

ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

А. Н. Фиронов

*старший преподаватель кафедры теории и истории государства
и права*

Белорусский государственный университет, г. Минск, Беларусь

Статья посвящена исследованию ценностных аспектов формирования правовой культуры личности. Автором проведен аналитический обзор компетентных источников по теме исследования. Также выделено ценностное ядро правовой культуры в его развитии и сопоставлении с общей культурой. Проведен сравнительный анализ ключевых дефиниций правовой культуры, указана разнообразие подходов к определению понятия «правовая культура личности». Выделены основные черты правовой культуры личности

Артыкул прысвечаны даследаванню каштоўных аспектаў фарміравання прававой культуры асобы. Аўтарам праведзены аналітычны агляд кампетэнтных крыніц па тэме даследавання. Таксама вылучана каштоўнае ядро прававой культуры ў яго развіцці і супастаўленні з агульнай культурай. Праведзены параўнальны аналіз ключавых дэфініцый прававой культуры, указана на розныя падыходы да азначэння паняцця “прававая культура асобы”. Выдзелены асноўныя рысы прававой культуры асобы.

The article is devoted to the study of the value aspects of the formation of the legal culture of the individual. The author conducted an analytical review of competent sources on the research topic. The main values and norms of legal culture in its development and comparison with the main characteristics of other cultures are also noted. A comparative analysis of the key definitions of the direction of legal culture is carried out, the difference of approaches to the definition of the notion “legal culture of a person” is indicated.

Ценностно-политическая ситуация на современном этапе развития государств и существенные изменения, происходящие в социально-экономической и культурной жизни общества, тенденции современных глобальных преобразований, способствуют появлению новых парадигм, концепций, идей, которые ориентированы на более глубокое изучение процессов демократизации, гуманизации и духовности. В указанных контекстах актуальным представляется изучение правовой культуры личности, что обусловлено повышением в отечественной юриспруденции внимания к правовой культуре общества. Соответственно, целью данной статьи является исследование ценностных аспектов формирования правовой культуры личности в современных условиях функционирования общества.

Вопросы, относящиеся к теме исследования, находятся на стыке юриспруденции и других общественных наук, поэтому теоретической основой исследования являются работы специалистов, работающих как

в области права, так и в других сферах общественных исследований. В частности, это наработки таких ученых, как: Венгеров А.Б., Айвазян О.О., Зорина Е.А., Москалева А.С., Хабитова К.А., Пиндус В.Я., Рыбаков В.А., Потапенко С.В., Попова Я.О., Клюковская И.Н. и пр.

Правовая культура - это лишь одна маленькая часть большой системы, которой является общая культура. Категория «правовая культура» является одной из качественных характеристик правовой системы страны, она занимает чрезвычайно важное место в общей теории права [1]. Существуют определенные сложности в определении этого понятия. Такая ситуация объясняется тем, что ни в культурологии, ни в других общественных науках нет однозначного подхода к пониманию феномена культуры.

Изучение правовой культуры общества и личности в частности, требует анализа его правовой жизни под определенным углом зрения. Особое значение для исследования приобретает категория «культура», с помощью которой в науке определяют многогранное, полифункциональное и, соответственно, достаточно сложное явление. В философской литературе насчитывается более 400 определений понятия «культура», и их количество в отечественной и иностранной литературе постоянно растет [2].

Всего в науке сформировались три основных подхода к определению категории «культура»: *антропологический*, согласно которому культура - это совокупность всех благ, созданных человеком; *ценностно-социологический*, по которому культуру следует воспринимать, как совокупность всех духовных ценностей общества; и *философский* – наиболее широкий подход, согласно которому культура – это определенный исторический уровень развития общества, творческих сил и способностей личности. Все эти подходы в определенной степени используются правовой наукой.

Термин «правовая культура» вошел в систему юридической литературы сравнительно недавно, но за это время о правовой культуре написано большое количество научных трудов. Общеизвестно, что определение какого-либо понятия всегда предполагает определенный уровень абстрагирования, обобщения, что не исключает возможность «потерять», не увидеть отдельный элемент, который на том этапе, когда понятие исследовалось и определялось, не был важным, не проявлял себя [3]. Поэтому не стоит оставлять определения понятий постоянными и статичными. Наоборот, следует исследовать дефиниции так, чтобы всегда можно было оформить, дополнить или сузить или даже изменить их. К тому же, большое значение имеет методологический инструментарий, который выбирает автор для исследования.

Проблемы правовой культуры являются сложными и дискуссионными, поскольку в юридической науке, как и в культурологии, нет единого понимания термина «правовая культура». Напротив, в юридической литературе существует много определений этого сложного и многогранного понятия. Развернутое определение предоставляется в Юридической энциклопедии, в которой отмечается, что правовая культура — это система духовных и материальных ценностей в сфере функционирования права. Она является составной частью общей культуры, охватывает всю совокупность важнейших ценностных компонентов правовой реальности в ее развитии (право, правосознание, правоотношения, правопорядок, нормотворческая, правоприменительная и другая правовая деятельность), выступает одной из категорий общечеловеческих ценностей, является неотъемлемым компонентом правового государства. Кроме того, отмечается, что в структурном аспекте правовая культура представляет собой сумму объективных по своему содержанию знаний о государстве и праве [4].

По нашему мнению, такое определение правовой культуры не может быть абсолютно точным, поскольку существует много других подходов к определению содержания этой категории. Так, например, Е.А. Зорина определяет правовую культуру личности как систему ее ценностей, правовых идей, убеждений, навыков и стереотипов поведения, правовых традиций, принятых членами определенной общности (государственной, религиозной, этнической), и которая используются для урегулирования общественной деятельности [5].

Интересным представляется определение правовой культуры, предложенное Потапенко С.В., который определяет ее как систему правовых ценностей, соответствующих уровню достигнутого человеком правового прогресса, что отражается в правовой форме состояния свободы личности и социальной справедливости, других важнейших социальных ценностях в диалектическом воздействии на качественное состояние и способ правовой жизни личности и общества, где высшей ценностью является реализация прав и свобод человека и их защита [6].

Профессор А.Б. Венгеров отмечал, что правовая культура более высокая и объемная форма правосознания [7]. Считаем, такая трактовка правовой культуры касается только сферы идеального, при этом игнорируется деятельность и результаты деятельности субъектов. Иными словами, правосознание это лишь один из элементов правовой культуры, одна из ее характеристик.

Проблема правовой культуры личности и ценностных аспектов ее формирования не случайно актуализируется в условиях современных социо-культурных изменений. Это связано, прежде всего, с

формированием национальной правовой системы и необходимостью дать ответ на вопрос, что делает правовую систему целостным явлением и наполняет ее ценностным содержанием, формирует ее ценностное ядро. Безусловно, что таким инструментом ценностного воздействия выступает именно правовая культура

Правовая культура личности - это прежде всего процесс формирования ценностей. Хотя, безусловно, эти ценности воплощаются в правосознании, деятельности субъектов права, правовых текстах и процедурах. В научной литературе употребляется главным образом оценочное понятие правовой культуры, в рамках которого она понимается как определенная качественная степень владения правовыми процессами, степень соответствия этим высшим эталонам поведения субъекта права. Однако прежде чем сравнивать процессы с эталоном, нужно иметь такой эталон, потому оценочное понятие правовой культуры отдельной личности является производным от ценностно-смыслового [8]. При этом правовая культура во многом определяет судьбу политико-правовых реформ, реформы судебной системы, нормативно-правовых актов и институтов. От правовой культуры также зависит, будут они действовать или нет. Проблемным является вопрос о том, какие ценности следует отнести к правовой культуре отдельной личности. Таким образом, правовая культура - это путь оправдания права через экзистенциальные модели личности как существа, которое свободно реализуется в правовой жизни и право может признаваться только как условие творческой самореализации личности.

Напряженность современной политико-правовой ситуации как раз и заключается в том, что автономная личность еще не открыта в себе каждым и не признана в других всеми, как основа правовой жизни общества. Поэтому становление правового государства и гражданского общества невозможно без массового признания безусловной ценности права и воспроизведения этого отношения в повседневной деятельности социального субъекта, а также без такой трансформации социальных институтов, которая сориентировала бы на стимулирование развития у людей положительных правовых качеств и блокировки негативных правовых качеств, именно в этом особую роль играет феномен правовой культуры.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Общая теория государства и права. Академический курс в 2-х т. Т. 2. Теория права / под ред. проф. М.Н. Марченко. М.: Зерцало, 1998. 657 с.

2. Пиндус В.Я. Концептуальные подходы к формированию правовой культуры личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 6 (74). С. 123-127.
3. Москалева А.С., Хабитова К.А. Правовая культура субъектов власти и юристов как фактор утверждения достоинства личности // Intelligence Plus. 2016. № 1 (1). С. 111-117.
4. Большой юридический словарь / под ред. А. Я. Сухарева, В. Е. Крутских. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФА-М, 2004. 465 с.
5. Зорина Е.А. Влияние институтов гражданского общества на правовую социализацию и правовую культуру личности // Право. Безопасность. Чрезвычайные ситуации. 2013. № 3 (20). С. 39-45.
6. Потапенко С.В. О проблемах формирования правовой культуры личности в современной России // Общество и право. 2016. № 4 (58). С. 201-202.
7. Венгеров, А. Б. Теория государства и права: учебник / Венгеров А. Б. М.: Омега-М, 2008. 412 с.
8. Рыбаков В.А. Культура правового сознания личности // Современное право. 2016. № 10. С. 21-27.