

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Кафедра китайской филологии**

**Аннотация к дипломной работе**

**Отражение реалий китайской действительности в сетевой литературе  
(на примере творчества Го Цзинмина)**

Понамарёва Наталья Александровна

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

Минск, 2019

## РЕФЕРАТ

Понамарева Наталья Александровна

### Отражение реалий китайской действительности в сетевой литературе (на примере творчества Го Цзинмина)

**Структура и объем работы:** работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованной литературы и 2 приложений.

**Объем:** 52 с., список использованных источников – 40.

**Ключевые слова:** ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ, СЕТЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА, КИТАЙСКАЯ СЕТЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПИСАТЕЛЬ, КИТАЙ, ГО ЦЗИНМИН, РОМАН.

**Цель дипломной работы:** раскрыть специфику и особенности функционирования современной китайской сетевой литературы на примере произведений Го Цзинмина («Знаешь, сколько во сне опало лепестков...», «Река скорби и др.).

**Объект исследования:** сетевая литература на примере произведений Го Цзинмина.

**Методы исследования:** культурно-исторический, биографический, социологический, психологический, структурный.

**Полученные результаты и их новизна:** в данной работе систематизированы сведения о китайской сетевой литературе; исследовано идейно-художественное своеобразие произведений Го Цзинмина «Знаешь, сколько во сне опало лепестков...» и «Река скорби».

Актуальность настоящей работы обусловлена тем, что при постоянно растущей популярности китайской сетевой литературы, это явление остается все еще малоисследованным. Автором работы выполнен перевод фрагмента романа «Река скорби».

**Рекомендации по использованию результатов:** материалы и результаты исследования найдут применение при изучении новой и новейшей китайской литературы, интернет-литературы, творчества Го Цзинмина.

**Область применения:** результаты исследования могут использоваться при подготовке работ по истории современной китайской литературы студентами специальности «Восточная (китайская) филология».

## **РЭФЕРАТ**

Панамарова Наталля Аляксандраўна

### **Адлюстраванне кітайскіх рэалій у сеткавай літаратуры (на прыкладзе творчасці Го Цзінміна)**

**Структура і аб'ём работы:** работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц і двух дадаткаў.

**Аб'ём:** 52 с., спіс выкарыстаных крыніц – 40.

**Ключавыя словы:** ЛІТАРАТУРА, ІНТЭРНЭТ, СЕТКАВАЯ ЛІТАРАТУРА, КІТАЙСКАЯ СЕТКАВАЯ ЛІТАРАТУРА, ПІСЬМЕННІК, КІТАЙ, ГО ЦЗІНМІН, РАМАН.

**Мэта дыпломнай работы:** раскрыць спецыфіку і асаблівасці функцыянавання сучаснай кітайскай сеткавай літаратуры на прыкладзе твораў Го Цзінміна («Ведаеш, колькі ў сне апала пялёсткаў ...», «Рака смутку» і інш.).

**Аб'ект даследавання:** сеткавая літаратура на прыкладзе твораў Го Цзінміна.

**Метады даследавання:** культурна-гістарычны, біяграфічны, сацыялагічны, псіхалагічны, структурны.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна:** у дадзенай рабоце сістэматызаваны звесткі аб кітайскай сеткавай літаратуры, даследавана ідэйна-мастацкая адметнасць твораў Го Цзінміна «Ведаеш, колькі ў сне апала пялёсткаў ...» і «Рака смутку».

Аktуальнасць дадзенай работы абумоўлена тым, што пры вялікай папулярнасці кітайскай сеткавай літаратуры, гэта з'ява застаецца ўсё яшчэ маладаследаванай. Аўтарам работы выкананы пераклад фрагмента рамана «Рака смутку».

**Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў:** матэрыялы і вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца пры вывучэнні новай і навейшай кітайскай літаратуры, інтэрнэт-літаратуры, творчасці Го Цзінміна.

**Галіна прымянення:** вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы работ па гісторыі сучаснай кітайскай літаратуры студэнтамі спецыяльнасці «Усходняя (кітайская) філалогія».

## **ABSTRACT**

Panamarova Natallia

### **Reflection of Chinese realities in the network literature (the works by Guo Jingming)**

**Structure and scope of work:** the work consists of an introduction, two chapters, conclusion, list of used sources and two annexes.

**Volume:** 52 pp., list of used sources- 40 sources.

**Key words:** LITERATURE, INTERNET, INTERNET LITERATURE, WRITER, CHINA, GUO JINMING, NOVEL.

**Purpose of research:** to define the importance and specificity of Guo Jingming's works ("Never-flowers in never-dream ...", "Cry Me A Sad River").

**Object of the research:** China's internet literature represented by Guo Jingming.

**Research methods:** historical-cultural, biographical, sociological, psychological, structural.

**Scientific novelty of the results:** in this research, information on internet literature as an artistic phenomenon is systematized; the ideological and artistic originality of the Guo Jingming's works "Never-flowers in never-dream ..." and "Cry Me A Sad River".

The relevance of the research topic is conditioned by the fact, that although the Chinese network literature has the growing popularity and has become phenomenon of Chinese culture, but it still remains poorly researched. The author of the work has translated the fragment of the novel "Cry Me A Sad River" into Russian.

**Recommendations for using the results:** the results of the study may be used for further studies of the new and modern Chinese literature, internet literature, Guo Jinming's oeuvre.

**Field of application:** the research results may be used to prepare abstracts, course papers and thesis on the history of Chinese literature by the students who study Sinology.