

ПОДГОТОВКА К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ ВЫПУСКНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» С ПОМОЩЬЮ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Брацун Л.В.

Гимназия № 30 г. Минска

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема подготовки к обязательному выпускному экзамену по предмету «Английский язык» по завершении обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования с использованием комбинированных коммуникативных игр. Автор описывает несколько коммуникативных игр, которые позволяют осуществлять подготовку к экзамену в рамках учебного занятия. Автор считает, что игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения, но и максимально приближает его к естественной коммуникации.

Ключевые слова: выпускной экзамен, настольные игры, коммуникация.

В концепции учебного предмета «Иностранный язык» сказано, что иностранные языки изучаются в целях их дальнейшего функционирования в качестве инструмента всестороннего информационного обмена, взаимодействия национальных культур, усвоения личностью общечеловеческих ценностей. И одной из важных целей иностранного языка как учебного предмета является языковое и речевое развитие личности учащегося путем обеспечения практического владения иностранным языком [1, с.3].

Согласно учебной программе для учреждений общего среднего образования «Иностранный язык», в качестве генерального стратегического целевого ориентира выступает направленность процесса обучения иностранному языку на формирование поликультурной многоязычной личности учащихся посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией [2, с.3]. С этой целью учителю необходимо

создавать оптимальные возможности для речевого поведения учащихся в искусственно созданных условиях межъязыковой коммуникации, владеть приёмами мотивации, организации и стимулирования учебной деятельности учащихся при активном вовлечении их в процесс образования.

Перед учителем стоит непростая задача постоянно поддерживать интерес и повышать мотивацию к изучению предмета. Это обуславливает актуальность проблемы поиска наиболее эффективных форм и методов работы с учащимися, направленных на активизацию их познавательной активности, формирование устойчивой внутренней мотивации обучения. Каким образом сделать урок иностранного языка более интересным, занимательным, и в то же время максимально аутентичным и эффективным? По моему мнению, этому во многом способствует использование игровых методов и приёмов обучения.

Использование игр позволяет поддерживать познавательную активность, повышать учебную мотивацию учащихся, стимулировать развитие мыслительной и творческой деятельности, способствует совершенствованию основных видов речевой деятельности, что оказывает непосредственное влияние на качество и эффективность образовательной деятельности.

Игра как одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания переживает в настоящее время период нового расцвета. На мой взгляд, игровое обучение как нельзя лучше соответствует современному подходу в образовании и совпадает с моим пониманием современного урока иностранного языка.

На своих уроках я стала уделять особое внимание игровым приемам, а именно, настольным играм. Настольные игры побуждают к общению, а общение, это то, самое важное, ради чего мы и учим иностранный язык. Самым главным преимуществом я считаю вовлеченность учащихся не только в сами игры, но и в процесс создания дидактического материала для игр, где учащиеся сами определяют содержание (но в рамках заданной темы и в соответствии с учебной программой), исходя из своего жизненного опыта и

своих внутренних потребностей и запросов. Это делает эту игру личностно-ориентированной, актуальной и востребованной.

Подготовка к обязательному выпускному экзамену может осуществляться в рамках учебного занятия в форме настольной игры. В методических рекомендациях по организации и проведению обязательного выпускного экзамена [3, с.4] сказано, что экзамен включает три этапа: собеседование по прочитанному тексту, собеседование по прослушанному тексту, беседа по ситуации общения, предлагаемой членами экзаменационной комиссии.

Для подготовки ко второму этапу экзамена я использую игру «Best Ear», которая направлена на совершенствование умений понимания и восприятия речи на слух. Так для игры «Best Ear» я использую ЭСО «Listening» - это приложение, состоящее из материалов, использование которых способствует совершенствованию умений понимания и восприятия иноязычной речи на слух у учащихся. В ЭСО включены материалы из сборников экзаменационных материалов, национальных и британских учебных пособий. Условие: Игрок, фишка которого остановилась на игровом поле с изображением игры «Best Ear» должен прослушать текст и ответить на 3 вопроса по тексту. Вопросы предъявляются до прослушивания, после этого он отвечает на вопросы, которые направлены на определение степени понимания прослушанного текста: адекватное понимание текста в целом, определение его главной идеи и вычленение деталей. Цель игры: развитие (совершенствование/ проверка) умения восприятия и понимания устной речи в звукозаписи, извлечения из прослушанного текста запрашиваемой информации и её комментария. Длительность звучания текста составляет до 1,5 минут.

Третий этап экзамена – это беседа по ситуации общения, предлагаемой членами экзаменационной комиссии. Задача данного этапа экзамена заключается в проверке умений монологической и диалогической речи. Содержание выполняемых учащимся заданий направлено на стимулирование

его к спонтанной речи. Оно включает в себя вопросы, реакция на которые требует от учащегося использования отдельных реплик и развернутых высказываний относительно услышанного. Для подготовки к этому этапу мы используем три игры. Первая игра «Questions for Questions» - это вопросы, которые порождают вопросы. Например, по теме «Семья»: какие бы ты задал вопросы своей маме о ее детстве? Учащиеся сами придумывают «вопросы, порождающие вопросы» и сами задают их. Во-первых, учащиеся тренируются задавать все типы вопросов в рамках предложенной темы. Во-вторых, они зачастую не проявляют интереса к вопросам, которые есть в учебнике и в экзаменационных материалах, поэтому они поднимают те вопросы, которые их интересуют, тем самым делая содержание урока актуальным для них, востребованным и лично-ориентированным. Игрок, который остановился на данной ячейке игрового поля, вытягивает карточку с вопросом, и его задача поставить как минимум 3 вопроса к данной ситуации. За каждый правильно составленный вопрос учащийся получает фишку, и может передвигаться по игровому полю в соответствии с набранными очками. Это задание развивает у учащихся способность задавать вопросы, побуждает учащегося инициировать беседу, проявить заинтересованность в чем-то, возможность задать встречные вопросы.

Вторая игра «Inquire» позволяет высказаться всем игрокам. Она состоит из вопросов, на которые интересно отвечать, которые требуют не знания ответа, а своего мнения или предположения, проявления находчивости, оригинальности или даже юмора. Вопросы учащиеся также составляют сами, поэтому они затрагивают проблемы и аспекты, которые интересуют их в рамках темы раздела.

«Adviser» - игра, которая содержит задания, побуждающие учащегося дать совет, аргументированную рекомендацию. Все ситуации были предложены учащимися. Цель: совершенствование умений говорения.

Роль игры на уроках иностранного языка очень важна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для

каждого учащегося. Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения, но и максимально приближает его к естественной коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко, Н.Е. Лаптева, А.П. Пониматко // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2015. – № 4. – С. 3–8.

2. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский). X–XI классы (базовый и повышенный уровни). – Минск: Национальный институт образования, 2017. – 34с.

3. Методические рекомендации по организации и проведению обязательного выпускного экзамена по учебному предмету “Иностранный язык” по завершении обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования. http://www.academy.edu.by/files/in yaz_mrvip.pdf

4. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/190272>

5. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л., Педагогическая деятельность: условия эффективности/IX международная конференция «Язык и коммуникация в контексте культуры» (к 100-летию РГУ имени С.А. Есенина) 21-22 мая 2015года. Рязань 2015 - с. 99- 103.

6. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н. Л. , Ксенофонтов В. А. Условия и факторы успешной педагогической деятельности / Мир языков: ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы VI Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2015г. В 7 т. Т.1/ редкол.: Н.Н. Нижнева

(отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2015. Загл. с экрана.
№ 002912062015. Деп. В БГУ 12.06.2015. – том 1. Режим доступа:
<http://elib.bsu.by/handle/123456789/120688>