

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, ЭМОТИВНОСТЬ, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ ПОНЯТИЙ

Брадунова К.И.

Белорусский государственный университет

Аннотация: В данной статье разграничиваются такие понятия как эмоциональность, эмотивность и экспрессивность и проводится краткий обзор существующих определений категории эмоциональности.

Ключевые слова: эмоциональность, эмотивность, экспрессивность, эмоции.

Эмоции являются одним из мотивирующих факторов умственной деятельности человека, поэтому они находятся в сфере интересов различных наук, направлений и дисциплин: педагогики, лингвистики, психолингвистики, социолингвистики, теории коммуникации, теории речевых актов, психологии, социологии, антропологии и медицины. В начале XIX столетия В. фон Гумбольдт отметил, что язык, как деятельность человека, весь пронизан чувствами. Современные исследования утверждают, что роль эмоций и чувств в управлении поведением человека чрезвычайно велика. Эмоции или чувства возникают в результате переживания человеком своего отношения к окружающей действительности, причем они могут быть выражены как словами, так и другими способами.

У понятия «эмоциональность» существует множество различных определений. Каждое из них по-своему отражает данную категорию, в зависимости от науки, в рамках которой происходит ее исследование. Необходимо различать два основных, на наш взгляд, подхода к определению эмоциональности: *лингвистический и психологический*, то есть понимание эмоциональности как свойства языка и как свойства живого субъекта.

Рассмотрим, как определяется эмоциональность в психологии:

1) эмоциональность - свойство человека, характеризующее содержание, качество и динамику его эмоций и чувств. Одна из основных составляющих темперамента [2].

2) эмоциональность - характеристика личности, проявляющаяся в частоте возникновения разнообразных эмоций и чувств [3].

Таким образом, мы видим, что в психологии понятие «эмоциональность» тесно связано с темпераментом, характером. Многие известные психологи – З. Фрейд, Д. Рапапорт, С. Шехтер, М. Арнолд – рассматривают эмоциональность как одну из основных составляющих темперамента. Действительно, степень эмоциональности человека, того, как он выражает свои чувства, напрямую зависит от его характера и темперамента. Чем сильнее темперамент человека, тем ярче он может выражать свои эмоции.

В лингвистике изучением категории эмоциональности занимались такие ученые, как Н.В. Аванесова и И.А. Прудникова. В своих работах они под «эмоциональностью» понимали следующее:

1) эмоциональность – это одна из важнейших движущих сил в развитии языка, потому что она способствует созданию новых средств, которые служат для более четкой передачи мыслей и чувств человека [4].

2) эмоциональность — это универсальная категория художественного текста, характеризующаяся регулярным планом содержания и регулярным языковым, речевым, коммуникативным и стилистическим выражением [5].

Понятия «эмотивность» и «экспрессивность» тесно связаны с категорией эмоциональности, однако отличаются от нее.

На уровне языка термин «эмоция» преобразовывается в такое понятие, как «эмотивность». Эмоции – это категория психологии, в то время как эмотивность – языка, так как эмоции могут быть вызваны и переданы с его помощью. Поэтому учёными был изобретен термин «эмотивность». Но понятия «эмотивность» и «эмоциональность» зачастую продолжают употребляться в качестве синонимов. Следует понимать, что эмоциональность есть психическое свойство человека испытывать эмоции и вследствие этого

реагировать на окружающие его явления, а эмотивность – выражение эмоциональности на лингвистическом уровне с помощью разнообразных языковых и речевых средств.

Также следует разграничивать такие понятия, как «эмоциональность» и «экспрессивность», которые также нередко употребляются в языке как синонимы. Однако если основная функция эмоциональности – это чувственная оценка объектов или явлений окружающей нас действительности, то экспрессивность (производное от «экспрессия» от лат. *expressio* – выражение) – это воздействие на слушателя либо читателя с помощью выразительности высказывания, а также его силы.

Таким образом, можно сделать вывод, что «эмоциональность» и «экспрессивность» – две тесно взаимосвязанные, но не тождественные категории, так как понятие «экспрессивность» по содержанию шире понятия «эмоциональность». Термин «эмотивность», в свою очередь, является исключительно языковой категорией, которая служит для выражения эмоциональности с помощью разнообразных средств языка и речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахматова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахматова. – 4-е изд., стер. – М. : КомКнига, 2007. – 571 с.
2. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин. – М., Харвест, 1998.
3. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии / Р. Немов. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 688с.
4. Эмоциональность и экспрессивность – категории коммуникативной лингвистики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.ugrasu.ru/upload/iblock/866/8669b09313c7727de04b49fcc6bfe008.pdf> – Дата доступа: 06.11.2019.

5. Эмоциональность как категория художественного текста (на материале романа М. А. Шолохова «Тихий Дон») [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1982988.html> – Дата доступа: 06.11.2019.