.08.2019 г.)

Научно-методическим Советом БГУ (протокол № 1 от 25.09.2019 г.).

Зав. кафедрой философии и методологии науки





А.И. Зеленков

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – системная реконструкция феномена человека как предмета исследования современного философского и социально-гуманитарного познания.

Задачи учебной дисциплины:

1. выявление особенностей антропологической ситуации в культуре постсовременности;
2. экспликация основных методологических программ философской антропологии и обоснование их статуса в системе современного социально-гуманитарного знания;
3. характеристика представлений о природных основаниях человеческого бытия в современной философии и науке; описание феноменов тела и телесности как концептов современного постмодернистского дискурса;
4. рассмотрение современных философских и социокультурных интерпретаций экзистенциальных феноменов личности;
5. анализ социальных модусов человеческого существования;
6. теоретическая реконструкция современных стратегий философии сознания и искусственного интеллекта.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием (магистра).

Учебная дисциплина «Феномен человека в культуре XXI в.» относится к компоненту учреждения высшего образования и входит в модуль «Инновационные тренды постклассической философии».

Связи с другими дисциплинами.

Учебная дисциплина «Феномен человека в культуре XXI в.» находится в прямой взаимосвязи с такими учебными дисциплинами, как «Философская антропология» «Культурология», «Основные направления современной философии», «Социальная философия».

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Феномен человека в культуре XXI в.» должно обеспечить формирование следующей **специализированной компетенции:**

СК-5. Быть способным понимать и давать оценку современным социальным процессам, перспективам развития человека и науки, религии и морали в современной Беларуси.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные программы дисциплинарного конституирования философской антропологии, ее роль в развитии современного социально-гуманитарного знания и культуры в целом;
- специфику, основные понятия и предметное поле философской антропологии как важнейшего компонента в структуре философского знания;
- существующие в философии и науке представления о «природе» человека и его месте в природе;
- базовые экзистенциальные проблемы и варианты их интерпретации в современной философии;
- философские модели социокультурных оснований формирования и развития личности, специфику интерпретации феноменов деятельности и коммуникации в постклассическом дискурсе;
- классические и постклассические стратегии философии сознания; основные направления и перспективы развития исследований в области моделирования функций сознания и разработки систем искусственного интеллекта;

уметь:

- использовать основные понятия и концепции философской антропологии и философии культуры в профессиональной деятельности;
- уметь четко определять базовые философско-антропологические категории;
- хорошо ориентироваться в историко-философской традиции и современной философской литературе;
- анализировать и интерпретировать оригинальные тексты;

владеть:

- методикой работы с философскими текстами;
- навыками философской дискуссии.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается во втором семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Феномен человека в культуре XXI в.» отведено:

– для очной формы получения высшего образования – 100 часов, в том числе 36 аудиторных часов, из них: лекции – 12 часов, семинарские занятия – 10 часов, управляемой самостоятельной работы – 14 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма текущей аттестации по учебной дисциплине – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Антропологическая ситуация начала XXI в.: от «смерти человека» к апологии индивидуальности

Антропологический кризис начала XX в. и метаморфозы «антропологического поворота». Тема «смерти человека» и постантропология. Постантропологический кризис как ирония истории. «Конец реальности» как онтология кризиса. Техника как фактор персонализации и деперсонализации личности. Экологические проблемы и экология человека. Антропологическое измерение «столкновения цивилизаций». «Последний человек» и массовизация культуры. Постмодернизм «в поисках человека»: критика метанарративов и апология множественности.

Тема 2. Методологические программы философской антропологии в пространстве современного интеллектуального дискурса

История антропологических изысканий: между метафизикой и наукой. «Антропологический поворот» в философии начала XX в. и дисциплинарное оформление философской антропологии. Проект М. Шелера как программа синтеза философского и конкретно-научного знания. Современные междисциплинарные проекты. Социобиология о природно-генетических основаниях человеческого существования. Человек как «квант генно-культурной коэволюции». Транс- и постгуманизм о перспективах усовершенствования человеческой природы: аргументы «за» и «против». Фундаментальная онтология М. Хайдеггера и экзистенциальные вопросы в философии и культуре XX в. Антропологический тезаурус М. Хайдеггера в современном философском и социально-гуманитарном познании.

Тема 3. Акцентуация проблематики тела и телесности в философии и культуре постмодерна

Критика рацио и апология телесности в постмодерне. История ментальности как история тела. Модерн: «воля к истине», механизация жизни и дисциплинарная телесность. Институциональные формы паноптикума (тюрьма, клиника, школа и др.) и «общество наблюдения». Тело как организм и начало биополитики. Власть над жизнью и дискурс сексуальности. Культ потребления и тема борьбы за жизнь в динамике зрелого капитализма. Номо Sacer как объект и субъект биовласти. «Машина желаний» и «тело без органов» в пространстве позднего капитализма.

Тема 4. Гендерная проблематика в современной философии и культуре

Классическая философия пола: андрогинная метафора Платона и патриархальная модель Аристотеля. Концепты «пола» и «гендера». Движение суфражисток и первая волна феминизма. «Женская ситуация» как тема второй волны феминистических движений. Гендер и власть. Социально-конструктивистская интерпретация женщины в философии С. де Бовуар. Денатурализация маскулинного и феминного начал в рамках третьей волны феминизма. Феномены транс- и постгендера. Проблема гендерной

идентичности в современной культуре. Постмодернистская критика «онто-тео-телео-фалло-фоно-лого-центризма» и апология «соблазна».

Тема 5. Экзистенциальные коллизии современного человека

Экзистенциализм как феномен философии и культуры XX в. Основные темы экзистенциальной философии и их рецепции в современном дискурсе. От философии абсурда к абсурдизму жизни. Цинизм и ирония как современные проекты бунта и негации. Экзистенциальное одиночество и «одиночество в сети». Девальвация темы свободы и игроизация культурного континуума в «обществе спектакля». Неогедонизм и неопрагматизм как смысложизненные ориентации. «Забота о себе» как концепт классической и современной философии. «Смерть перевернутая» (Ф. Арьес) как феномен постсовременности.

Тема 6. Mind-Body problem в постаналитической философии и проблема искусственного интеллекта

Панлигнвизм и редукционизм как основные принципы концепций «психофизического тождества» в постаналитической философии. Элиминативный материализм: сознание как «номонологический бездельник» «Физикализм» или «редуктивный материализм»: проблема сознания как проблема языка описания. Задача редукции психического к физическому и логические парадоксы теории тождества. «Эмерджентистский материализм» и проблема эволюции сознания. «Функционализм» или «кибернетический материализм»: соотносительность нейрофизиологических и информационно-лингвистических оснований сознания. Основные направления философии искусственного интеллекта, ее проблемы и парадоксы.

Тема 7. Человек в системе социальных отношений

Процесс социализации личности: основные механизмы и институты. Понятие первичной и вторичной социализации. Феномен «детства» в философии и культуре. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры. Институты социализации: семья, традиция, образование, СМИ. Особенности СМИ и Интернета как факторов социализации.

Философия образования. Образование как личностно-образующий фактор. Коллизии «всеобщего среднего образования» в современной культуре. Акцент на инновационных методиках образования в информационном обществе. Идея университета: классика и современность.

Деятельность и коммуникация как сущностные характеристики человека. Трудовая деятельность как объект анализа философской антропологии. Понятия «труд» и «работа» в современной философии.

«Коммуникативный поворот» в современной философии: от парадигмы деятельности к философии коммуникации. Проблематизация общения и диалога в современной философии. Феномен массовой коммуникации. Г.М. Маклюэн об исторических типах коммуникации. Виртуализация «Я» в современном информационном пространстве. Проблемы и перспективы виртуальной коммуникации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Количество часов УСР (внеаудиторный контроль)	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Антропологическая ситуация нач. XXI в.: от «смерти человека» к апологии индивидуальности	2		2			2	Устный опрос, эссе	
2	Методологические программы философской антропологии в пространстве современного интеллектуального дискурса	2					2	Глоссарий	
3	Акцентуация проблематики тела и телесности в философии и культуре постмодерна	2					2	Эссе	
4	Гендерная проблематика в современной философии и культуре	2		2			2	Дискуссия, Case-studies анализ	
5	Экзистенциальные коллизии современного человека			2			2	Устный опрос, эссе	
6	Mind-Body problem в постаналитической философии и проблема искусственного интеллекта	2		2			2	Дискуссия, реферативный анализ	
7	Человек в системе социальных отношений	2		2			2	Устный опрос, эссе	
	Всего:	12		10			14		

Информационно-методическая часть

Перечень основной литературы

1. *Гуревич, П. С.* Философская антропология / П.С. Гуревич. - М. : Издательство «Омега-Л», 2012. – 607 с.
2. *Золотухина-Аболина, Е. В.* Философская антропология: Учебное пособие /Е.В. Золотухина-Аболина. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 350 с.
3. *Каменских, А.А.* Хрестоматия по философской антропологии : учебное пособие / А. А. Каменских. - Москва ; Берлин : DirectMedia ; 2014. - 201 с.
4. *Любутин, К.Н.* Западная философская антропология : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 164 с.
5. *Марков, Б.В.* Философская антропология. Учебник для вузов / Б.В. Марков. – СПб.: Изд-во Питер. 2017 г. – 368 с.
6. *Моторина, Л. Е.* Философская антропология : учеб. пособие для вузов / Л.Е. Моторина. - М. : Инфра-М, 2017. - 234 с.
7. *Тегако Л.И.* Современная антропология/ Л.И. Тегако, А.И. Зеленков. - Минск : Беларуская навука, 2012. – 262 с.
8. *Харари, Ю.* Homo Deus : краткая история будущего / Юваль Ной Харари ; [перевод с английского Александра Андреева]. - Москва : Синдбад, 2018. – 493 с.
9. *Хомич, Е.В.* Философская антропология : электронный учебно-методический комплекс для специальности 1-21 02 01 «Философия» / Е. В. Хомич ; БГУ, Фак. философии и социальных наук, Каф. философии и методологии науки. – Минск : БГУ, 2017. – 132 с. [6,5 п.л.] – Деп. в БГУ 26.12.2017, № 010126122017.
10. Философская антропология: Актуальные понятия : учебное пособие : / Е. С. Черепанова и др. ; под общей редакцией Е. С. Черепановой. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 324 с.
11. Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / [С. А. Лебедев и др.] ; под ред. С. А. Лебедева. - Москва : ЮНИТИ, 2012. - 351 с.

Перечень дополнительной литературы

1. *Агамбен, Д.* Homo sacer. Суверенная власть и голая жизнь / Джорджо Агамбен ; [пер. с итал.: Изабелла Левина и др.]. - Москва : Европа, 2011. – 250 с.

2. *Агамбен, Д.* Человек без содержания / Джорджо Агамбен ; перевод с итальянского С. Ермакова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 154с.
3. *Арьес, Ф.* Человек перед лицом смерти / Ф. Арьес. - М. : Прогресс, 1992. - 527 с.
4. *Баландье, Ж.* Политическая антропология / Ж. Баландье. - М. : Науч. мир, 2001. - 201 с.
5. *Барт, Р.* Структурализм как деятельность. Смерть автора. От произведения к тексту / Р. Барт // Избранные работы: Семиотика. Поэтика; пер. с фран. / Сост, общ. Ред. И вступ. Ст. Г.К. Косикова. - М.: Прогресс, Универс, 1994. - С. 253-261, 384-391, 413-423.
6. *Батай, Ж.* Внутренний опыт / Ж. Батай. - Санкт-Петербург : Аксиома : МИФРИЛ, 1997. - 333 с.
7. *Бахтин, М.М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. - 2-е изд. - М.: Худож. лит., 1990. - С. 5-68.
8. *Бланшо, М.* Последний человек / М. Бланшо. - СПб. : Азбука : Кн. клуб "Терра", 1997. - 301 с.
9. *Бовуар, С.* Второй пол : Т. 1. Факты и мифы. Т. 2. Жизнь женщины : Пер. с фр. / Симона де Бовуар. - М. : Прогресс ; СПб. : Алетейя, 1997. - 831 с.
10. *Бодрийяр, Ж.* Прозрачность зла / Ж. Бодрийяр; пер. с фран. Л. Любарской, Е. Марковской. - М.: Добросвет, 2000. - 257 с.
11. *Бодрийяр, Ж.* Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. - Москва : Добросвет : КДУ, 2009. - 389 с.
12. *Бубер, М.* Два образа веры / М. Бубер. - М. : Республика, 1995. - 462 с.
13. Буржуазная философская антропология XX в. / Общ. ред. д-р филос. наук В.Т. Григорьян ; Ин-т философии АН СССР - М.: Наука, 1986. - 295 с.
14. *Васильев, В.В.* Трудная проблема сознания / В. В. Васильев. - Москва : Прогресс-Традиция, 2009. - 269 с.
15. *Говард, М.* Сучасная культурная антрапалогія / М. Говард. - Мн. : Незалеж. выд. кампанія "Тэхналогія", 1995. - 478 с.
16. *Делез, Ж.* Анти-Эдип. Капитализм и шизофрения / Ж. Делез, Ф. Гваттари. - Екатеринбург : У-Фактория, 2007. - 670 с
17. *Делез, Ж.* Эмпиризм и субъективность: Опыт о человеческой природе по Юму : Критическая философия Канта: учение о способностях; Бергсонизм; Спиноза / Ж. Делез. - М. : Per Se, 2001. - 475 с.
18. *Деннет, Д.* Насосы интуиции и другие инструменты мышления / Д. Деннет. - Москва : АСТ, Corpus, 2019. - 572 с.
19. *Камю, А.* Миф о Сизифе. Эссе об абсурде / А. Камю // Сумерки богов. - М.: Политиздат, 1989. - С. 222 - 318.

20. *Канетти, Э.* Человек нашего столетия / Э. Канетти. - Москва : Прогресс, 1990. – 473 с.
21. Кризис сознания : [сборник работ по "философии кризиса"] / [ред. О. Селин ; пер. с нем. Т. Вевюрко и др. ; пер. с фр. Е. Самарской и др.]. - Москва : Алгоритм, 2009. – 270 с.
22. Лабиринты одиночества: пер. с англ./ Сост., общ. ред. и предисл. Н. Е. Покровского. - М.: Прогресс, 1989.— 624 с.
23. *Леви-Стросс, К.* Структурная антропология / К. Леви-Стросс. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 541 с.
24. *Леви-Стросс, К.* Узнавать других. Антропология и проблемы современности / К Леви-Стросс. - Москва : Текст, 2016. – 157 с.
25. *Лоренц, К.* Агрессия (так называемое Зло). Восемь смертных грехов цивилизованного человечества // Вопросы философии. № 3, 1992. – С. 5–38.
26. *Мамардашвили, М.К.* Сознание как философская проблема // Вопросы философии. – 1990, № 10. – С. 3 – 19.
27. *Марков, Б.В.* Знаки и люди: антропология межличностной коммуникации / Б.В. Марков. - СПб.: Наука, 2011. - 667 с.
28. *Маркузе, Г.* Одномерный человек / Г. Маркузе. - М. : АСТ : Ермак, 2003. – 331 с.
29. *Маркузе, Г.* Эрос и цивилизация / Г. Маркузе. - М. : АСТ : Ермак, 2003. – 312 с.
30. *Мерло-Понти, М.* Феноменология восприятия / М. Мерло-Понти. – СПб. : Ювента : Наука, 1999. – 605 с.
31. *Мид, М.* Культура и мир детства : Избр. произведения / М. Мид; [Пер. с англ. и коммент. Ю. А. Асеева; Сост., авт. послесл. и отв. ред. И. С. Кон]. - М. : Наука, 1988. - 429 с.
32. *Мид, М.* Мужское и женское. Исследование полового вопроса в меняющемся мире = Male and Female / М. Мид ; [пер. с англ.: М. Ошурков и др.]. - М. : Росспэн, 2004. - 412 с.
33. Мир и эрос: Антология философских текстов о любви / Сост.: Р.Г. Подольный. - М.: Политиздат, 1991. – 335 с.
34. Многомерный образ человека : на пути к созданию единой науки о человеке / Науч. ред. и сост.: В. Г. Борзенков, С. М. Малков. – М. : Прогресс-Традиция, 2007. – 364 с.
35. О человеческом в человеке / Общ. ред. И.Т. Фролова. – М. : Политиздат, 1991. – 382 с.
36. *Огурцов, А.П.* Образы образования. Западная философия образования. XX век / А. П. Огурцов, В. В. Платонов.- СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманит. ин-та, 2004. – 516 с.
37. *Ортега-и-Гассет, Х.* Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. - Москва : АСТ, 2002. – 509 с.
38. *Патнэм, Х.* Философия сознания / Х. Патнэм. - Издательство Дом интеллектуальной книги, 1999 - 234 с.

39. *Плеснер, Х.* Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию / Х. Плеснер. - М. : РОССПЭН, 2004 - 367 с.
40. *Портнов, А.Н.* Язык и сознание: основные парадигмы исследования проблемы в философии XIX – XX в. / А.Н. Портнов. – Иваново: ИГУ, 1994. - 370 с.
41. *Прист, С.* Теории сознания / С. Прист. - М. : Дом интеллектуал. кн. : Идея пресс, 2000. - 287 с.
42. Проблема сознания в современной западной философии /Отв. ред. Т.А.Кузьмина. – М.: Наука, 1989. – 250 с.
43. Проблема человека в западной философии : Сб. пер. с англ., нем., фр. / Сост. и послесл. П. С. Гуревича. - М. : Прогресс, 1988. – 544 с.
44. Психология личности: Тексты / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря. — М.: Издательство Московского университета, 1982. — 288 с.
45. Психология самосознания. Хрестоматия. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 200-. – 672 с.
46. *Райл, Г.* Понятие сознания / Г. Райл. – М. : Идея-пресс : Дом интеллектуал. кн., 2000. - 406 с.
47. *Сартр Ж.-П.* Экзистенциализм – это гуманизм / Ж.-П. Сартр // Сумерки богов. – М.: Политиздат, 1989. – С. 319-344.
48. *Сартр, Ж.-П.* Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм /Ж.-П. Сартр// Проблема человека в западной философии: Переводы. – М.: Прогресс, 1988.. – С. 207–228.
49. Слотердаик, П. Критика цинического разума / П. Слотердаик ; [пер. с нем. А. Перцева]. - Екатеринбург : У-Фактория ; Москва : АСТ, 2009. – 798 с.
50. Смысл жизни : Антология / Сост., общ. ред., предисл. и прим. Н.К.Гаврюшина. - М.: Издательская группа «Прогресс-Культура», 1994. – 592 с.
51. Спектр антропологических учений / Отв. ред. П. С. Гуревич. - Москва : Ин-т философии РАН, 2006 - 213 с.
52. Танатография Эроса: Ж. Батай и фр. мысль середины XX в. : [Сборник] / Сост., авт. пер. и коммент. С. Л. Фокин. - Санкт-Петербург : Мифрил, 1994. - 344с.
53. *Тейяр де Шарден, П.* Феномен человека / П. Тейяр де Шарден. - Москва : Изд-во АСТ [и др.], 2012. - 381 с.
54. *Тоффлер, Э.* Третья волна / Э. Тоффлер. - М.: ООО "Фирма «Издательство АСТ», 2004. – 781 с.
55. *Трубников, Н. Н.* О смысле жизни и смерти / Н. Н. Трубников. - М. : Росспэн, 1996. – 382 с.
56. *Уилсон, Э. О.* О природе человека / Э.О. Уилсон. - Москва : Кучково поле, 2015. – 349 с.
57. Феномен человека : Антология /Сост., авт. вступ. ст. П. С. Гуревич. - М. : Высшая школа, 1993. - 351 с.

58. *Финк, Э.* Основные феномены человеческого бытия / Э. Финк // Проблема человека в западной философии: Переводы . – М.: Прогресс, 1988. – С. 357–403.
59. *Франкл, В.* Человек в поисках смысла / В. Франкл. - М. : Прогресс, 1990. – 366 с.
60. Французская философия и эстетика XX века : А. Бергсон, Э. Мунье, М. Мерло-Понти : [Сборник]. - М. : Искусство, 1995. – 269 с.
61. *Фрейд, З.* Психология масс и анализ человеческого Я / З. Фрейд // Психоаналитические этюды. – Мн.: Беларусь, 1991. – С. 422–480.
62. *Фуко, М.* История безумия в классическую эпоху / М. Фуко. - СПб. : Унив. кн. : Рудомино, 1997. - 573 с.
63. *Фуко, М.* Право на смерть и власть над жизнью / М. Фуко // Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет; пер. с фран. – М.: Касталь, 1996. С. 238–268.
64. *Фуко, М.* Слова и вещи. Археология гуманитарных наук / М. Фуко / Пер. с фр. В.П. Визгина, Н.С. Автономовой. – СПб: А-сэд, 1994. – 406 с.
65. *Фукуяма, Ф.* Наше постчеловеческое будущее: последствия биотехнол. революции / Фрэнсис Фукуяма. - Москва : АСТ : ЛЮКС, 2004 (Самара : Самарский Дом печати). - 349 с.
66. *Хайдеггер, М.* Письмо о гуманизме / М. Хайдеггер // Время и бытие: Статьи и выступления: Пер. с нем. – М.: Республика, 1993. – С. 221–238.
67. *Хёйзинга, Й.* Человек играющий : опыт определения игрового элемента культуры / Й Хёйзинга. - Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 409 с.
68. *Холл, К.С.* Теории личности / К.С. Холл, Г. Линдсей. - М.: Изд-во «КСП+», 1997. – 720 с.
69. *Хьелл, Л.* Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. - СПб. : Питер Ком, 1998. - 606 с.
70. *Чалмерс, Д.* Сознание и ум: В поисках фундаментальной теории / Д. Чалмерс. – М.: УРСС, 2015. – 509 с.
71. Человек : Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир – эпоха Просвещения / Сост. П. С. Гуревич. — М.: Политиздат, 1991. – 330 с – М., 1991
72. Человек : Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX в. / Под ред. И. Т. Фролова. - М.: Республика, 1995. – 528 с.
73. Человек как философская проблема: Восток и Запад [Сб. ст.] / Отв. ред. Н. С. Кирабаев. - М. : Изд-во Ун-та дружбы народов, 1991. - 279 с.
74. *Шелер, М.* Избранные произведения : [Пер. с нем.] / М. Шелер. - М. : Гнозис, 1994. - 413 с.

75. Шелер, М. Положение человека в космосе / М. Шелер // Проблема человека в западной философии: Переводы. – М.: Прогресс, 1988. – С. 31–95.
76. Шелер, М. Формы знания и образование / М. Шелер // Избранные произведения; пер. с нем.; сост., науч. ред., предисл. Денежкина А. В.; послесл. Л. А. Чухиной.– М.: Гнозис, 1994. – С. 15–56.
77. Эко, У. Пять эссе на темы этики / У. Эко. - СПб. : Symposium,. – 157 с.
78. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. - СПб. : Лет. сад, 2000. - 415 с.
79. Это человек : Антология /Сост., вступ. ст. П. С. Гуревича. - М. : Высш. школа, 1995. - 320 с.
80. Юнг, К. Г. О психологии восточных религий и философий / К.Г. Юнг. - М. : Моск. филос. фонд : Медиум, 1994. - 255 с.
81. Язык и сознание. Аналитические и социально-эпистемологические контексты: [сборник статей] / Под ред. И. Т. Касавина. - Москва : Альфа-М, 2013. - 479 с.

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Для диагностики результатов учебной деятельности предполагается использовать отметки о работе на семинарах (учитываются качество устных выступлений студентов и их активность в рамках проводимых дискуссий), оценки письменных заданий, выполненных в рамках самостоятельной работы (эссе, глоссарий, реферативный анализ текста, case-studies анализ).

Оценка устных выступлений магистрантов строится на основе учета их знания и понимания обсуждаемого вопроса, а также общей профессиональной эрудиции, умения апплицировать теоретический материал на конкретные социальные процессы и явления.

Оценка письменных заданий (эссе, глоссарий, реферативный анализ текста, case-studies анализ) зависит от полноты раскрытия темы, авторского видения проблемы, убедительности и обоснованности выводов.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Феномен человека в культуре XXI в.» учебным планом предусмотрен зачет.

Оценка результатов учебной деятельности студентов осуществляется по десятибалльной шкале.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Формирование оценки текущей успеваемости:

- ответы на семинарских занятиях – 25 %;
- написание эссе – 25 %;
- выполнение реферативного анализа – 25 %;
- подготовка глоссария и case-studies анализа – 25 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и зачетной оценки с учетом их весовых коэффициентов. Вес оценка по текущей успеваемости составляет 40 %, оценка на зачете – 60 %.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 1. Антропологическая ситуация начала XXI в.: от «смерти человека» к апологии индивидуальности (2 часа)

1. Истоки и формы культурной аномии в концепции Р. Мертона.
2. Критика идеологии позднего капитализма в философии Ж. Делёза.

3. Глобализация, интернет и человек в интерпретации П. Вирилио.
Форма контроля – эссе.

**Тема 2. Методологические программы философской антропологии
в пространстве современного интеллектуального дискурса (2 часа)**

Разработка глоссария по ключевым понятиям классической и постклассической философской антропологии (природа человека, сущность и существование, Dasein, складка, номада, деструкция / деконструкция, жизнь / смерть, забота и др.).

Форма контроля – глоссарий.

**Тема 3. Акцентуация проблематики тела и телесности
в философии и культуре постмодерна (2 часа)**

1. История тела как история ментальности (М. Фуко).
2. Homo Sacer и феномен биовласти (Дж. Агамбен).
3. «Машина желаний» и «тело без органов» как концепты философии и культуры постмодерна.

Форма контроля – эссе.

**Тема 4. Гендерная проблематика в современной
философии и культуре (2 часа)**

Осуществление анализа конкретных кейсов современных практик гендерных отношений и поведения (выбор последних производится магистрантами самостоятельно).

Форма контроля – Case-studies анализ.

Тема 5. Экзистенциальные коллизии современного человека(2 часа)

1. Ирония как смысложизненная установка постсовременности (Р. Рорти).
2. «Забота о себе» как концепт классической и современной философии.
3. Особенности виртуальной коммуникации и метаморфозы «одиначества в сети».

Форма контроля – эссе.

**Тема 6. Mind-Body problem в постаналитической философии
и проблема искусственного интеллекта (2 часа)**

Реферативный анализ работы по проблемам философии сознания и искусственного интеллекта одного из современных постаналитических авторов (Д. Дэннета, Х. Патнема, Г. Райла, Р. Рорти, Д. Чалмерса и др.).

Форма контроля - реферативный анализ.

Тема 7. Человек в системе социальных отношений (2 часа)

1. А. Тоффлер о трансформации образовательных практик в информационном обществе.
 2. Человек и «нечеловек» в акторно-сетевой теории.
 3. «Глобальная деревня»: аргументы «за» и «против».
- Форма контроля – эссе.

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины (эвристический, проективный, практико-ориентированный)

При организации образовательного процесса предполагается использовать ряд подходов и методов:

а) **эвристический подход**, который предполагает:

- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;

- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности.

б) **метод проектного обучения**, который предполагает:

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;

- приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач.

в) **практико-ориентированный подход**, который предполагает:- освоение содержание образования через решения практических задач;- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности.

г) **метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод)**, который предполагает:

- приобретение студентом знаний и умений для решения практических задач;

- анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу и иные источники.

д) **методы и приемы развития критического мышления**, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией

в процессе чтения и письма; понимании информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы:

- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников по индивидуально заданной проблеме курса;
- написание и презентация эссе;
- подготовка к семинарским занятиям;
- разработка глоссария по ключевым концептам учебной дисциплины;
- осуществление case-studies анализа по заданной проблематике;
- выполнение реферативного анализа предложенного текста.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Антропологический кризис начала XX в. и метаморфозы «антропологического поворота»
2. Тема «смерти человека» и постантропологический кризис
3. Основные методологические программы философской антропологии в современном социально-гуманитарном познании
4. Современные междисциплинарные проекты интерпретации феномена человека (социобиология, транс- и постгуманизм)
5. Антропологический тезаурус М. Хайдеггера в современном философском и социально-гуманитарном дискурсе
6. «Воля к истине», механизация жизни и дисциплинарная телесность (М. Фуко)
7. Homo Sacer как объект и субъект биовласти (Дж. Агамбен)
8. Гендерная проблематика в современной философии и культуре
9. Основные темы экзистенциальной философии и их рецепции в современной культуре
10. Неогедонизм и неопрагматизм как смысложизненные ориентации
11. «Забота о себе» как концепт классической и современной философии
12. Mind-Body problem в постаналитической философии
13. Основные направления философии искусственного интеллекта, ее проблемы и парадоксы
14. Социализация личности: основные механизмы и институты
15. Деятельность как сущностная характеристика человека
16. Г.М. Маклюэн об исторических типах коммуникации

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
Философия кросскультурной коммуникации	Кафедра философии и методологии науки	Предложений нет	Рекомендовать к утверждению учебную программу в представленном варианте (протокол № 1 от 30.08.2019 г.)
Философия инвайронментализма	Кафедра философии и методологии науки	Предложений нет	Рекомендовать к утверждению учебную программу в представленном варианте (протокол № 1 от 30.08.2019 г.)

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и методологии науки протокол № 1 от _____.

Заведующий кафедрой

д.ф.н., профессор

(подпись)

А.И. Зеленков

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФФСН

к.и.н., доцент

(подпись)

В.Ф. Гигин