

ЖАНР “ПОСТ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ”
(НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ МОЛОДЁЖНЫХ
ПАБЛИКОВ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»)

Галан А.В.

Белорусский государственный университет

Аннотация: статья посвящена ошибкам в письменной речи пользователей социальной сети «ВКонтакте». Актуальность данного исследования заключается в том, что данная проблема знакома каждому, мы все хотя бы раз сталкивались с неграмотностью в интернете. Небрежное обращение с языком в интернете может привести к неприятным последствиям, а утрата чистоты языка станет большой потерей для общества.

Двадцать первый век – век стремительного развития технологий. Особенно информационных. Наверное, каждый из нас уже не может представить свою жизнь без мобильного телефона, ноутбука или планшета. И, конечно же, мы не можем представить свою жизнь без интернета. Интернет-пространство представляет собой целую вселенную, наполненную огромным количеством информации. Это неиссякаемый источник знаний, развлечений, научных сведений и т.д. и т.п.

Особенность информации в интернете заключается в том, что она не статична, то есть она быстро появляется и быстро исчезает. Всегда есть возможность удаления/редактирования публикации, записи, исследования. Также интернет не всегда гарантирует нам стопроцентную достоверность той информации, которую он нам предлагает. Мне кажется, что если говорить о научной информации, то книги/учебники более надёжны в этом плане, потому что их издание требует больших усилий и ответственности.

Быстрота и доступность связи между пользователями позволили использовать Интернет не только как инструмент познания, но и как

средство для общения и развлечения. Такими сайтами, как «ВКонтакте», «Твиттер», «Инстаграм» и т.д., мы пользуемся ежедневно. Написать сообщение другу либо разместить запись в социальных сетях – обычное дело. К сожалению, грамотность в этих текстах не всегда присутствует. Хорошо это или плохо? И стоит ли говорить и писать правильно тогда, когда в этом нет особой необходимости? В нашей работе мы попытаемся ответить на этот вопрос.

Мы имеем множество возможностей, множество информации в открытом доступе. Все способны реализовать себя и как-то проявить себя с помощью интернета. Но интернет – огромный рассадник безграмотности и ошибок. Смотря на записи и посты, которые считаются эталонными, мы подсознательно ожидаем что-то правильное, честное, верное. Но не всегда получаем это. Поэтому так часто можно встретить людей, которые не замечают ошибок в текстах и речи, потому что «видели такое в интернете», а значит, оно претендовало на правильность.

В наши дни невозможно представить свою жизнь без интернета как средства коммуникации. Существует огромное количество различных ресурсов для общения, социальные сети, форумы. Так, самая популярная социальная сеть среди русскоговорящих пользователей – «ВКонтакте». Она предлагает нам возможность вести переписку, слушать музыку, смотреть видео, публиковать фотографии, а также публиковать различную информацию.

Существуют сообщества, каждое из которых специализируется в какой-то определённой сфере. Есть множество серьёзных сообществ, также есть не меньшее множество развлекательных. Естественно то, что при виртуальном общении, так же как и при общении в реальной жизни, встречается немалое количество различного рода ошибок. Любой человек, независимо от возраста и уровня образования, может создать сообщество и делиться информацией. С одной стороны, это хорошо, так как все обладают

равными правами и возможностями. Но с другой – это удар по грамотному изложению информации, так как подростки, которые ещё учатся в школе и при этом ведут сообщество «ВКонтакте» зачастую ещё не обладают тем багажом знаний, который необходим для серьёзной и грамотной речи. Поэтому встречать орфографические, пунктуационные, речевые и любые другие ошибки в интернете – каждодневный ритуал.

В данной работе мы рассмотрим ошибки в интернет-пространстве, а именно – ошибки в публикациях и записях сообществ «ВКонтакте». Выбор интернет-ресурса обусловлен тем, что «ВКонтакте» является самой популярной социальной сетью на территории постсоветского пространства, поэтому с помощью данного исследования мы можем объективно оценить грамотность и безграмотность русскоязычных пользователей.

Интернет – уникальное и универсальное явление. Он используется для накопления, хранения и передачи информации. Согласно мировой статистике, в 1996 году общее количество пользователей сети составляло около 45 миллионов человек. К 1999 году цифры возросли: интернетом пользовались 150 миллионов человек, то есть количество пользователей возросло более чем в три раза. Больше всего пользователей было из США. В 2000 году число пользователей по всему миру возросло до 407 миллионов. В 2011 году это количество достигло почти 2 миллиардов человек.

С тех пор как интернет стал для нас обыденностью, безграмотность стала очевидна. Проблема грамотности беспокоит многих лингвистов и методистов, как российских, так и зарубежных (М.А. Кронгауз, К. Денисов, Д. Кристалл, Д. Барон, Х.А. Мильян, П.Л. Барсиа и др.). Когда мы общаемся в интернете, то обращаемся с языком так, как нам удобно. В виртуальном общении наблюдается высокая степень индивидуализации речи. Люди как будто берутся устанавливать свои правила и нормы фонетики, грамматики, стилистики и т.д.

Многие люди, особенно представители старшего поколения, считают, что молодёжь становится глупее. И это зачастую связывают с появлением современных гаджетов и влиянием новых технологий. Хотя на самом деле, согласно многим исследованиям, в современном мире, наоборот, наблюдается эффект Флинна – статистический феномен постепенного повышения показателей IQ с течением лет как в отдельных странах, так и в мире. Эффект назван в честь новозеландского философа Джеймса Флинна, опубликовавшего в 1984 году статью «The mean IQ of Americans: Massive gains 1932 to 1978» в журнале «Psychological Bulletin». Попробуем порассуждать о том, почему в интернете так много людей пишет с ошибками.

Правда ли то, что многие люди «разучились писать» или даже никогда не учились грамотному письму? Действительно ли безграмотность в сети – такая важная проблема? Либо она сильно преувеличена, а причин для беспокойства нет? Попробуем разобраться.

В целом, уровень грамотности в письме не всегда напрямую связан с умственными способностями. И далеко не всегда ошибки в тексте означают, что автор – глупый человек.

Многие люди заняты в определённой сфере деятельности, поэтому уделяют мало внимание тому, что не связано с ней. Например, повар может быть не знаком со строением сердца, и, наоборот, врач может не знать много о соусах и приправах. Есть вещи, которые не касаются нашей профессиональной деятельности, поэтому часто мы просто не имеем времени или желания для того, чтобы разбираться в чём-то ещё, углубляться в это, ведь мы не обязаны это делать. Но грамотная речь и умение грамотно писать – то, что считается обязательным. И я считаю, что каждый человек должен хорошо знать хотя бы свой родной язык.

Если безграмотность в письменной речи в интернете не всегда означает глупость, то можно попытаться разобраться, почему люди допускают

ошибки. В целом, любой навык, в том числе умение грамотно писать, требует усилий и тренировок. И не важно, в физическом или в интеллектуальном плане. Точно так же, как спортсмены показывают чудеса силы или скорости, писатель, например, «на автомате» пишет тексты без ошибок. Очень мала вероятность того, что человек, который уделяет мало внимания грамотному письму, сможет просто так, на уровне интуиции, писать правильно.

Чтобы писать, не допуская ошибок, нужно этому учиться. Кто-то сумел научиться этому в школе, но, даже если нет, никогда не поздно начать. Как правило, люди, которые много читают, часто сталкиваются с текстами, написанными литературным языком, запоминают правильное написание. Но просто чтения, конечно, недостаточно. Немало людей читают то, что положено по программе, но немногие читают много книг. Даже обыкновенные учебники мало кто читает основательно, не говоря уже о чтении литературы, например, классики для саморазвития. Зачастую неправильное преподавание и принуждение заставляют людей не любить читать и обучаться чему-либо в принципе.

Когда человек мало читает, то правильное написание тех или иных слов, словосочетаний, расстановка запятых не откладывается в памяти. А постоянно держать в голове правила орфографии, пунктуации и др. весьма сложно. Приходится задумываться, тратить умственные ресурсы не только на содержание, но и форму сообщения/поста. Подобное добавляет сложностей, отвлекает и запутывает. Поэтому многие предпочитают не обращать внимания на то, что и как они пишут, главное ведь, чтобы суть была ясна.

Люди стремятся преодолеть различные трудности, это касается и трудностей в письме, поэтому не задумываться о грамотности своей речи – один из якобы выходов. Люди, имеющие необходимость писать грамотно, а также люди, постоянно сталкивающиеся с «правильными» текстами, в

любом случае освоят грамотное письмо, не важно, заинтересованы они в этом лично для себя или нет. А те люди, которые в принципе не сталкиваются с текстами, могут допускать немалое количество ошибок в письме, даже если они прекрасно разбираются в чём-то другом, что является их видом деятельности.

Что касается ошибок в речи молодого поколения, то существует множество вариантов и предполагаемых причин, почему подростки и молодёжь пишут с ошибками. Например, нехватка времени, нехватка знаний в силу возраста, намеренное ошибочное написание слов и др. Подробнее мы это изучим в дальнейшем ходе нашей работы.

Чтобы понять, почему так много людей в интернете допускают ошибки в написании, нужно учитывать следующее. Сейчас интернетом пользуются все: дети, подростки, студенты, актёры, музыканты, высокообразованные профессора и ещё огромное количество других, то есть все слои общества. Нужно учитывать то, что раньше способы общения были иными. В основном люди общались лично, либо разговаривая по телефону. В устной речи какие-либо ошибки не так сильно заметны. При устном общении оценить степень грамотности человека едва ли возможно в такой мере, как это можно сделать в письменном общении. Также существовали письма. Но письма не могли стать достоянием общественности, их читали только те, кому они адресованы, твои письма не просматривали миллионы и миллиарды, как просматривают твои записи, комментарии и посты в интернете.

Сейчас любой человек может размещать в интернете что угодно, вести дискуссии, оставлять комментарии и многое другое. Всё это видят другие люди. И, замечая большое количество ошибок, кто-то делает выводы о том, что в наши дни народ, особенно молодое поколение, становится глупее, становится необразованным. Но не думаю, что это так.

Каждый воспринимает безграмотность по-разному. Кто-то яростно критикует, кто-то попросту закрывает глаза на это, кто-то считает, что это норма. Из-за того, что мы живём во время, наполненное огромным количеством информации, которую мы, желая того или нет, пропускаем через себя, не каждый имеет время, силы и ресурсы для того, чтобы учиться писать правильно.

На самом деле, главное – желание что-то изменить. Если человек захочет научиться писать грамотно – он это сделает. При желании каждому стоит попытаться избавиться от безграмотности, ведь грамотная речь – приятное дополнение для каждого человека, независимо от того, чем он занимается в жизни.

Для нашего исследования мы выбрали социальную сеть «ВКонтакте». «ВКонтакте» – российская социальная сеть со штаб-квартирой в Санкт-Петербурге. Сайт доступен на более чем 90 языках; особенно популярен среди русскоязычных пользователей. «ВКонтакте» позволяет пользователям отправлять друг другу сообщения, создавать собственные страницы и сообщества, обмениваться изображениями, тегами, аудио- и видеозаписями, играть в браузерные игры. Выбор данного ресурса обусловлен тем, что аудитория наиболее близка нам. Это в большинстве своём русскоговорящие люди, проживающие на постсоветском пространстве, то есть то общество, в котором мы живём, люди, с которыми мы сталкиваемся каждый день. ВКонтакте – крупнейшая социальная сеть Беларуси, которую ежемесячно посещают 3,8 миллиона человек и в которой представлены самые разные социальные слои и возрастные категории пользователей. Чаще всего данная социальная сеть используется подростками и молодёжью. А именно эта социально-возрастная группа нужна нам для нашей работы.

Для исследования мы будем использовать паблики «ВКонтакте» и тот контент, который в них размещается. Отбор пабликов для исследования

производился исходя из возраста подписчиков и той среды, в которой они находятся. Мы будем исследовать паблики, на которые подписана молодёжь Беларуси. Рассмотрим публикации двадцати одного сообщества «ВКонтакте». Подбирались они на основе подписок знакомых школьников и студентов в возрасте от 17 до 24 лет. Так как это люди примерно одинакового социального положения, у них есть много общего, они интересуются похожими вещами. Хотя люди могут иметь абсолютно разные интересы, что-то схожее в любом случае есть. Например, никто не обходит паблики с мемами и никто не может оградить себя от вещей, популярных на данный момент времени. Каждый это видит и знает.

Поговорим подробнее о выбранных сообществах.

Среди них преобладают паблики чисто развлекательного характера. К ним относятся:

- «Институт благородных девиц»
- «Чисто для себя»
- «МДК»
- «Искусство реальности»
- «Доброжелательные мемесы»
- «Олень Да Винчи»
- «Мемы про котов (по ржать)»
- «Прояснилось»
- «Шальная императрица»
- «404 NOT FOUND»

Мы привлекали также материалы следующих тематических пабликов:

«Лефортово». Сообщество, которое в основном делает публикации, так или иначе связанные с музыкой. Различные картинки с цитатами, строчками из песен.

«Prod.». Сообщество, чем-то схожее с «Лефортово». Публикуются различные фразы о людях и жизни, цитаты, музыка.

«Autopurification». Паблик, который стремится создать уютное место с картинками, музыкой и информативными постами. Направлено на поддержку всякого человека, независимо от того, кто он есть. Выступает за феминизм, бодипозитив, веганство и поддержку ЛГБТ-сообщества.

«Как тут жить». Так называемый журнал для людей, которые хотят провести в Минске интересную и достойную жизнь. Выступает под девизом «Мы любим этот город. И знаем, как тут жить.»

«Вечеринка у пруста». Сообщество, публикующее в основном различные фотографии, а также строки из книг и цитаты из фильмов.

«Наруто | Типичный нарутовец | Боруто | ТН(16+)». Паблик, посвящённый знаменитому аниме «Наруто». Содержит мемы, вырезки и многое другое, связанное с этим аниме.

«Мода». Сообщество с говорящим названием. Публикации, посвящённые моде и стилю.

Такие сообщества, как «KARMAPOLICE», «Малиновый пиджак», «Корпорация Зла», «С h o p - С h o p» не публикуют что-то определённое. Там есть всё, начиная с мемов и заканчивая вырезками из фильмов.

В ходе исследования мы столкнулись с орфографическими, грамматическими, речевыми и пунктуационными ошибками в записях различных сообществ социальной сети «ВКонтакте». Поговорим подробнее о них. Были найдены ошибки в следующих орфограммах и пунктограммах:

- Правописание *-тся* и *-ться*.
- Правописание союзов, местоимений и частиц (*чтобы* и *что бы*, *тоже* и *то же*).
- Правописание частицы *не* с наречиями.
- Правописание корней *пол-*, *полу-*.
- Правописание кавычек.

- Правописание приставок *супер-* и *мега-*.
- Правописание частицы *не* с существительными.
- Согласование главного и зависимого слова в падеже в словосочетаниях.
- Согласование главного и зависимого слова в числе в словосочетаниях.
- Согласование определений с определяемым словом.
- Дефисные написания.
- Правописание местоименных выражений (*друг другу*).
- Правописание глагольных окончаний.
- Правописание падежных окончаний существительных.
- Правописание постфикса *-то*.
- Правописание сравнительной степени прилагательных.
- Согласование подлежащего и сказуемого в числе.
- Правописание частиц *не* и *ни*.
- Разного рода речевые ошибки.
- Постановка запятой перед частицей *как*».
- Обособление вводных слов и вводных предложений.
- Обособление придаточной части предложения.
- Постановка запятых между частями сложносочинённого предложения.
- Постановка тире между подлежащим и сказуемым.
- Постановка запятых при обращении.

Говоря об орфографических и грамматических ошибках, стоит отметить то, что нет четко прослеживающейся тенденции к ошибочному написанию той или иной орфограммы. Встречаются различные случаи. Можно выделить лишь ошибки в правописание союзов, местоимений и частиц, которые мы видим неоднократно.

Исходя из проведённого исследования, можно сделать вывод, что в сообществах «ВКонтакте» наиболее часто встречающимися ошибками являются пунктуационные. Из ста примеров ошибочных написаний, найденных в ходе работы, шестьдесят пять являются пунктуационными ошибками. Чаще всего ошибки допускаются в постановке запятой перед союзом *как*, выделении вводных слов и предложений и отделении придаточной части сложноподчинённого предложения.

Пунктуационные ошибки возникают по разным причинам. Некоторые авторы, возможно, просто не уделяли должного внимания в школе синтаксису и пунктуации. Некоторые ставят знаки препинания через слово, абсолютно без надобности, что тоже не есть хорошо. Порой встречается просто хаотичная расстановка знаков препинания, когда они ставятся/не ставятся без какой-либо адекватной логики, а запятые используются вместо других знаков препинания, действительно там необходимых. В целом, ошибки в пунктуации – всеобщая «патология», так как не так часто можно встретить людей, которые всегда пишут грамотно в плане пунктуации. Особенно если сфера их деятельности никак не связана с написанием каких-либо текстов, филологией, изучением языков или журналистикой, где это жизненно необходимо. И из-за отсутствия острой надобности верного их использования, отсутствия какого-то наказания за ошибки, многие люди пренебрегают знаками препинания. Не думаю, что это верное решение, так как грамотность всегда приятна, а знать хорошо хотя бы свой родной язык должен стараться каждый человек.

Также последнее время появилась тенденция вовсе опускать все знаки препинания в предложениях. Особенно часто такое можно увидеть в развлекательных сообществах и в личных переписках людей. На примере одного из пабликов, рассмотренного нами, мы можем в этом убедиться. В сообществе «Мемы про котов (по ржать)» мы видим полное отсутствие знаков препинания в предложении и между отдельными предложениями, а

также очевидно намеренное неверное написание тех или иных слов. В этом случае такой приём используется для придания комического эффекта. Иногда полное опущение знаков препинания может произойти случайно, например, в каких-нибудь коротких предложениях, но чаще всего люди делают это намеренно. Существует несколько причин данного явления. Во-первых, время. Вернее, его отсутствие. Наше общество страдает катастрофической нехваткой времени. Мы постоянно куда-то бежим, спешим, торопимся. Это всё стало частью нашей жизни, поэтому иногда мы хотим по максимуму сократить все свои действия, даже если для этого нет необходимости. Сначала сокращаем по надобности, а потом это превращается в привычку. И всё бы ничего. Но если делать так систематически – опускать знаки препинания – то можно потерять грань. То есть начинается путаница, правила пунктуации постепенно забываются. И в моменты, когда нам необходимо грамотно изложить информацию, мы можем задуматься над чем-то, что не вызвало бы вопросов, если бы мы всегда писали по правилам.

Таким образом, в нашем исследовании мы рассмотрели контент двадцати одного молодёжного сообщества социальной сети «ВКонтакте». На примере данной площадки можно оценить явление неграмотности в интернет-пространстве наиболее адекватно и близко к реальности, в которой живёт современная молодёжь.

В соответствии с поставленными задачами, мы:

1. Нашли примеры ошибок в письменной речи пользователей социальной сети «ВКонтакте». В пабликах «ВКонтакте» немалое количество ошибок, есть достаточно материала для изучения. В таблице главы №2 мы представили 100 примеров различных ошибок. К счастью, ошибок, подобных написанию слова «корова» через букву «а» или «магазин» через «о» не было обнаружено.

2. Классифицировали найденные ошибки. В текстах постов и картинок мы обнаружили присутствие разных видов ошибок: орфографические, грамматические, пунктуационные и речевые. Наиболее часто встречаются пунктуационные ошибки. Как правило, с пунктуацией всегда возникает больше проблем, так как правил, касающихся расстановки знаков препинания, довольно много.

3. Нашли причины появления данных ошибок и предприняли попытки узнать, с чем это связано. Следует сказать, что преобладание ошибок в пунктограммах над ошибками в орфограммах можно объяснить следующим образом: при расстановке запятых и других знаков препинания нужно учитывать многие факторы, которые легко можно упустить из виду при непринуждённом, обыденном общении в интернете, тем более в развлекательных сообществах. Также зачастую люди намеренно пропускают знаки препинания либо не задумываются над правильным написанием тех или иных слов, так как считают, что это не так важно, ведь главное – суть высказывания, донести идею, сказать что-то так, чтобы было понятно. Нехватка времени тоже играет свою роль, а также осознание того, что интернет-просторы – это несерьёзно, это открытая площадка, где каждый в праве делать, что хочет. Но такой подход не есть правильный, так как в любой сфере и при любом общении не следует пренебрегать грамотностью. Умение писать правильно, говорить правильно не менее ценно, чем любой другой навык. Также нельзя оставить без внимания то, что размещением информации в пабликах «ВКонтакте» часто занимаются подростки и школьники. Соответственно, уровень грамотности этих людей может быть недостаточно хорош в силу возраста. Такой человек уже в состоянии заниматься подбором какой-либо информации, может донести действительно умную мысль или придумать хорошую шутку, но вот форма высказывания может

подвести. Ещё одной причиной ошибок служит функция «Т9» – автоисправление ошибочно написанных слов, которая сейчас имеется на каждом смартфоне или любом другом устройстве. Из-за того, что твоё устройство всё делает за тебя, вовсе перестаёшь задумываться о правильности того, что ты пишешь. И оказавшись в ситуации, когда функции «Т9» нет, написание многих слов может вызвать вопросы и сомнения.

4. Попробуем предложить некоторые решения проблемы высокой степени неграмотности постов в социальных сетях.

- Прежде всего, люди сами должны захотеть повысить свой уровень знания родного языка и приложить хоть какие-то усилия для того, чтобы исправить недостатки в своей письменной речи.
- Нужно начинать свой путь к грамотности ещё с детства и школьных лет. Поэтому уровень и методы преподавания языка в школе играют важную роль. И государство должно заботиться о том, чтобы построить достойную систему образования.
- Привычка к безграмотности в интернете – серьёзная проблема. По этой причине не стоит разграничивать то, что ты пишешь по категориям «важно» и «не важно», то есть даже при интернет-общении либо публикации каких-либо текстов не нужно думать о том, что грамотность не важна, так как это всего лишь интернет. Да, есть, к примеру, стиль делового письма, и тут непростительна безграмотность. Но и в интернете не стоит поддаваться негативным тенденциям.
- Не жалеть своего времени для того, чтобы подумать, как верно что-либо написать, перепроверить написанное. А очень часто человек просто идёт по улице со стаканом кофе в одной руке и телефоном/планшетом в другой. И во время этого хочет поделиться какой-то мыслью с аудиторией. В такие моменты ошибки в

принципе нормальны, и подобные сообщения – не показатель чьей-либо образованности. Но если есть возможность избежать ошибок – лучше ей воспользоваться и потратить лишние 30 секунд на осознание того, что ты пишешь.

- Люди, которые сталкиваются с ошибками в интернете, не должны агрессивно исправлять ошибающихся, так как это не работает как стимул. Уместно деликатно указать на ошибку с мотивом помочь, но никак не оскорблять за незнание чего-либо. Если люди будут человечнее по отношению друг к другу, это может повлечь за собой позитивные изменения.
- Задумываться о том, что написанный нами текст читают другие люди. Кому-то просто неприятно видеть безграмотность. А есть кто-то, кто увидит неверно написанное слово или запятую не там, где нужно, и подумает, что это норма.