

10. Голуховский, И. Философия, относящаяся к жизни целых народов и каждого человека / И. Голуховский. – СПб., 1834. – 217 с.
11. Фр. Ницше и «любовь к дальнему» // Северо-Западный край. – 14 марта 1903 г. – № 11.
12. Скрынченко, Д.В. Ценность жизни по современному философскому и христианскому учению / Д.В. Скрынченко. – СПб., 1908. – 163 с.
13. Юрашкевич, А. «Ясное в науке» «неясное в религии» / А. Юрашкевич // Минские епархиальные ведомости. – 1905. – № 17. – С. 297–314.
14. Юрашкевич, А. Чтения в «Русском религиозном кружке» в г. Минске. 1-е чтение / А. Юрашкевич // Минские епархиальные ведомости. – 1908. – № 10. – С.262–282.

ИДЕИ ТОЛЕРАНТНОСТИ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Н. А. Гусейнова

Азербайджанский Университет Языков, факультет международных отношений и управления, кафедра регионоведения,
ул. Р. Бехбудова, 134, AZ1014, Баку, Азербайджан
e-mail: huseynova_nigar@yahoo.com

В статье исследуется социально-философский аспект воплощения идей толерантности в межкультурных отношениях. Отмечено, что взаимоуважение, бесконфликтное спокойное проживание рядом, культурная терпимость, обогащение во взаимодействии культур являются необходимым факторами, обеспечивающими их интеграцию в мировое культурное пространство. Также исследуются особенности азербайджанской модели толерантности, отличающейся своей демократичностью, открытостью к мировой культуре.

Ключевые слова: идеи толерантности, межкультурные отношения, культурное разнообразие, многонациональность, поликонфессиональность, догматизм, пристрастное отношение, взаимопонимание, обогащение, уважение.

IDEAS OF TOLERANCE IN INTERCULTURAL RELATIONS

N. A. Huseynova

Azerbaijan University of Languages, Faculty of International Relations and Management, Chair of Region Studies, R. Behbudov st. 132, AZ1014, Baku, Azerbaijan
e-mail: huseynova_nigar@yahoo.com

The article explores the peculiarities of the embodiment of the ideas of tolerance in intercultural relations within the socio-philosophical aspect. It was noted that mutual respect, conflict-free, quiet living nearby, cultural tolerance, enrichment in the interaction of cultures are necessary factors ensuring their integration into the global cultural space. The article also explores specific aspects of the Azerbaijani model of tolerance, which is distinguished by its democratic nature and openness to the world culture.

Key words: ideas of tolerance, intercultural relations, cultural diversity, multinationality, multireligiousness, dogmatism, biased attitude, mutual understanding, enrichment, respect.

Как известно, человечество идет путем расширения взаимозависимости и взаимоотношений разных стран, народов, культур. Эта связь проходит через симбиозную конфликтную ситуацию, процессы модернизации против традиционности и синтеза. Укрепление доверия, уверенности и толерантности в межкультурных отношениях превратилось в жизненную необходимость. «С этой целью негуманистические идеи о превосходстве одной культуры над другой, попытки принужденного принятия чужих культурных ценностей, о предвзятом отношении и заблуждении к представителям других культур должны быть решительно отвергнуты» [1, с. 213]. Следовательно, понимание идей толерантности с философской точки зрения является главным фактором, показывающим разрешение противоречий в межкультурных отношениях. В философском смысле основу толерантности составляет акт восприятия «понимание». Проблемы понимания, осознания связаны с интерпретацией, толкованием в методологическом плане. Толерантность в межкультурных отношениях – это сохранение специфики своей культуры, в то же время – уважение к богатству культур и принятие поликультурности.

Межкультурные отношения прежде всего создаются на основе терпимости к культурным традициям своего народа, историческому прошлому и этнокультуре других народов. Идеи толерантности являются необходимым условием бесконфликтного проживания рядом представителей разных культур. Формирование правил толерантного сознания, поведения и культурной терпимости приобретает актуальность в современном обществе. Эта актуальность обусловливается тем, что в современном мире происходит процесс развития и освоения межкультурного многостороннего пространства.

В XXI веке идеи толерантности отличаются особой актуальностью в условиях глобальной трансформации культур, национальных идентичностей и цивилизаций разных народов.

Иногда толерантность пытаются отождествлять с терпимостью, хотя толерантность – определенный тип терпимости. Поэтому толерантность – это не только покорная терпимость, но и активная духовная жизненная позиция и психологическая подготовка в отношениях между культурами, народами, этносами. Они, в свою очередь, составляют основные компоненты толерантности.

В целом специфическая сторона толерантности в межкультурных отношениях как особый тип отношений заключается в том, что она выступает как своеобразная особенность человека и форма саморефлексии. Толерантность – это путь к диалогу в условиях существования чужих, других культур. Культура толерантности, являющаяся составной частью общей культуры личности, будучи философским феноменом, приобретает более широкое понятие, чем «терпимое отношение». Азербайджанская исследовательница, профессор Р. Асланова специфические стороны идей толерантности в межкультурных отношениях характеризует следующим образом: «Толерантность означает принятие форм самоконтроля и проявления, правильного понимания и уважения человеческой личности, богатых, ярких культур нашего мира. Знание, ясность, общение, мысль, совесть и свобода идеи служат толерантности. Толерантность – это единство многообразного общения» [3, с. 178]. Здесь автор рассматривает толерантность как особый тип терпимого отношения, помогающего установлению культурного плюрализма. По ее мнению, толерантность – это также понимание и уважение различных культур человечества.

Толерантность как философское мировоззрение наряду с готовностью к диалогу для культурного обмена, взаимного обогащения и двустороннего согласования является специфическим культурным защитным механизмом, предотвращающим ненависть к духовным ценностям других. Таким образом, толерантность определяет подход с позиции моральной ценности не только к культурной принадлежности людей, но и к их социокультурным группам – этническим, религиозным. Здесь, несомненно, главное место занимает уважение к моральным установкам, идентичности, национальным ценностям других, их языку, нормам поведения.

Анализ мультикультуральной среды показывает, что в межкультурных отношениях идеи толерантности являются одним из главных факторов формирования гуманистической, достойной, ответственной, уверенной в себе личности. Российский ученый Н. А. Медушев-

ский, затронув вопрос культуры толерантности, называет следующие компоненты, составляющие ее ядро:

- гуманизм;
- мир, терпимость;
- гармония взглядов;
- принятие других;
- терпимость, воспитание, эмоциональная степень развития;
- взаимоуважение;
- взаимная ответственность;
- уравнивание интересов конфликтующих сторон;
- принятие разнообразия культур;
- доброта, мудрость;
- открытость культуры общения;
- спокойное проживание рядом;
- право жить в соответствии со своим мировоззрением [5, с. 175–176].

Автор утверждает, что все эти понятия и компоненты, объединяясь, формируют культурную толерантность. Комплекс названных компонентов доказывает, что толерантность как ценность социокультурных систем – это реальное равенство между представителями разных народов и культур, доброжелательное, терпимое отношение к представителям разных культур в общественной жизни, членам другого общества, различным социальным, культурным группам, а также взаимоуважение. Компоненты толерантности предоставляют гражданам равные возможности для участия в культурной жизни, обеспечивают сохранение и развитие языков, культурное своеобразие национальных меньшинств, свободу вероисповедания, сотрудничество, реализацию национальной солидарности, а также избегание негативных стереотипов в межкультурных отношениях.

Идеи толерантности выражают уважение к различным культурам и составляют основу взаимных социокультурных отношений. По этой причине диалог культур в формировании толерантных принципов занимает основное место. В условиях межкультурного взаимодействия толерантность выступает как необходимое условие оптимизации отношений молодого поколения и как форма разрешения культурных противоречий. Она также является важным фактором спокойного проживания рядом разных народов, нахождения точек соприкосновения разных культур, мировоззрений.

В демократических обществах межкультурный диалог, толерантный стиль мышления, совместное существование культурного разнообразия считаются основными принципами межкультурных отношений. Идеи толерантности являются феноменом, тесно связанным с уверенностью в себе, гуманизмом, человечностью, свободолюбием, ответственностью. Именно благодаря этим идеям любая национальная культура может быть интегрирована в мировое культурное пространство без конфликта. В многонациональных обществах формируется планетарное мышление, которое образует единство с национализмом. Именно посредством определения национальной идентичности, процессов самоидентификации формируется межкультурная толерантность. Такое отношение является многосторонним социальным явлением и носит аксиологический характер. Доктор философских наук Л. С. Перевозчикова показывает сущность толерантности как принципа ценности следующим образом: в общеполитическом, аксиологическом аспекте толерантность является средством, отражающим в себе позитивное восприятие разнообразия, выражающим принципы гармоничности, спокойного существования рядом [8, с. 86].

Следовательно, культурная толерантность, избегая догматизма, жестокости, конфликта, воплощает в себе эмпатию – интерес к другим культурам, понимание особенностей чужих культур и неосуждение их. Толерантность как философская категория содержит в себе противостояние пристрастному отношению и интолерантности, понимание принадлежности к своей национальной культуре и взаимоприятие чужих культур.

На сегодняшний день идеи толерантности в межкультурных отношениях в Азербайджане имеют свои особенности. Идея национальной толерантности, сформированная веками, является одним из наиболее ценных факторов, которые повышают репутацию нашей страны среди народов мира. «Толерантность в Азербайджане, отличающаяся исторически терпимым подходом к различным культурам, другим народам и религиям, возникает из национально-нравственных ценностей народа, особенностей его мышления» [7, с. 181]. Исходя из выше изложенного, можно отметить, что толерантность в Азербайджане является неотъемлемой частью жизни, исторически существовавшим социально-философским событием, объединяющим в современном периоде национальное и общечеловеческое, локальность с универсальностью.

В нашей республике модель толерантности в межкультурных отношениях характеризуется привязанностью к своей националь-

ной культуре, историческим корням, защитой национально-нравственных ценностей, открытостью к другим культурам, созданием свобод окружающей среды, предотвращением дискриминации в отношении культур.

Взаимопонимание и обмен, уважение, равенство, обогащение, диалог, национальная солидарность и культура мира в межкультурных отношениях являются основными чертами азербайджанской модели толерантности. Именно на основе этой модели в нашей стране предотвращаются проблемы, конфликты, создается стабильность, безопасность. Азербайджанский исследователь М. Гасанов считает необходимым достижение следующих важных целей для дальнейшего развития модели толерантности Азербайджана:

- делиться мировоззрением, спокойно принять тот факт, что весь мир не находится в том же культурном развитии, что и мы, отличается своим мышлением;
- выявить сходные и отличительные черты среди разных национальных обычаев и традиций;
- урегулировать споры путем достижения консенсуса, а не насилия;
- внести важные изменения в социальные и политические взгляды общества, в демократической форме управлять культурным разнообразием;
- создать общение между сторонами, которые воспринимают разнообразие как угрозу;
- поделиться опытом межкультурного диалога, управления социальным разнообразием и развитием;
- осуществлять проекты в этой области [9, с. 181].

Становится ясно, что азербайджанская модель толерантности проявляется как принятие культурного разнообразия, отрицание пристрастного отношения, интолерантности, идеологий радикализма, экстремизма.

Модель толерантности Азербайджана выражается не только в уважении к другим культурам, но и в принятии обогащения новыми культурными ценностями. Политика толерантности в многонациональном азербайджанском обществе занимает ведущее место в развитии нашей национальной культуры. Идеология толерантности как теоретически, так и практически влияет на гармоничное развитие общества, играет важную роль в поддержании этнокультурных ценностей в нашей стране. По мнению Первого вице-пре-

зидента Азербайджана М. Алиевой, толерантность в нашей стране превратилась в стиль жизни: «В Азербайджане, многонациональной, многоконфессиональной стране, представители разных религий и этнических групп являются равноправными гражданами. Религиозная и этническая толерантность, принятая в качестве важной опоры демократии в мире, стала нормой в азербайджанском обществе» [10]. В Азербайджане развивается не только религиозная, этническая, но и культурная толерантность, которая играет решающую роль в межкультурных отношениях. Помимо толерантности, богатого культурного потенциала и национальной идентичности, интеграция в мировое культурное пространство является одной из неотъемлемых частей национальной политики Азербайджана.

Ссылаясь на вышеизложенное, требования азербайджанской модели межкультурной толерантности можно классифицировать следующим образом:

- необходимость межкультурного и межцивилизационного диалога;
- взаимосвязь и обогащение культур;
- плюрализм, ценность человеческого достоинства.

Таким образом, толерантность в современных поликультурных обществах – это феномен, который является универсальным богатством, основанным на равенстве культур, диалоге и взаимопонимании. Альтернативы толерантности в современном глобализирующемся мире нет.

Литература

1. Əhədova, C.A. Müasir dünyada mədəniyyətlərarası münasibətlər / C.A. Əhədova. – Bakı: Elm, 2014. – 348 s.
2. Проблема толерантности в межкультурном взаимодействии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiler.net/peviem/2789474/>. – Дата доступа: 26.03.2018.
3. Aslanova, R. Qloballaşma və mədəni müxtəliflik / R. Aslanova. – Bakı: Elm, 2004. – 264 s.
4. Шуманская, Т.З. Воспитание толерантности – основа эффективных межкультурных коммуникаций / Т.З. Шуманская // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 4. – С. 148–152.
5. Медушевский, Н.Ф. Культура толерантности и ее социальная интерпретация / Н.Ф. Медушевский // Theories and Problems of Political Studies. – 2016. – № 4. – С. 168–181.

6. Жаркунгулова, З.Д. Толерантность как принцип межкультурного взаимодействия / З.Д. Жаркунгулова // Теоретические и обзорно-аналитические исследования. – 2016. – №4. – С. 24–29.
7. Vəliyev, İ. Sabitlik və rifah naminə siyasət / İ. Vəliyev. – Bakı: Təhsil, 2018. – 627 s.
8. Перевозчикова, Л.С. Толерантность как базовая социокультурная ценность современного общества / Л.С. Перевозчикова // Вестник ВГУ. Серия: Философия. – 2010. – № 2. – С. 85–98.
9. Həsənov, M. Azərbaycanın mədəniyyətlərarası dialoq və mədəni dəyərlərin təbliğində oynadığı rol / M. Həsənov // İdentiklik, multikulturalizm, dialoq fəlsəfəsi. – Bakı: Elm və təhsil, 2018. – С. 177–193.
10. BMT-nin Sivilizasiyalar Alyansının VII Qlobal Forumunun II plenar iclasında Mehriban xanım Əliyevanın çıxışı // "Respublika" qəzeti, 28 aprel 2016-cı il.

БАЗОВЫЙ ПАТТЕРН БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: СТРУКТУРА ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

Т. В. Зайдадь

Белорусский государственный университет,
факультет социокультурных коммуникаций, ул. Курчатова, 5,
220108, Минск, Республика Беларусь
e-mail: gghoyden@gmail.com

Статья посвящена проблеме трансформации паттерна белорусской культуры. Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения процесса проникновения в общественное сознание либерально-демократических, посттрадиционных ценностей, размытостью ценностных ориентаций, что приводит к возникновению моделей поведения на границе традиции и постсовременности, к попыткам выстроить универсальную идентичность и к социальному напряжению в обществе.

Ключевые слова: паттерн, традиция, структура ценностных ориентаций, ценности, постсовременность.

BASIC PATTERN OF BELARUSIAN CULTURE: STRUCTURE OF VALUE ORIENTATIONS

T. V. Zaidal

Belarusian State University, Sociocultural Communications Department,
Kurchatov st. 5, 220108, Minsk, Republic of Belarus
e-mail: gghoyden@gmail.com