

## Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-3: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г.: одобр. Советом Республики 22 дек. 2010 г.: в ред. Законов Респ. Беларусь от 13.12.2011 г. – Минск: Амалфея, 2011. – 496 с.
2. Степаненков, Н.К. Педагогика школы: учеб. пособие / Н. К. Степаненков. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 496 с.
3. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: НИО, 2012. – 416 с.
4. Кавалеўская, Г.М. Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору / Г.М. Кавалеўская. – Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2009. – 62 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ВОСПИТАННИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Т. Н. Кротова**

Государственное учреждение образования  
«Ясли-сад № 94 г. Могилева», ул. Красноезвездная, 41,  
212039, Могилев, Республика Беларусь,  
e-mail: krotova.tatyana.1960@mail.ru

В статье рассматриваются вопросы формирования национальной культуры, воспитания интереса к общечеловеческим и национальным ценностям, культурным традициям своего народа, патриотизма.

*Ключевые слова:* национальная культура, белорусские народные традиции.

### **FORMATION OF CHILDREN'S NATIONAL CULTURE IN PRESCHOOL EDUCATION**

**T. N. Krotova**

Public Institution of Education  
“Nursery and Kindergarten No. 94 in Mogilev”,  
Krasnoezvezdnaya st. 41, 212039, Mogilev, Republic of Belarus  
e-mail: krotova.tatyana.1960@mail.ru

The article deals with the formation of national culture, raising interest in universal and national values, cultural traditions of Belarusian people, patriotism.

*Key words:* national culture, Belarusian folk traditions.

Как научить ребенка любить и знать язык страны, в которой он живет? Нет секрета в том, что знание культуры своей страны, ее традиций, языка влияют на нравственные устои государства. Внимание к культуре и традициям своего народа помогает многим поколениям более глубоко знать историю своих предков, а зная ее – смело смотреть в будущее. Наши дети – наше будущее, в эту расхожую фразу вложен широчайший смысл. Будущее государства зависит от нас, педагогов, от нашего умения воспитать гражданина своей страны.

Согласно статье 90 Кодекса Республики Беларусь об образовании государство гарантирует гражданам право выбора обучения и воспитания на одном из государственных языков Республики Беларусь и создает условия для реализации этого права.

Н. С. Старжинская отмечает, что наиболее оптимальным путем развития у детей дошкольного возраста белорусской речи является тот, который сочетает, с одной стороны, развитие «чувства белорусского языка» в результате постепенного «погружения» в соответствующую коммуникативную среду, а с другой – специально организованное обучение, ориентированное на формирование у воспитанников элементарного знания языка [1, с. 15]. В нашем дошкольном учреждении на первом этапе образования осуществляется обучение воспитанников русскому и белорусскому языкам, формирование представлений о мировой и национальной культуре, народных традициях.

Одним из принципов, положенных в основу учебной программы, является принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе познания культуры мира, своего народа, ближайшего социального окружения. Одним из пяти направлений в учебной программе дошкольного образования является социально-нравственное и личностное развитие воспитанников. Осуществляя образовательный процесс по образовательной области «Ребенок и общество», воспитатели дошкольного образования формируют у дошкольников представления о мире и родном крае и отношение к ним, приобщая к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям. В учебной программе прослеживаются взаимосвязь и взаимообусловленность направлений образовательных областей на основе интеграции содержания [1, с. 8]. Принцип интегративности позволяет осуществлять обучение и воспитание начала национальной культуры через все виды детской деятельности. Наиболее ярко выражается формирова-

ние и развитие национального сознания посредством познавательной, речевой, театрализованной, музыкальной, коммуникативной, двигательной деятельности.

Обучение воспитанников начинается с момента поступления ребенка в учреждение дошкольного образования. Это возраст от 2 до 3 лет. В этом возрасте малыши очень чувствительны к действиям людей, которые их окружают. Они с удовольствием слушают диалог педагога и родителя, пытаются понять слова и логику действий. Огромное значение приобретает удовлетворение ребенка в познании. Использование потешек, колыбельных на белорусском языке в распорядке дня помогает дошкольникам почувствовать красоту и неповторимость белорусского языка, содействует приобщению к неповторимому миру поэзии. Обогащая детей музыкальными впечатлениями, мы используем на музыкальных занятиях и в нерегламентируемой деятельности народные и авторские песни «Ах-ты, коценька-каток», «Калыханка», белорусские народные мелодии «Юрочка», «Мікіта», «Зайка». В этом возрасте воспитанники начинают проявлять интерес к белорусскому языку. Они слушают сказки на белорусском языке «Муха-паяуха», «Дзедава рукавічка», им понятны часто используемые в распорядке дня слова благодарности, просьбы. Воспитанники одинаково эмоционально воспринимают интонации в стихотворениях на русском и белорусском языках, проявляют интерес к восприятию литературных и фольклорных произведений, участвуют в играх-драматизациях, проговаривая вместе со взрослым слова по тексту.

На четвертом году жизни, во второй младшей группе, у воспитанников повышается восприимчивость к художественному слову, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослого. Дети с пониманием содержания текста повторяют стихи «Кукарэку, певунок», «Ой, бычок, мой бысенька», «Вожык». Используя такие средства выразительности, как музыка и книжные иллюстрации, воспитатели дошкольного образования формируют представления дошкольников о своей Родине. Посредством дидактических игр, подобранных в соответствии с возрастом детей, знакомят с родным городом, его зданиями, достопримечательностями.

В возрасте пяти лет формируется «Я-позиция», самооценка. В этот период активного познания предметов, стойкости внимания педагоги дошкольного образования направляют воспитание на формирование высших нравственных чувств: патриотизма, коллективизма, дружелюбия и других. Дошкольники знакомятся со своей

республикой, ее столицей, людьми, прославляющими страну, национальным гимном, флагом, гербом. Используя разнообразные формы обучения, такие как занятие, игра и другие виды деятельности, воспитатели дошкольного образования формируют интерес к общечеловеческим и национальным ценностям, культурным традициям своего народа. Дошкольники знакомятся с достопримечательностями своего города и столицы, отображают в рисунке красоту родного края, знакомятся с народными искусствами. Дошкольники как гончары лепят посуду, как дизайнеры создают современную одежду с использованием народных орнаментов. В дошкольном учреждении организована образовательная услуга «Детское ручное ткачество». Дети с большим удовольствием посещают занятия, где под руководством воспитателя и самостоятельно изготавливают замечательные закладки для книг, пояса, элементы одежды на детских ткацких станках. Желание, с которым наши воспитанники работают, показывает, что народное искусство ткачества продолжает интересовать и вдохновлять подрастающее поколение. В учреждении дошкольного образования организуется единый день белорусского языка – четверг. В этот день все сотрудники учреждения используют белорусский язык как средство общения на протяжении всей деятельности. Воспитанники старших и средних групп слушают родную речь, включаются в разговор взрослых.

«Каждый народ имеет свой свободный духовный характер, который находит наибольшее свое отражение в его песнях», – так говорил известный белорусский этнограф, музыкант и фольклорист Г. Р. Ширма. В учреждении дошкольного образования ежегодно проходят фольклорные праздники «Калядкі», «Масленіца», «Гуканне вясны», в которых принимают участие педагоги, наши воспитанники и их родители. Дети эмоционально откликаются на звучание народной музыки, водят хороводы, поют белорусские песни, играют в белорусские народные игры «Сонейка», «Шэры кот», «Птушкі ляцяць» и др.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется на протяжении всего обучения. Семейные гостиные с участием родителей «Народные традиции», «Адкуль я родам», «Гульні нашых бацькоў» позволяют решать воспитательные и образовательные задачи совместно с родителями наших детей.

Глава государства А. Г. Лукашенко на состоявшейся 9 января 2018 г. церемонии вручения премий Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», специальных премий Президента

Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, премий Президента Республики Беларусь «Беларускі спартыўны Алімп» подчеркнул: «Сейчас особенно важно не упустить время, не потерять нашу духовную суть. Первостепенная роль в этом, безусловно, принадлежит культуре, искусству, религии. Их влияние на сознание человека огромно. Именно эти сферы формируют те образы и идеалы, на которые многие ориентируются и принимают как эталон... Все, кому не безразлично, каким будет мир, должны объединить усилия ради укрепления нравственных устоев нашего народа».

Каждое утро наши воспитанники спешат в ясли-сад. Навстречу им выходят наши воспитатели дошкольного образования – педагоги, которые считают работу с детьми своим призванием.

#### Литература

1. Старжинская, Н.С. Теория и методика развития белорусской речи дошкольников: учеб. пособие / Н.С. Старжинская. – Минск: Технология, 1997. – 256 с.

### **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ**

**Махмудов Матлаб Абдулалли оглу**

Институт Философии Национальной Академии Наук Азербайджана,  
пр. Г. Джавид, 115, AZ1073, Баку, Азербайджан  
e-mail: matlabm@yandex.ru

Статья посвящена выявлению роли социокультурных ресурсов в пространственно-временном историческом контексте. Выделяются три типа восприятия социокультурных ресурсов исторического опыта: исторический идеализм, исторический нигилизм, исторический реализм. Предлагается рассматривать данный подход как инструмент анализа общественного сознания, степень развития социокультурных ресурсов как индикатор способности общества к саморазвитию. Делаются выводы о некоторой недостаточности глубинной самооценки национального самосознания в современном азербайджанском обществе.

*Ключевые слова:* социокультурные ресурсы, исторический опыт, самооценка, рефлексия, пространственно-временная достаточность.