

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ж. Э. Бычковская, В. Л. Леонович (Минск)

КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Контроль знаний, умений и навыков в системе образования является одной из важнейших составляющих учебного процесса. Существующие в методике формы устного и письменного контроля позволяют качественно осуществлять промежуточную (текущую) и итоговую аттестацию студентов. Контрольная проверка обычно проводится после завершения работы над определенной темой, разделом или целым курсом с целью объективного оценивания усвоения наиболее важных, узловых вопросов. Она требует от студентов максимальной самостоятельности в выполнении заданий.

Особое место среди письменных форм контроля (индивидуального и коллективного) занимают проверочные работы. Емкие и значительные по содержанию, они нацелены на систематизацию и обобщение основных положений, характерных для данной крупной темы, раздела, курса; ориентированы на всестороннюю проверку осознанности знаний и усвоения всех составляющих их компонентов, сформированности умений и навыков как познавательного, так и практического характера.

Комплексные проверочные работы, как правило, включают блок разных по степени сложности, структуре и содержанию заданий. Это могут быть задания: 1) организованные по тестовому принципу, т. е. предполагающие выбор приемлемого или оптимального ответа (либо ответов) из ряда предполагаемых; 2) предусматривающие не только выбор ответа, но и обоснование выбора; 3) нацеленные на самостоятельный ответ и др.

Разработка заданий требует от их составителя определенной методической гибкости, ввиду большого объема программного материала и, как следствие, многообразия изучаемых понятий, его объективной и субъективной сложности; акцентирования внимания на степени осо-

знания, прежде всего, ключевых позиций, выделяемых в пределах того или иного компонента дисциплины «Современный русский язык». Например, при изучении фонетики особое внимание должно быть сосредоточено на контроле усвоения базовых фонетических понятий, обеспечивающих овладение всей фонетической системой современного русского языка. Приведем примеры заданий по данному разделу.

1. Найдите верные утверждения.

1. Основной объект изучения фонетики – буквы и звуки. 2. Звуки – это элементарные, членимые, простейшие членораздельные единицы, элементы звучащей речи, образуемые с помощью речевых органов. 3. Специфика фонетики как одного из уровней языковой системы заключается в том, что единицы языка, составляющие его звуковую материю, не обладают самостоятельным значением. 4. Линейные звуковые единицы – это только звук, слог, фонетическое слово, фраза, диэрема. 5. Артикуляционная база – это система произносительных навыков человека или языкового коллектива. 6. Суперсегментные звуковые единицы – это те, которые расположены в линейной последовательности. 7. Синхроническая фонетика – это раздел фонетики, описывающий состояние фонетической системы в определенный момент времени. 8. Коартикуляция – наложение артикуляции, характерной для последующего звука, на весь предшествующий звук. 9. Артикуляция – это работа органов речи, направленная на производство звуков. 10. Экскурсия – последняя фаза артикуляции, состоящая в возвращении органов речи в исходное положение. 11. В зависимости от участия в звукообразовании органы речевого аппарата делятся на три группы: дыхательный аппарат, гортань, надгортанные полости. 12. К активным органам речи относятся губы, язык, мягкое и твердое нёбо, маленький язычок, стенки глотки, нижняя челюсть. 13. Акустический аспект звука речи – это изучение анатомо-физиологической базы артикуляции и механизма речеобразования. 14. Единство фразы создается интонацией. 15. Все звуки образуются при вдохе.

2. Определите, сколько согласных звуков русского языка соответствует каждой из следующих характеристик.

1. Звонкие, губные. 2. Палатализованные, носовые. 3. Губные, непалатализованные. 4. Слитные. 5. Заднеязычные, щелевые. 6. Переднеязычные, взрывные, непалатализованные. 7. Переднеязычные, щелевые, палатализованные. 8. Смычные, взрывные. 9. Переднеязычные, шумные. 10. Заднеязычные, звонкие.

3. Укажите общее и различное в артикуляционной характеристике звуков.

[о] – [у]; [ф] – [п]; [г] – [т]; [ы] – [а]; [с] – [ч']; [о] – [э].

4. Исправьте ошибки в фонетической транскрипции.

Чушь [чуш'], жизнь [ж'изн'], чувство [чу́фствъ], сборы [сбо́ры], вскачь [вскач], молодежь [м^л^д'ош'], цифра [ц'ыфра], лазутчик [л^зутч'ик], шелк [ш'олк], сжимать [ж'има́т'].

5. Затранскрибируйте текст в соответствии с нормами литературного произношения и объясните причины появления всех имеющихся в тексте фонетических изменений согласных звуков. Классифицируйте эти фонетические явления.

В саду было совершенно тихо. Смерзшаяся земля, покрытая пушистым мягким снегом, совершенно смокла, не отдавая звуков; зато воздух стал как-то особенно чутко, отчетливо и полно переноса на далекие расстояния и крик ворон, и удар топора, и легкий треск обломившейся ветки.

Когда на террасе, которая вела из сада в гостиную, раздалися шаги, все глаза повернулись туда. В темном проеме широких дверей показалась молодая девушка, которая почувствовала на себе эти сосредоточенные, внимательные взгляды, однако ее это не смутило (*по В. Г. Короленко*).

6. Определите по описанию артикуляции гласный звук (1), согласный звук (2).

1. Губы не округлены и не вытянуты вперед (они растянуты в улыбке). Язык сильно продвинут вперед, кончик языка упирается в передние нижние зубы. Передняя часть спинки языка приподнимается к передней части нёба. 2. Нижняя губа немного вытянута и прижата к верхним зубам, верхняя губа слегка приподнята. Верхние зубы видны. Кончик языка немного отходит от нижних зубов, язык плоский. Выдыхаемый воздух прорывается между верхними зубами и нижней губой. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

7. Подберите и запишите слова, в которых ударные гласные звуки [а], [о], [у], [э], [и] испытывают влияние: а) со стороны предшествующих мягких согласных; б) со стороны последующих мягких согласных; в) со стороны предшествующих и последующих мягких согласных. Охарактеризуйте это фонетическое явление.

8. Объясните факт одинакового звучания слов. Классифицируйте фонетические процессы и охарактеризуйте их.

Съезд – съест, маг – мак, покрывало – покрывала, мячом – мечом, душка – дужка, по́лог – по́лок, нагой – ногой, штаб – штамп, проезд – проест, чистота – частота, придите – прядите, порог – порок.

9. Определите звуки по акустическим признакам.

1. Вокальный, консонантный, компактный, высокий, небемольный, недиезный, прерванный, резкий, звонкий. 2. Вокальный, неконсонантный, компактный, низкий, небемольный, недиезный, непрерывный, нерезкий, звонкий.

10. Установите характер фонетических изменений гласных и согласных звуков, обозначенных подчеркнутыми буквами. Охарактеризуйте эти изменения.

Молодчик, устный, абсурд, оркестр, сборник, ртуть, изжарить, разъезд, новость, мягкость, бинокль, кончик, монастырский, утюжить, возросший, зять, целебный, подчеркнувший, сечь.

11. Укажите, какие звуки в фонетическом разборе обозначены и/или охарактеризованы неправильно. Исправьте ошибки и объясните их.

Буква	Звук	Артикуляционная характеристика звуков
о	[ъ]	среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
т	[д]	переднеязычный, нёбно-зубной, смычный, взрывной, непалатализованный, звонкий
б	[б]	губно-губной, смычный, взрывной, непалатализованный, звонкий
о	[о]	заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный
р	[р]	переднеязычный, зубной, смычный, дрожащий, непалатализованный, сонорный

12. Определите, какие признаки характеризуют гласные звуки, а какие – согласные.

1. При образовании этих звуков преобладает шум или различные комбинации голоса и шума. 2. В двухфонемном сочетании после этих звуков может выступать любая фонема. 3. При произношении этих звуков сила воздушной струи слабая. 4. Эти звуки являются неслогообразующими, т. е. образуют слоговую периферию. 5. Эти звуки называют рторазмыкателями. 6. Для этих звуков характерно отсутствие преграды в полости рта. 7. Эти звуки обычно образуют вершину слога. 8. При произношении этих звуков необходима большая сила выдыхаемого воздуха. 9. Для этих звуков способ и место образования являются существенными признаками для их классификации. 10. Эти звуки

называют ртосмыкателями. 11. Сочетаемость этих звуков ограничена. 12. Эти звуки не дифференцируются по способу и месту образования. 13. Для этих звуков при их произношении характерно наличие преграды в полости рта. 14. При образовании этих звуков напряжены все органы речевого аппарата. 15. Эти звуки являются носителями ударения. 16. Эти звуки в акустическом плане характеризуются наличием музыкального тона. 17. При произношении этих звуков место артикуляции четко определено.

13. Составьте из данных звуков слова и запишите их в соответствии с правилами орфографии.

1. [т], [ʌ], [п], [ý], [р], [с]. 2. [ʌ], [п], [á], [з], [ъ], [н], [д]. 3. [ъ], [л'], [ý], [б], [п̄]. 4. [т'], [п], [ъ], [ч'], [ó], [ь], [в]. 5. [л], [á], [т'], [з], [д'], [и], [г]. 6. [й], [п], [л'], [ъ], [ц], [у], [к'].

14. Затранскрибируйте текст в соответствии с нормами русского литературного произношения и выполните задания, приведенные после него.

Я знаю женщину: молчанье,
Усталость горькая от слов,
Живет в таинственном мерцанье
Ее расширенных зрачков.
Ее душа открыта жадно
Лишь медной музыке стиха,
Пред жизнью дольней и отрадной
Высокомерна и глуха.

Найдите в тексте: 1) слова, где все гласные звуки: а) сонорные; б) глухие; 2) слово, где есть звук, который имеет следующие характеристики: нелабиализованный гласный нижнего подъема, продвинут вперед в экскурсии и рекурсии; 3) слова, где есть согласный звук, который имеет следующие артикуляционные признаки: зубной, фаукальный, звонкий, твердый; 4) слова, в которых есть двухфокусные согласные звуки; мотивируйте свой выбор; охарактеризуйте эти звуки по месту образования; 5) слова, в которых звук [а] (в разных его оттенках) встречается: а) под ударением между мягкими согласными; б) под ударением не между мягкими согласными; объясните, какие изменения происходят в артикуляции данного звука; в) примеры комбинаторных и позиционных изменений в области согласных звуков; классифицируйте их и объясните условия этих фонетических явлений; 7) в сочетаниях слов случаи проклитик и энклитик; если в тексте не встречаются ка-

кой-нибудь клитики, приведите с ними 2–3 своих примера; 8) неодно-
сложное фонетическое слово, в котором встречаются гласные только
верхнего подъема.

Подобные задания позволяют преподавателю установить, что
усвоили студенты из пройденного раздела, и, следовательно, зафикси-
ровать соответствующие пробелы; какими умениями, позволяющими
в процессе дальнейшей познавательной деятельности опираться на
приобретенные знания, они овладели.

Как показывает опыт, комплексные проверочные работы способ-
ствуют более объективному выведению итоговой оценки знаний и
являются эффективной формой аттестации студентов.