

## ПОРТФОЛИО КАК ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

*О. П. Гицкая*

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, olgits@gmail.com*

Технология портфолио является одной из современных технологий подготовки студента к будущей профессиональной деятельности. Стремительно развивающаяся в зарубежном высшем образовании технология, позволяет студенту/выпускнику вуза эффективно планировать и оценивать процесс и результаты своего обучения. Приведены анализ и оптимизированный алгоритм использования метода “портфолио” в качестве диагностического средства оценивания компетенций студентов. Портфолио в условиях компетентностного подхода выступает как способ демонстрации, развития и оценки компетенций студента, механизм мониторинга его прогресса. Рассматриваемый метод представляет интерес в контексте поиска и внедрения в учебный процесс актуализированных методик и технологий диагностирования, учитывающих приобретенные личностные качества обучаемых (индивидуализированные компетенции).

**Ключевые слова:** портфолио; оценивание; метод оценивания; технология; компетенция.

## PORTFOLIO AS A DIAGNOSTIC MEANS OF ASSESSING STUDENTS’ COMPETENCES

*O. P. Gitskaya*

*Belarusian State University,  
Nezavisimosti avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus, olgits@gmail.com*

Portfolio technology is one of the modern educational technologies designed to prepare students for the future professional activity. Being developed rapidly in higher education abroad, the technology makes it possible for students to plan and assess the process and the results of their studies. The author analyses and gives an optimized scheme of using the portfolio method as a diagnostic tool to assess students’ competences. Portfolio within the framework of a competence approach is presented as a way of demonstration, development and evaluating students’ competences, as a tool to monitor students’ progress. The method under consideration is of interest in terms of searching and promoting up-to-date techniques and technologies in diagnosis, taking account of students’ acquired personalized qualities (individualized competences).

**Keywords:** portfolio; assessment; way of assessment; technology; competence.

Социокультурная действительность современности ставит перед вузами задачу, связанную с востребованностью выпускника на рынке труда и способностью быть конкурентоспособным. Как показывает опыт, многие выпускники вузов не соответствуют в полной мере требованиям, которые предъявляются работодателями. Вузы выпускают специалистов с общими представлениями о профессиональной деятельности, зачастую не готовых к оперативному включению в данную область деятельности.

Реализуя образовательные стандарты нового поколения, вуз должен обеспечить не только процесс развития компетенций специалиста, но и отслеживание и предъявление результатов и достижений его деятельности будущему работодателю. Одной из современных технологий подготовки студента к будущей профессиональной деятельности, позволяющей ему эффек-

тивно планировать и оценивать процесс и результаты своего обучения, является технология портфолио.

В настоящее время уже несомненным становится тот факт, что решающее влияние на образовательный процесс оказывают формы оценивания. Изменяя процедуру оценивания учебных достижений, мы оказываем существенное влияние и на сам образовательный процесс. Таким образом, портфолио, как метод оценивания, претендует не только на более адекватное отражение действительных достижений, но и на то, чтобы быть инструментом повышения качества процесса учения.

Сегодня портфолио воспринимается как альтернативный способ оценки достижений студентов. Такое понимание портфолио отражает в некоторой мере недовольство преподавателей традиционным способом оценки учебных достижений, который, по их мнению, не в состоянии показать реальную картину действительных умений (компетентностей) студентов.

Портфолио относят к разряду истинных, наиболее приближенных к реальному оцениванию индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценку. Основопологающей здесь является мысль, что достижения помимо оценивания нуждаются еще и в документации. Достигнутое нуждается в том, чтобы быть зафиксированным и становилось зримым [1, с. 64].

Основываясь на результатах анализа современной отечественной и зарубежной педагогической литературы, а также на опыте применения портфолио белорусской высшей школой, к преимуществам можно отнести следующие:

1. Дает возможность самим студентам стать активными участниками процесса оценивания, получить объективное представление о своих текущих знаниях и определить цели, которых они хотят достигнуть в дальнейшем обучении.

2. Позволяет студентам сделать вывод о собственных способностях в разных областях более или менее самостоятельно, что способствует развитию рефлексии студента. Немаловажным является тот факт, что оценивается не просто достижение, но и пройденный студентом путь обучения. Отсюда следует, что студент имеет возможность ответить на все возникающие вопросы, обсудить и защитить свои результаты.

3. Создает основу для индивидуального подхода к обучению каждого студента, делает процесс обучения личностно-ориентированным, вместе с тем повышая мотивацию учащихся.

4. Служит предпосылкой для последующего анализа и планирования процесса и результатов обучения. Учитывая особенности отдельного студента, можно выделить его сильные и слабые стороны, а также определить препятствия к личному успеху.

5. По сути, являясь альтернативным способом оценивания уже традиционным, таким как тест и экзамен, портфолио студента позволяет решить ряд задач. Среди этих задач стоит отметить возможность проследить динамику профессионального роста и становления каждого конкретно взятого студента. Кроме того, портфолио студента способно обеспечить информацией и дать разностороннюю объективную характеристику готовности к профессиональной деятельности каждого студента. Обеспечение формирования у будущих специалистов умений проектирования профессионального становления

на основе адекватного восприятия и оценки своих достоинств является еще одной задачей, на которую дает ответ метод портфолио.

б. Являясь формой полного и разностороннего представления студента-выпускника, определяет профессиональный рост будущего специалиста и может использоваться в качестве дополнительной информации о студенте при подведении итогов учебной деятельности, назначении повышенной стипендии, осуществлении трудоустройства, выдаче рекомендаций, а также служить самопрезентацией выпускника при трудоустройстве.

Возможность использовать портфолио в профессиональной подготовке студентов обусловлено и разнообразием его видов и типов. В зависимости от цели портфолио может быть краткосрочным, длительным или постоянным; может быть создано в электронном виде или на бумажных носителях. В образовательном процессе может применяться учебное портфолио, портфолио достижений, рефлексивное портфолио, проблемно ориентированное портфолио, портфолио развития навыков гуманитарного мышления. Типы учебного портфолио, как правило, делятся на портфолио документов, портфолио процесса, показательное портфолио, рабочее портфолио, оценочное портфолио, тематическое портфолио.

Компонентами портфолио могут быть самостоятельные работы, результаты проверочных и контрольных работ, тестов, результаты групповой работы, черновики, схемы, алгоритмы решения учебных задач, проекты, творческие работы, аудио- и видеоматериалы, таблицы, анкеты и результаты их обработки, отчеты об интервью, вопросы, дневники наблюдения, письма, глоссарий, грамоты, сертификаты, знаки достижений и т. д.

На сегодняшний день распространены три основных типа портфолио: «портфолио документов», «портфолио работ», «портфолио отзывов».

Портфолио документов – портфель документированных индивидуальных учебных достижений студента. Портфолио работ представляет собой собрание исследовательских, творческих работ студента, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, и т. д. Портфолио отзывов включает оценку студентом своих достижений, резюме, а также отзывы, представленные преподавателями, родителями, руководителями практик и т. д.

Следует обратить внимание еще на одно преимущество технологии портфолио в вузе – ее можно использовать на разных этапах обучения в вузе. Так на 1–2-м курсе высшей школе происходит становление понятийного аппарата и овладение фундаментальными основами профессионального знания.

При создании портфолио внимание преподавателя и студентов сосредоточено на работе со справочной литературой, монографиями, создании рубрик, направленных на проработку различных научных концепций, подходов и их категориального аппарата. На старших курсах (3–5-й курсы) создание портфолио имеет больше практическую направленность. Здесь основное содержание составляет работа с эмпирическими данными, со способами и технологиями решения проблем; могут активно привлекаться материалы производственных, педагогических, исследовательских практик [2].

Вместе с тем, метод портфолио не лишен определенных недостатков и затруднений, связанных с его разработкой и применением:

1. Незаботанность объективных и общепризнанных критериев оценки учебных достижений студентов с использованием метода портфолио. Данный пробел компенсируется в настоящее время формированием собственных критериев. Как показывает практика, эта процедура воспринимается преподавателями достаточно сложно, а ее результаты не вполне оправдывают инновационные ожидания. Отсутствие четких и объективных критериев оценки существенно снижает эффективность метода портфолио.

2. Сложность проектирования эффективных технологий метода оценки портфолио. С одной стороны, искомые технологии должны и содержательно, и процессуально соответствовать методологическим требованиям теории педагогических технологий, с другой – учитывать собственные целевые и видовые особенности.

3. Метод оценки портфолио возможно применить в инновационных (модульно-рейтинговых, кредитных) системах обучения. Он не имплицитно в информационную (традиционную) систему. Однако данное утверждение не предполагает тотальное отрицание предшествующего опыта, а только выявляет еще одну проблему – необходимость и возможность поиска оснований, способов сопряжения проверенных временем традиций и инноваций.

4. Как и всякую качественную информацию, материалы портфолио сложно анализировать и обобщать в целях определения и выделения тенденций профессионального роста студента посредством формирующихся компетенций.

Оценивая преимущества и недостатки нового метода, преподавателю, как непосредственному потребителю рассматриваемой технологии, предстоит ответить на несколько важных предварительных вопросов о том, принимает ли он новый метод, готовы ли к работе сами студенты и сам преподаватель.

При положительном ответе на вышеуказанные вопросы закономерными являются вопросы практические – что и как необходимо сделать для разработки и применения метода оценки учебных достижений – портфолио. В качестве алгоритма действий в решении задачи проектирования технологии метода оценки портфолио могут быть предложены следующие этапы [3, с. 197]:

1) Формулировка цели и задачи нового метода, имея в основе типовую учебную программу и требования стандарта высшего образования.

2) Определение и отбор материалов из данного курса для портфолио, учитывая возможность определения материалов и самим студентом.

3) Составление перечня вопросов по учебному материалу с последующим выделением времени для проведения консультаций.

4) Определение критериев, объектов и инструментов оценивания методом портфолио.

5) Сведение всех вышеназванных действий (а точнее их визуализированных результатов) в единую технологию обучения способом педагогического проектирования.

Проблема реализации технологии метода оценки портфолио решается посредством адекватно выбранной технологии методики.

Резюмируя сказанное, можно отметить, что освоение метода портфолио может стать одним из важнейших направлений обновления, но только при условии его обеспечения надлежащим теоретико-методологическим обоснованием и связанными с ним дидактико-методическими материалами.

Внедрение данной технологии требует больше времени для реализации, чем традиционная система оценивания образовательных достижений студентов; необходимым условием является готовность как преподавателя, так и студента принять эту технологию и освоить ее. Но наш опыт показывает, что безусловным ее преимуществом является опора на положительный потенциал студента; направленность на сотрудничество преподавателя и студента с целью оценки достижений, вложенных сил и прогресса в освоении программы учебной дисциплины.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Григоренко Е. В. Портфолио в вузе: методические рекомендации по созданию и использованию. Томск: Томский государственный университет НОЦ «Институт инноваций в образовании» Институт дистанционного образования, 2007.

2. Татьяненко С. А. Электронное портфолио как средство формирования конкурентоспособности выпускника технического вуза // Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс]. URL : <http://www.science-education.ru/120-15382> (дата обращения : 12.10.2019).

3. Макаров А. В., Перфильев Ю. С., Федин В. Т. Реализация компетентного подхода в системах высшего образования: отечественный и зарубежный опыт. Минск : РИВШ, 2015.

### РОЛЬ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТОВ В РОМАНЕ П. АКРОЙДА «ПРОЦЕСС ЭЛИЗАБЕТ КРИ»

*Д. И. Данилевич*

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, daniledi@bsu.by*

В данной статье затрагивается проблема категориального аппарата интертекстуальности и ее связи с исследованием прецедентных феноменов. Сделана попытка описать роль прецедентных текстов в постмодернистском романе современного британского писателя Питера Акройда «Процесс Элизабет Кри».

Статья показывает, что дифференцирующие характеристики прецедентных феноменов, выделенные лингвистами для спонтанных речевых актов, прослеживаются и в художественном произведении. В романе прецедентные тексты выполняют роль эталона культуры, помогают выстраивать связи между персонажами, раскрывают личности реальных людей через обращения к их собственным сочинениям. Полученные результаты могут быть также использованы в сфере межкультурной коммуникации.

**Ключевые слова:** прецедентный текст; прецедентный феномен; интертекстуальность; постмодернизм.

### ROLES OF PRECEDENT TEXTS IN P. ACKROYD'S NOVEL 'THE TRIAL OF ELIZABETH CREE'

*D. I. Danilevich*

*Belarusian State University,  
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus, daniledi@bsu.by*

This article deals with the issue of intertextuality and its connections with the theory of precedent phenomena. It is an attempt to describe roles of the precedent texts in the postmodern British novel 'The Trial of Elizabeth Cree' by Peter Ackroyd. The article reveals that the characteristics of precedent phenomena allocated by linguists within the framework of spontaneous speech acts can be traced in fiction. In the novel, the precedent texts serve as a model of