

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
образовательным инновациям

О.М. Чуприс
«25» 2019 г.

Регистрационный № УД-7576/уч.



**THE PROBLEM OF SPEECH COMMUNICATION IN
PHENOMENOLOGY
ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ФЕНОМЕНОЛОГИИ**

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:

1-23 80 11 Коммуникации

Профилизация: Исследование социальной коммуникации

2019 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-23 80 11-2019, учебного плана № E23-085/уч. от 11.04.2019

СОСТАВИТЕЛИ:

Наливайко Инна Михайловна – доцент кафедры философии культуры Белорусского государственного университета, кандидат философских наук, доцент

Жук Екатерина Ивановна – преподаватель кафедры философии культуры

РЕЦЕНЗЕНТ:

Майборода Д.В. - доцент кафедры философии и логики Минского государственного лингвистического университета

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии культуры
(протокол № 12 от 24.06.2019);

Научно-методическим Советом БГУ
(протокол № 5 от 28.06.2019)

Зав. кафедрой философии культуры

В. С. Сайганова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины:

Системное освоение методологии, основных концептов и проблемного поля феноменологии языка как одного из ведущих направлений современной философии.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование представлений о социокультурных и теоретических основаниях и специфике феноменологического направления современной философии;
2. Усвоение основных концептов, методологических приемов и проблемных узлов современной феноменологии языка;
3. Знакомство с ведущими концепциями феноменологии языка;

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием (магистра).

Учебная дисциплина «Проблема речевой коммуникации в феноменологии» относится к компоненту учреждения высшего образования и входит в модуль «Речевая коммуникация и политический дискурс».

Связи с другими учебными дисциплинами, включая учебные дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины специализации и др.:

- «Теория современной коммуникативистики»
- «Актуальные проблемы психологии коммуникации»

Требования к компетенциям-

Освоение учебной дисциплины «THE PROBLEM OF SPEECH COMMUNICATION IN PHENOMENOLOGY» должно обеспечить формирование следующей **специализированной компетенции:**

СК-1. Владеть речевыми аспектами коммуникации и навыками построения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины магистрант должен:

знать:

- историю становления и методологическую специфику феноменологии языка;
- основные концепты, персоналии и проблемные узлы современной феноменологии языка.

уметь:

- эксплицировать содержание основных концептов феноменологии языка;
- выделять ключевые периоды и персоналии в развитии феноменологии языка;

владеть:

- навыками работы с оригинальной литературой;
- навыками осуществления историко-философской реконструкции и текстуального анализа;
- навыками аргументации своей мировоззренческой позиции по отношению к изучаемым концепциям и исследовательским направлениям

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в 1 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Проблема речевой коммуникации в феноменологии» отведено:

- для очной формы получения высшего образования - 148 часов, в том числе - 56 аудиторных часов, из них: лекции - 18 часов, практические занятия – 16 часов, 22 часа - управляемая самостоятельная работа.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет - 4 зачетные единицы.

Форма текущей аттестации по учебной дисциплине – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Topic 1. The notion of the phenomenology of language.

Phenomenology as method and school in the philosophy of the XX century. Brief history of the formation of phenomenological school. Basic concepts of phenomenological philosophy. The specifics of the phenomenological approach towards the problem of language.

Тема 1. Понятие феноменологии языка.

Феноменология как метод и течение философии XX века. Краткая история становления феноменологического направления. Основные концепты феноменологической философии. Специфика феноменологического подхода к проблеме языка.

Topic 2. The problem of language and speech communication in pre-phenomenology.

Problematization of language in the works of the Romantics. The problem of language as speech communication in the philosophy of W. Rozanov. The problem of dividing the language and speech communication in M. Bakhtin.

Тема 2. Проблема языка и речевой коммуникации в пра-феноменологии.

Проблематизация языка в творчестве романтиков. Проблема языка как речевого общения в философии В. Розанова. Проблема разделения языка и речевого общения в концепции М. Бахтина.

Topic 3. The problem of language and speech in the philosophy of M. Heidegger.

Phenomenology as method in M. Heidegger's fundamental ontology. Basic concepts and themes of Heidegger's philosophy of language. Understanding and language. Language of the everyday. Problematization of the ontological status of language. The problem of poetic speech.

Тема 3. Проблема языка и речи в философии М. Хайдеггера

Феноменология как метод в фундаментальной онтологии М. Хайдеггера. Основные концепты и темы хайдеггеровской философии языка. Понимание и язык. Язык повседневности. Проблематизация онтологического статуса языка. Проблема поэтической речи.

Topic 4. The problem of dialogue in H.-G. Gadamer's phenomenological hermeneutics.

The influence of E. Husserl and M. Heidegger in formation of H.-G. Gadamer's phenomenological hermeneutics. The division of language and speech. Creative understanding and dialogue.

Тема 4. Проблема диалога в феноменологической герменевтике Х.-Г. Гадамера.

Влияние Э. Гуссерля и М. Хайдеггера на формирование феноменологической герменевтики Х.-Г. Гадамера. Различение языка и речи. Творческое понимание в диалоге.

Topic 5. The problem of language in phenomenological sociology of A. Schutz.
Language and the problem of intersubjectivity. “Face-to-face” speech communication.

Тема 5. Тема языка в феноменологической социологии А. Шюца.

Язык и проблема интерсубъективности. Речевая коммуникация «лицом-к-лицу».

Topic 6. The problem of language in M. Merleau-Ponty’s phenomenology.

Language as bodily gesture. The words as spoken and speaking. Authentic speech.

Тема 6. Проблема языка в феноменологии М. Мерло-Понти.

Язык как телесный жест. Слова сказанные и произносимые. Аутентичная речь.

Topic 7. Problematization of language in postphenomenology.

Dialogical phenomenology of E. Levinas. “Non-intentional phenomenology” of M. Henry and the concept “saturated phenomenon” by J.-L. Marion. Responsive phenomenology of B. Waldenfels.

Тема 7. Проблематизация языка в постфеноменологии.

Диалогическая феноменология Э. Левинаса. «Неинтенциональная феноменология» М. Анри и понятие «насыщенного феномена» Ж.-Л. Мариона. Респонзивная феноменология Б. Вальденфельса.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	The notion of the phenomenology of language. Понятие феноменологии языка.	2				2	Дискуссия
2	The problem of language and speech communication in pre-phenomenology. Проблема языка и речевой коммуникации в пра-феноменологии.	4	2			4	Дискуссия
3	The problem of language and speech in the philosophy of M. Heidegger. Проблема языка и речи в философии М. Хайдеггера	2	2			2	Дискуссия эссе
4	The problem of dialogue in H.-G. Gadamer's phenomenological hermeneutics. Проблема диалога в феноменологической герменевтике Х.-Г. Гадамера.	2	4			4	Устный опрос, эссе
5	The problem of language in phenomenological sociology of A. Schutz. Тема языка в феноменологической социологии А. Шюца.	2	2				Дискуссия
6	The problem of language in M. Merleau-Ponty's phenomenology. Проблема языка в феноменологии М. Мерло-Понти.	4	4			6	Дискуссия, эссе,
7	Problematization of language in postphenomenology. Проблематизация языка в постфеноменологии	2	2			4	Дискуссия, эссе
	Всего:	18	16			22	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Daphna Erdinast-Vulcan “That Which “Has No Name in Philosophy””: Merleau-Ponty and the Language of Literature.
2. Deetz, S. Words without things: toward a social phenomenology of language / S. Deetz // Quarterly journal of speech 59(1). – 1973. – pp. 40-51.
3. Merleau-Ponty, M. Consciousness and the acquisition of language / M. Merleau-Ponty ; tr. by Hugh J. Silverman. – Evanston: Northwestern University Press, 1973. – 108 p.
4. Merleau-Ponty, M. Phenomenology, language and sociology: selected essays of Maurice Merleau-Ponty / M. Merleau-Ponty ; edited by John O'Neill. – London : Heinemann, 1974. – 352 p.
5. Merleau-Ponty, M. Sense and nonsense / M. Merleau-Ponty. – Evanston : Northwestern University Press, 1964. – 127 p.
6. Merleau-Ponty, M. The prose of the world / M. Merleau-Ponty ; tr. by John O'Neill. – London : Heinemann, 1974. – 154 p.
7. Nalivaika, I. From the Profane to the Sacred: the Dialogue between I and Another in Poetry and Everydayness / I. Nalivaika // The Influence of Jewish Culture on the Intellectual Heritage of Central and Eastern Europe. – Krakow, 2011. – pp. 195–206.
8. Nalivaika, I. The Role of Mikhail Bakhtin in the Formation of Contemporary European “Philosophy of Everydayness”/ I. Nalivaika // Russian Thought in Europe: Reception, Polemics, Development. – Krakow, 2013. – pp. 497–511.
9. O'Neill, J. Translator's introduction: language and the voice of philosophy / J. O'Neill // The prose of the world / M. Merleau-Ponty. – London, 1974. – pp. xxv-xlvi.
10. Vasterling, V. Body and language: Butler, Merleau-Ponty and Lyotard on the speaking embodied subject / V. Vasterling // International journal of philosophical studies. – 2003. – 11:2. – pp. 205-223.

Перечень дополнительной литературы

1. Анри М. Воплощение: философия плоти // «Койнония». № 1, 2010.
2. Барашева Ю. Интерсубъективная проблематика в «феноменологии плоти» Мишеля Анри // «Койнония». № 1, 2010.
3. Березин С.Н. Постфеноменология Дона Айди // Хора. 2009, № 3/4 (9/10).
4. Гашков С. К проблеме телесности во французской постфеноменологии // Логос. 2010, № 5 (78).
5. Гущина Т.Г. Мишель Анри. Путь философа // Историко-философский ежегодник. Институт философии РАН. М., 2010.

6. Левинас Э. Избранное. Тотальность и бесконечное. М.; СПб., 2000.
7. Марион Ж.-Л. Идол и дистанция / Пер. Г.В. Вдовиной. Символ. Париж; М., 2009.
8. Марьон Ж.-Л. Перекрестья видимого. М.: Прогресс-Традиция, 2010.
9. Мерло-Понти М. Сомнения Сезанна // Постфеноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М., 2014.
10. Соколова Л.Ю. Трансцендентальная тема в феноменологии М. Анри и Э. Левинаса // Эмманюэль Левинас: путь к другому. Сборник статей и переводов, посвященный 100-летию со дня рождения Э. Левинаса. СПб.: Издательство СПбГУ, 2006.
11. Финк О. Оперативные понятия феноменологии Гуссерля / Пер. А. Шиян; под ред. В. Молчанова // Ежегодник по феноменологической философии. 2008 [I].
12. Шолохова С.А. Трансформации гуссерлевской феноменологии в феноменологии Божественного Мариона: рецептивность Я // История философии и герменевтика – 2. РГГУ, 2007.
13. Чернавин Г.И. Новая феноменология во Франции: проекты Ж.-Л. Мариона и М. Ришира // Мысль (Журнал Петербургского философского общества). СПб.: Изд-во С.-Петер. ун-та. 2013, № 13.
14. Ямпольская А.В. Жан-Люк Марион и редукция к данности // Философские науки. 2013, № 2.
15. Ямпольская А.В. Неохайдеггерианский синтез? // Вопросы философии. 2011, № 1. 21. Ямпольская А.В. Феноменология как снятие метафизики? // Логос. 2011, № 3 (82).

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Оценка за ответы на лекциях (опрос) и практических (семинарских) занятиях включает в себя полноту ответа, наличие аргументов, примеров из авторской магистерской диссертации.

Оценка эссе включает актуальность исследуемой проблемы, творческий характер выполненной работы, корректность используемых методов исследования, привлечение знаний из различных областей, практикоориентированность полученных результатов.

Формой текущей аттестации по дисциплине учебным планом предусмотрен – экзамен.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Формирование оценки за текущую успеваемость:

- ответы на практических занятиях – 70 %;
- эссе – 30 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и зачетной оценки с учетом их весовых коэффициентов. Вес. оценка по текущей успеваемости составляет 50 %, экзаменационная оценка – 50 %.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов (22 ч.)

Тема 1. Понятие феноменологии языка (2 ч.)

Форма контроля - дискуссия

- Подготовить и обсудить во время устной дискуссии глоссарий основных концептов феноменологии языка

Тема 2. Проблема языка и речевой коммуникации в пра-феноменологии (4 ч.)

Форма контроля - дискуссия

- Составить и обсудить во время дискуссии перечень основных концептов, тем и проблем прафеноменологии В. Розанова и М. Бахтина

Тема 3. Проблема языка и речи в философии М. Хайдеггера (2 ч.)

Форма контроля – эссе, дискуссия

- Подготовить эссе по проблеме повседневного речевого общения в философии М. Хайдеггера
- Подготовить глоссарий основных концептов феноменологии языка М. Хайдеггера и обсудить его во время устной дискуссии

Тема 4. Проблема диалога в феноменологической герменевтике Х.-Г. Гадамера (4 ч.)

Форма контроля – устный опрос, эссе

- Подготовить глоссарий основных концептов феноменологии языка Х.-Г. Гадамера
- Эссе по проблеме диалога у Х.-Г. Гадамера

Тема 6. Проблема языка в феноменологии М. Мерло-Понти (6 ч.)

Форма контроля – дискуссия, эссе

- Подготовить глоссарий основных концептов феноменологии языка М. Мерло-Понти и обсудить его в ходе устной дискуссии
- Подготовить эссе по проблеме различения языка и речи в феноменологии М. Мерло-Понти

Тема 7. Проблематизация языка в постфеноменологии (4 ч.)

Форма контроля дискуссия, эссе

- Составить глоссарий основных концептов, связанных с проблемой речевой коммуникации в постфеноменологии
- Написать эссе по языковой концепции одного из представителей постфеноменологии

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины

При организации образовательного процесса используется **эвристический подход**, который предполагает:

- осуществление студентами личностно-значимых открытий окружающего мира;
- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;
- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности.

При организации образовательного процесса используется **практико-ориентированный подход**, который предполагает:

- освоение содержание образования через решения практических задач;
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
- ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры;
- использованию процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций.

При организации образовательного процесса используется **метод учебной дискуссии**, который предполагает участие студентов в

целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме.

Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы:

- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников по индивидуально заданной проблеме курса;
- написание и презентация эссе;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим семинарским занятиям;
- подготовка к участию в конференции.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Phenomenology as method and school in the philosophy of the XX century.
2. The specifics of the phenomenological approach towards the problem of language.
3. Problematization of language in the works of the Romantics.
4. The problem of language as speech communication in the philosophy of W. Rozanov.
5. The problem of dividing the language and speech communication in M. Bakhtin.
6. Basic concepts and themes of Heidegger's philosophy of language.
7. The problem of dialogue in H.-G. Gadamer's phenomenological hermeneutics.
8. The problem of language in phenomenological sociology of A. Schutz.
9. The problem of language in M. Merleau-Ponty's phenomenology.
10. Dialogical phenomenology of E. Levinas.
11. "Non-intentional phenomenology" of M. Henry and the concept of "saturated phenomenon" by J.-L. Marion.
12. Responsive phenomenology of B. Waldenfels.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы изучаемой учебной дисциплине по	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Дискурс-анализ	Кафедра международной журналистики	Нет	Изменений не требуется Протокол № 12 от 24.06.2019

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
на 2019/2020 учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
философия культуры (протокол № ____ от _____ 201_ г.)

Заведующий кафедрой философии культуры

к.ф.н., доцент Сайганова В.С. _____

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета философии и социальных наук

Гигин В.Ф. _____