

Саммит СНГ традиционно выступил и в качестве площадки для двусторонних встреч глав делегаций.

Таким образом, многосторонняя дипломатия в рамках СНГ позволяет с учетом национально-государственных интересов государств-участников формировать необходимый для региона уровень взаимодействия в рамках данной организации: в политической сфере – сохранение постсоветской геополитической реальности, укрепление региональной безопасности, поддержка государственности; в экономической сфере – реализация принципов зоны свободной торговли; развитие сотрудничества в культурной, образовательной, научной и других областях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. О Содружестве Независимых Государств // Исполнительный комитет СНГ: сайт. Минск, 2019. URL: <http://www.cis.minsk.by/page.php?id=174> (дата обращения: 19.10.2019).
2. Русакович, А. В. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве. Минск: РИВШ, 2019.
3. Перечень документов, принятых на заседании Совета глав государств Содружества Независимых Государств 11 октября 2019 года, город Ашхабад // Исполнительный комитет СНГ: сайт. Минск, 2019. URL: <http://cis.minsk.by/news.php?id=12223> (дата обращения: 19.10.2019).
4. Участие в заседании Совета глав государств СНГ 11 октября 2019 года // Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь: сайт. Минск, 2019. URL: http://president.gov.by/ru/news_ru/view/rabochij-vizit-v-turkmenistan-22184/ (дата обращения: 18.10.2019).
5. Об итогах заседания Совета глав государств Содружества Независимых Государств // Исполнительный комитет СНГ: сайт. Минск, 2019. URL: <http://cis.minsk.by/news.php?id=12223> (дата обращения: 19.10.2019).

БЕЛОРУССКО-ЛИТОВСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В 2016-2018 гг.

Л.В. Слуцкая

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, slutskayalv@bsu.by*

Рассматриваются основные направления белорусско-литовского культурного сотрудничества, реализованные в рамках Программы сотрудничества между Республикой Беларусь и Литовской Республикой в области культуры на 2016-2018 гг. Раскрыто значение культурных мероприятий, проходивших в рассматриваемый период. Белорусско-литовский диалог культур способствует взаимовлиянию, стабильности и непрерывности межгосударственных отношений, создает благоприятную платформу для их развития.

Ключевые слова: Беларусь, Литва, культура, сотрудничество, историческое наследие, культурная дипломатия

BELARUSIAN-LITHUANIAN CULTURAL COOPERATION IN 2016-2018

L.V. Slutskaya

*Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: L.V. Slutskaya (slutskayalv@bsu.by)*

The main directions of the Belarusian-Lithuanian cultural cooperation, implemented in the framework of the Program of cooperation between the Republic of Belarus and the Republic of Lithuania in the field of culture for 2016-2018, are considered. The significance of cultural events held during the period under review is disclosed. The Belarusian-Lithuanian dialogue of cultures promotes stability and continuity of interstate relations, creates a favorable platform for their development.

Key words: Belarus; Lithuania; culture; cooperation; historical heritage; cultural diplomacy.

Белорусско-литовские политические отношения последние годы омрачены проблемой строительства Белорусской АЭС в непосредственной близости от литовской столицы. Политическая напряженность между двумя странами отодвинула вопросы культурного сотрудничества на второй план. Тем не менее, политические разногласия не смогли существенно повлиять на развитие отношений в культурной сфере. Культурное взаимодействие по-прежнему остается приоритетным направлением двусторонних отношений, поскольку культура наиболее естественный процесс, который напрямую формирует образ страны и позволяет проникнуть в суть национального характера. В случае Беларуси и Литвы этому способствуют общие исторические и культурные традиции.

Правовая основа межгосударственного взаимодействия двух стран в области культуры была заложена в Договоре о сотрудничестве в сфере культуры от 22 ноября 2001 г., Соглашении между министерствами культуры Беларуси и Литвы о сотрудничестве в области охраны исторического и культурного наследия от 2 февраля 2009 г., а также, разрабатываемой на двухгодичный период, Программе сотрудничества в области культуры между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Литовской Республики на 2016-2018 годы от 29 апреля 2016 г. Кроме того, активно осуществляется межведомственное сотрудничество, которое обеспечено двусторонними соглашениями «между музейными учреждениями, в том числе между Национальным художественным музеем Республики Беларусь и Художественным музеем Литвы, Национальным историческим музеем Республики Беларусь, учреждением «Музей Замковый комплекс “Мир”», Несвижским дворцово-парковым комплексом и Национальным музеем «Дворец великих князей литовских», Государственным литературно-мемориальным музеем Якуба Коласа и Литературным музеем А.С. Пушкина (Вильнюс), Государственным музеем истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь и Государственным музеем театра, музыки и кино Литовской Республики» [1].

Одним из приоритетных направлений белорусско-литовского культурного сотрудничества является популяризация культурного и исторического наследия двух стран. За период реализации Программы в области культуры 2016-2018 гг. можно выделить ряд знаковых событий, среди которых наиболее значимыми стали мероприятия, приуроченные к 500-летию белорусского книгопечатания. Данный юбилей был внесен в Календарь памятных дат ЮНЕСКО. С 4 мая по 4 июня 2017 г. в Национальном музее «Дворец великих князей литовских» проходила международная выставка-проект «Дорогами Скорины с Белгазпромбанком», на которой был представлен оригинал «Малой дорожной книжки», напечатанной Ф. Скориной в 1522 году в Вильнюсе, а также «Книга Иова» из собрания Национальной библиотеки Беларуси. Для проекта был специально снят документальный фильм о жизни и деятельности Ф. Скорины. Реализация такого проекта затронула не только белорусско-литовские отношения, но и способствовала продвижению национальных интересов на европейском пространстве: «Нам бы хотелось представить выставку во всех городах, где Франциск Скорина оставил свой след, — сказал председатель правления Белгазпромбанка В. Бабарико. — Это Полоцк, Вильнюс, Краков, Прага, Падуя и, возможно, Калининград. Мы начнем турне с Вильнюса, а завершим осенью в Минске. Так спустя 500 лет мы вместе с Национальной библиотекой будем представлять Скорину в Европе» [2]. Пожалуй самым ярким событием, посвященным юбилею книгопечатания, стала презентация факсимильного издания первого в мире «Букваря славянского языка» карманного формата, изданного в Вильнюсе в 1618 г. типографией право-

славного братства Святого Духа. Мероприятие состоялось 28 ноября 2018 г. в Литовской национальной библиотеке им. М. Мажвидаса: «Нам особенно приятно представлять сегодня факсимильное издание первого “Букваря” в Вильнюсе, поскольку это родина его издательства», – заявил заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси А. Суша [3]. Данный юбилей наглядно продемонстрировал, что белорусская культура оставила яркий след в истории Вильнюса. Мероприятия, посвященные 500-летию белорусского книгопечатания, еще раз подтвердили общее историческое прошлое двух народов и способствовали укреплению межкультурного диалога.

Последовательно осуществляется взаимодействие между Беларусью и Литвой в восстановлении культурного и исторического наследия двух стран. Так, в период с 2016-2017 гг. в рамках совместного белорусско-литовского проекта «Исследования и концепция приспособления к посещению усыпальницы княжеского рода Радзивиллов в крипте Несвижского костела» проходило изучение захоронений семьи Радзивиллов. По словам директора департамента культурного наследия Министерства культуры Литвы Д. Варнайте, «Гробница с захоронениями Радзивиллов в Несвиже является уникальным объектом культурного наследия – одним из крупнейших мавзолеев одного рода во всей Европе. Это важное наследие времен Великого Княжества Литовского является свидетельством жизни и захоронения католической ветви рода Радзивиллов» [4]. За время проведения исследований, в гробницах были обнаружены уникальные вещи: одежда, награды, оружие, предметы религиозного культа. По словам директора Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж» С. Климова, «наиболее значимые решили извлечь из саркофагов и оставить на хранение в фондах музея-заповедника “Несвиж” для дальнейшей реставрации и экспонирования. Такая практика... позволяет сохранить артефакты и сделать их доступными для изучения специалистами. Для Беларуси, где было уничтожено немало историко-культурных ценностей, этот вопрос приобретает особую актуальность» [5].

Отдельным направлением межкультурного взаимодействия Беларуси и Литвы стали встречи деятелей искусств, культурные обмены и гастроли театральных и творческих коллективов, проведение выставок художников и фотографов, увековечивание имен выдающихся деятелей культуры. Традиционно белорусские музыкальные коллективы принимают участие в Международном фестивале классической музыки имени Михаила Огинского в г. Плунге, Международном фестивале русской духовной музыки в Литве, а представители Литвы участвуют в Минском международном кинофестивале «Лістапад» и Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». Наглядным примером взаимопроникновения и взаимовлияния культур является ежегодный фестиваль «Свята беларускай песні», который проходит при поддержке Департамента по делам национальных меньшинств Литвы, Посольства Беларуси и самоуправления города Шальчининкай. Несмотря на отсутствие новой программы культурного сотрудничества на 2019-2021 гг., 28 сентября 2019 г. в Шальчининкае состоялся очередной XXIII фестиваль белорусской песни. Более того, в нынешнем году формат фестиваля был расширен, в нем участвовали не только творческие коллективы, но и выступали дуэты и солисты. Благодаря фестивалю происходит непосредственное соприкосновение с самобытной культурой Беларуси, обмен опытом и расширение творческих связей двух государств.

Важное значение имеет возвращение в белорусско-литовское пространство имен и наследия известных уроженцев Беларуси. Например, в 2016 г. был реализован выставочный проект «Время и творчество Льва Бакста», в 2017 г. к 135-летию со дня рождения Я. Коласа в Вильнюсе была открыта мемориальная доска, а в 2018 г. была открыта постоянная экспозиция, посвященная белорусскому по-

эту в музее А.С. Пушкина. Особое место в белорусско-литовском диалоге занимают достижения современных белорусских художников. Так, в 2017 г. в Вильнюсе в рамках арт-проекта «Осенний салон с Белгазпромбанком» проходила выставка «Сегодня и завтра. Молодые художники из Беларуси», где были представлены работы белорусских художников разных направлений: живопись, графика, фотография, объекты. Текущий год также ознаменовался рядом художественных выставок: «Доброта мира глазами белорусских художников», «Скарбы роднага краю», проходившие в Вильнюсе и «Беларускі шлях» - в Клайпеде.

Таким образом, культурное сотрудничество между Республикой Беларусь и Литовской Республикой продолжает активно развиваться независимо от политического контекста. Белорусско-литовское культурное взаимодействие, осуществляемое в рамках Программы 2016-2018 гг., было направлено на сохранение общих исторических ценностей, создание благоприятных условий для развития творческой активности и реализации разноплановых инициатив в области культуры, искусства, библиотечного и музейного дела, развития национальных культур. Интенсивность белорусско-литовских культурных контактов свидетельствует о неразрывной связи двух стран, их общем стремлении укреплять не только культурные связи, но и расширять взаимодействие в решении общих проблем. Белорусско-литовское сотрудничество в области культуры выступает в качестве действенного инструмента культурной дипломатии между Беларусью и Литвой, содействует духовному взаимовлиянию двух народов, пытаясь смягчить тональность межгосударственных отношений.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Сотрудничество в области культуры, образования, науки, здравоохранения, туризма, физической культуры и спорта / Официальный сайт Посольства Республики Беларусь в Литовской Республике. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://lithuania.mfa.gov.by/print/ru/bilateral_relations/cultural/. – Дата доступа: 17.10.2019.

2. Литовская столица стала первой остановкой в путешествии «Дорогами Скорины с Белгазпромбанком». – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://artbelarus.by/ru/news/354.html>. – Дата доступа: 18.10.2019.

3. Прилепко, А. В Литве представили первый в мире славянский «Букварь». – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://ru.delfi.lt/news/live/v-litve-predstavili-pervyj-v-mire-slavyanskij-bukvar.d?id=79735117>. – Дата доступа: 18.10.2019.

4. Литва и Беларусь продолжают исследовать захоронения Радзивиллов в Несвиже – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://m.ru.delfi.lt/misc/article.php?id=72419666>. – Дата доступа: 17.10.2019.

5. Олейник, Е. Личные вещи князей из усыпальницы Радзивиллов выставят в Несвижском замке – Электронный ресурс. – Режим доступа: mlyn.by/2019/05/lichnye-veshhi-knyazej-iz-usypalnitsy-roda-radzivillov-vystavyat-v-nesvizhskom-zamke/. – Дата доступа: 17.10.2019.

ПРОТИВОРЕЧИЯ ШВЕДСКОГО НЕЙТРАЛИТЕТА В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В.В. Трошко¹⁾, В.Г. Шадурский²⁾

*¹⁾ Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, vtroshkoff@gmail.com*

*²⁾ Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, shadursky@bsu.by*

В статье рассматриваются основные противоречия шведского нейтралитета в годы войны. Особый акцент сделан на двойственности внешней политики Швеции в данный период. В публикации анализируются основные сферы сотрудничества Швеции и нацистской