

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Н. П. Денисюк

*доцент кафедры политологии, кандидат философских наук, доцент
Белорусский государственный университет, г. Минск, Беларусь*

В статье речь идёт о значении сохранения и использования культурно-исторического наследия белорусского народа для современного развития Беларуси как независимого государства.

У артыкуле размова ідзе аб значэнні захавання і выкарыстання культурна-гістарычнай спадчыны беларускага народа для сучаснага развіцця Беларусі як незалежнай дзяржавы.

The article deals with the importance of preserving and using the cultural and historical heritage of the Belarusian people for the modern development of Belarus as an independent state.

Развитие культуры белорусского народа, сохранение историко-культурного наследия, духовных ценностей является важнейшей задачей нашего общества. Процветание страны возможно лишь на основе гуманистических общественно-политических идеалов и ценностей, разделяемых большинством населения. В статье 54 Конституции Республики Беларусь отмечается, что каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности [1, с.13].

Особое значение национальная культура приобретает в условиях глобализации, влекущей унификацию культуры, утверждение однообразных образцов массовой культуры. В современном мире интерес вызывает разнообразие, уникальность, неповторимость культурных стилей, достижений материального и духовного наследия того или иного народа. В этом плане Республика Беларусь имеет богатое историко-культурное наследие, созданное творческим трудом многих поколений наших предков.

Роль историко-культурного наследия определяется его значимостью в формировании национального менталитета народа, который является творцом, созидателем, а не только жертвой неблагоприятных обстоятельств. Культурные достижения белорусского народа играют роль визитной карточки страны в международных

контактах, в развитии туризма, в формировании положительного имиджа белорусского государства.

Культурное наследие свидетельствует о нашем историческом прошлом, о пути, пройденном белорусским народом. Оно не только выдержало испытание временем, но и может быть использовано для развития материальной и духовной культуры в современных условиях.

В Республике Беларусь многое было сделано по спасению и сохранению памятников археологии времён неолита, бронзового и железного веков после аварии на Чернобыльской АЭС. Были организованы фольклорные, этнографические и лингвистические экспедиции по изучению произведений устного народного творчества на территориях, которые подлежали отселению в связи с аварией. В отселённой зоне были собраны предметы искусства и народной культуры, составлен банк данных о памятниках Чернобыльской зоны. Эти артефакты свидетельствуют о древних корнях традиционной народной культуры.

В основу историко-культурного наследия заложен код народа, сформировавшийся в процессе его многовекового развития, ценности и предпочтения в области культуры и быта. Народные традиции, обряды, верования, предметы быта и т.д. были самовыражением человека как личности. Они находят и в современном обществе позитивный отклик, интерес и преемственность. Это корни современной белорусской культуры, её самобытности и уникальности.

Культурное наследие Республики Беларусь является источником творчества для нынешних и будущих поколений. Это и часть достижений мировой цивилизации и основа национальной идентичности. Сохранение историко-культурного наследия является основой развития личности, патриотического воспитания молодых поколений, ощущающих свою связь с многовековой историей, историей своего народа и белорусской государственности. Приобщение к духовному и материальному наследию обеспечивает единение народа во времени, сохранение суверенитета и независимости государства, утверждения своей самобытности. Историко-культурное наследие белорусского народа является базой развития Республики Беларусь как независимого государства.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). Минск: Академия МВД, 2017. 39 с.