

ОТРАЖЕНИЕ СУДЬБЫ ЭЛИЗАБЕТ ГАСКЕЛЛ В ЕЕ РОМАНЕ «ЖЕНЫ И ДОЧЕРИ»

Федосенко А.В.

Белорусский государственный университет

Аннотация: статья посвящена рассмотрению романа с позиции биографии автора. Исследуются основные события в жизни писателя, повлиявшие на написание данного произведения, а также их включение в текст романа.

Ключевые слова: Молли, роман, Элизабет Гаскелл, автор, герои.

В последнее время имя Элизабет Гаскелл приобретает все большую известность. Но так было не всегда. Долгое время ее произведения не пользовались спросом и не становились объектами исследований. Такая позиция стала меняться лишь в начале 50-х годов, когда началось усиленное изучение творчества писателей XIX века. Лишь тогда Гаскелл стала объектом пристального внимания.

При жизни произведения Гаскелл пользовались спросом и получили широкую известность. Хочется, чтобы и сейчас у всех на слуху были ее новеллы, рассказы, статьи, эссе, письма и конечно же романы. Ведь именно через прочтение и анализ работ автора мы можем прочувствовать период истории, в котором жил автор, людей того периода и в первую очередь самого автора, который вложил всю душу и все силы в написание своих произведений. Многие работы становятся даже автобиографическими и позволяют заглянуть прямо в душу автору и понять лучше не только героев книги, но и судьбу, и переживания самого автора.

Элизабет Гаскелл родилась в Челси в Лондоне 29 сентября 1810 года. Ее родителями были Уильям Стивенсон (священник унитарской церкви) и Элизабет Холланд. Но, к сожалению, 29 октября 1811 году, через год после рождения Элизабет, ее мать умерла. Девочку воспитывала ее тетя Ханна Лумб, поэтому детство она провела в маленьком городке Натсфорде. Сестра

матери смогла заменить Элизабет ее мать и стала для нее одним из самых близких людей.

Отец Элизабет снова женился, когда девочке было четыре года. Ее мачехой стала Кэтрин Томсон, сестра шотландского художника Уильяма Джона Томсона, который написал портрет Элизабет в 1832 году.

Также в 1832 году молодая и привлекательная Элизабет переехала в Манчестер и вышла замуж за Уильяма Гаскелла. Он был священником, а также профессором истории и литературы, что связывало пару еще больше и давала возможность вместе искать новые идеи в литературе и науке. Гаскелл преподавала в воскресной школе, где учила детей читать и писать, тем самым помогая мужу с работой.

Манчестер был в центре великих политических перемен и радикальной активности. Элизабет наблюдала эту социальную напряженность и использовала то, что она видела, в своих романах.

Элизабет была общительной и энергичной хозяйкой, дом всегда был наполнен шумом, большим количеством посетителей, в который вошли многие известные люди того времени. Она любила путешествовать и всегда стремилась избежать шумной атмосферы Манчестера. Она всегда была открыта для новых знакомств.

В то же время, Гаскелл была заботливой женой и матерью. Она спокойно себя чувствовала в любой компании, была болтливой и общительной. У нее было много друзей, среди которых были Шарлотта Бронте, Джон Раскин, Карлейс, Чарльз Кингсли и Флоренс Найтингейл.

Элизабет Гаскелл пишет роман, который представляет собой сборник блестящих эскизов персонажей, которые вместе образуют роман о радостях и печалях людей в Холлингфорде, а также рассказ о росте и изменениях молодой девушки.

Героиня - маленькая девочка по имени Молли Гибсон, которая живет с отцом. У Молли доброе и заботливое сердце девочки, которая безумно любит своего отца. Даже в разгар своих проблем Молли думает о чувствах других, и

эта черта характера будет только расти в ней.

У девочки особая связь с отцом, которая, хоть и ослабевает спустя определенное время, но по-прежнему оказывает влияние на протяжении всей ее жизни. В глазах Молли ее отец – настоящий мужчина, мудрейший человек, которому можно доверять и на которого можно рассчитывать во всех ситуациях. Как врач, отец Молли – заботливый и честный, образованный и уважаемый окружающими. Хоть Молли и переняла все эти важные ценности и качества от своего отца, Гибсон не кажется уверенным в воспитании своей маленькой дочери.

Отец Молли считал, что и его дочке, и ему самому нужна женщина, которая сможет заботиться о семье и дарить тепло и заботу в первую очередь самому дорогому человеку в его жизни – это его дочке. Поэтому мистер Гибсон решает вступить в повторный брак. У Молли снова будет мать, а у мистера Гибсона будет жена, чтобы сохранить внутреннюю гармонию в семье. Когда миссис Киркпатрик становится миссис Гибсон, она заявляет, что любит Молли, как собственную дочь и всегда будет интересоваться ее успехами и предпочтениями. Однако на самом деле, все, что она говорит, и все, что она делает, это две совершенно разные вещи.

Молли нелегко в сложившейся ситуации. Она учится контролировать свои чувства, свои действия. Для девочки это настоящее испытание, которое становится ее первым уроком на пути внутреннего роста и перехода от ребенка к молодой женщине.

Элизабет Гаскелл знакомит нас с Молли, когда она предстает перед нами маленькой хрупкой девочкой, которая добродушна, но чей характер бунтует. И в результате, благодаря поведению и поступкам других людей, ее характер меняется, и мы видим перерождение девочки в нежную, заботливую, любящую, молодую женщину.

Каждый писатель черпает идеи для создания образов своих героев абсолютно из разных источников. Кто-то фантазирует и придумывает что-то абсолютно новое и нестандартное, кто-то берет реалистичные образы и

наполняет интересным характером, привычками и поведением, а кто-то берет образ из своей жизни и немного изменяет его.

В романе Элизабет Гаскелл «Жены и дочери» можно проследить множество параллелей между ее героями и ее самой, между ее судьбой и судьбой героев.

Как говорилось ранее, писательская деятельность Гаскелл началась после трагических событий, когда ее единственный сын, будучи еще маленьким, умер от скарлатины. Страх перед этой болезнью был отображен в ее романе «Жены и дочери». Но не только это событие из ее жизни перенеслось в роман.

Так как Элизабет очень любила путешествовать, это не могло не повлиять на ее творчество и даже на стиль письма, который был тщательно изучен. В результате этих исследований было выяснено, что ему были характерны северные диалекты. Именно из путешествий Гаскелл черпала идеи мест, идеи сюжетов для романа. Также стоит отметить, что сами судьбы героев пронизаны различными путешествиями, даже любовью к путешествиям.

Вспомнив маленький городок, в котором жила Гаскелл, можно предположить, что именно он стал источником вдохновения для создания Холлингфорда.

Для каждого уход близкого человека является самым серьезным душевным испытанием, особенно, если он ушел навсегда. Потеря человека – это единственная утрата, которую невозможно ни заменить, ни восполнить, ни компенсировать. Воспоминания, это все, что от него остается, но у Элизабет, как и у героини ее романа, Молли, не было даже четких и ярких воспоминаний, так как их мамы умерли, когда они были совсем маленькие. Такие события влияют на судьбу каждого человека и навсегда остаются грузом в сердце. А писатели часто пишут про то, что им близко, и, к сожалению, тема утраты была близка для Гаскелл.

Еще одной общей чертой между Элизабет и Молли является тот факт, что они обе некоторое время после трагедий, случившихся в их семьях, жили узнакомы их семей. Конечно, истории двух девочек отличаются, но внутренние переживания у них очень похожи. Это еще раз доказывает, что через героев романа можно прочувствовать переживания Элизабет в собственной жизни.

Роман «Жены и дочери» по мнению английских исследователей является самым совершенным художественным созданием Элизабет Гаскелл. Хотя он и не был закончен, но нельзя не оценить по достоинству этот роман и прочувствовать судьбу каждого персонажа вместе с автором. Это и нравоописательный, и психологический роман, и в то же время этого совершенно не хватает, чтобы описать наполненность и многообразие этой книги.

Выводы:

1. В романе «Жены и дочери» писательница смогла создать замечательные образы героев, которые отличаются удивительной психологической точностью. Это помогло раскрыть лучшие стороны Элизабет Гаскелл.

2. Судьба главной героини романа «Жены и дочери» очень непростая. Дочь провинциального врача Молли очень доверчивая и энергичная. Она переживает все муки неразделимой любви и, что самое главное, вырастает и превращается в прекрасную юную леди.

3. Чтение – это не просто считывание информации, а увлекательный и очень сложный процесс, особенно если проживать каждую историю вместе с героями. В таких ситуациях главное не запутаться и правильно понять смысл всех поступков, всех принятых решений героев. В этом читателю может помочь знание биографии писателя. Ведь только узнав хоть немного о трудностях и преградах, которые были в жизни писателя, о принятых решениях, о людях, которые окружали автора в момент написания произведения, можно судить и самих героев. Для Гаскелл роман был

особенным, так как она вложила в образы героев частичку своей жизненной истории, что позволило ей прочувствовать героев изнутри, и что в свою очередь позволило нам прочувствовать Элизабет Гаскелл через созданные ею персонажей.