

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

**ЗАЦВЯРДЖАЮ**

Прарэктар па вучэбнай рабоце  
і адукацыйных тэмавах

В.І. Чупрыс

(подпіс) (імя, прозвішча)

05 2018 г.

(дата зацвярджэння)

Рэгістрацыйны № УД = 6241 /вуч.

**Асновы літаратуразнаўчай славістыкі**

Вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне  
для спецыяльнасці:

**1-21-05-04 Славянская філалогія**

2018 г.

# Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

## ЗАЦВЯРДЖАЮ

Прарэктар па вучэбнай рабоце  
і адукацыйных інавацыях

В.І.Чупрыс

(подпіс)

(ініцыялы, прозвішча)

2018 г.

(дата зацвярджэння)

Рэгістрацыйны № УД – /вуч.

## Асновы літаратуразнаўчай славістыкі

Вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне  
для спецыяльнасці:

**1-21-05-04 Славянская філалогія**

2018 г.

Вучэбная праграма УВА складзена на аснове АСВА 1-21 05 01–2013 і вучэбнага плана УВА D21-088/вуч. 2013 г. па спецыяльнасці 1 – 21 05 04 «Славянская філалогія».

**СКЛАДАЛЬНІК:**

**Дзюкава Э.Ю.**, дацэнт кафедры славянскіх літаратур, кандыдат філалагічных навук

**РЭКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ:**

Кафедрай \_\_\_\_\_ тэорыі літаратуры \_\_\_\_\_  
(назва кафедры)  
(пракакол № 4 ад 31.10.2018 г.)

Саветам філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта  
(пракакол № 3 ад 29.11.2018 г.)

**ЗАГАДЧЫК КАФЕДРЫ:**

Кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт

Т.А.Марозава

## ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная дысцыпліна “Асновы літаратуразнаўчай славістыкі” прадугледжана адукацыйным стандартам і тыповым вучэбным планам падрыхтоўкі студэнтаў па спецыяльнасці 1-21 05 04 “Славянская філалогія” (кваліфікацыя: “Філолаг. Выкладчык славянскіх моў і літаратур (з указаннем моў і літаратур). Перакладчык”). Дысцыпліна “Асновы літаратуразнаўчай славістыкі” разлічаны на студэнтаў славянскага аддзялення філалагічнага факультэта БДУ і адрасаваны тым, хто вывучае славянскія мовы і літаратуры.

Вывучэнне дысцыпліны “Асновы літаратуразнаўчай славістыкі” адбываецца ў **цеснай сувязі** з такімі літаратуразнаўчымі дысцыплінамі, як “Гісторыя беларускай літаратуры”, “Гісторыя літаратуры вывучаемай мовы (ўкраінскай, сербскай, славацкай, польскай, балгарскай, чэшскай), “Гісторыя замежнай літаратуры”, “Тэорыя літаратуры”, “Гісторыя і тэорыя сусветнай культуры”

**Мэта** прапанаванай дысцыпліны – даць студэнтам агульнае ўяўленне пра ўзнікненне і магістральныя тэндэнцыі развіцця славістычнай літаратуразнаўчай навукі, пазнаёміць з асноўнымі прадстаўнікамі літаратуразнаўчай славістыкі і галоўнымі напрамкамі іх дзейнасці. Ставіцца **задача** развіць літаратуразнаўчы досвед студэнтаў, пашырыць іх тэарэтычную базу. Спосаб падачы вучэбнага матэрыяла прадугледжвае характарыстыку развіцця славістычнай літаратуразнаўчай думкі ад узнікнення да сучаснасці ў розных славянскіх краінах з акцэнтамі на развіцці літаратуразнаўчай славістыкі ў краіне вывучаемай славянскай мовы. Пазначаюцца вектары беларуска-, руска-іншаславянскіх сувязяў.

**Дысцыпліна “Асновы літаратуразнаўчай славістыкі” належыць да факультатыўных дысцыплін.**

У выніку праходжання вучэбнай дысцыпліны “Асновы літаратуразнаўчай славістыкі” **студэнты павінны ведаць:**

- асноўныя этапы развіцця літаратуразнаўчай славістыкі,
- нацыянальную спецыфіку літаратуразнаўчай славістыкі ў краіне вывучаемай славянскай мовы,
- вучоных-славістаў у галіне літаратуразнаўства,
- іх асноўныя навуковыя працы і канцэпцыі,
- беларуска-, руска-іншаславянскія літаратурныя сувязі, этапы іх станаўлення,
- пра прысутнасць беларускай і рускай літаратур ў краіне вывучаемай славянскай мовы,
- пра прысутнасць літаратуры краіны вывучаемай славянскай мовы ў беларускай і рускай культурнай прасторы.

**Студэнты павінны ўмець:**

- працаваць з літаратуразнаўчай навуковай літаратурай; складаць бібліяграфіі,
- аналізаваць мастацкі твор, спадчыну адметных пісьменнікаў;

- знаходзіць блізкія альбо кантрастныя па змесце і форме літаратурныя з’явы;
- распознаваць адметнасці мастацкіх кірункаў і стыляў;
- вызначаць мастацкі метады;
- параўноўваць літаратурныя з’явы і мастацкія творы з улікам іх ідэйнай, эстэтычнай вартасці, разнастайнасці тэматыкі, жанравых форм, вобразна-выяўленчых сродкаў і стылёвых асаблівасцей;
- уяўляць нацыянальную літаратуру як сістэму;
- акрэсліць заканамернасці літаратурных сувязей у нашай краіне.

### **Студэнты павінны валодаць:**

- метадалогіяй аналізу літаратурнага працэсу, літаратурных кірункаў і плыняў;
- метадалогіяй аналізу літаратурнага метаду;
- пачатковым вопытам вызначэння аналагічных альбо кантрасных па форме і зместу літаратурных з’яў;
- навыкамі кампаратыўнага і тыпалагічнага вывучэння літаратур;
- асноўнымі прыёмамі тэксталагічнага аналізу мастацкага твора.

Засваенне вучэбнай дысцыпліны “Асновы літаратуразнаўчай славістыкі” павінна забяспечыць фарміраванне наступных акадэмічных, сацыяльна-асабовых і прафесійных кампетэнцый:

#### ***Акадэмічныя*** кампетэнцыі:

АК-1. Умець выкарыстоўваць базавыя навукова-тэарэтычныя веды для вырашэння тэарэтычных і практычных задач.

АК-3. Валодаць даследчымі навыкамі.

АК-4. Умець працаваць самастойна.

АК-7. Мець навыкі, звязаныя з выкарыстаннем тэхнічных прыстасаванняў, кіраваннем інфармацыяй і працай з камп’ютарам.

АК-8. Валодаць навыкамі вуснай і пісьмовай камунікацыі.

#### ***Сацыяльна-асабовыя:***

САК-1. Валодаць якасцямі грамадзянскасці.

САК-2. Быць здольным да сацыяльных кантактаў.

#### ***Прафесійныя:***

ПК-1. Планаваць, арганізоўваць і весці педагагічную (вучэбную, метадычную, выхаваўчую) дзейнасць.

ПК-2. Выкарыстоўваць розныя тэхналогіі навучання мове і літаратуры.

ПК-5. Планаваць, арганізоўваць і весці навукова-даследчую працу ў галіне філалогіі.

ПК-7. Выкарыстоўваць у працы сучасныя камп’ютарныя метады збору, апрацоўкі і захавання інфармацыі.

ПК-8. Прадстаўляць вынікі навуковай працы ў адпаведнасці з патрабаваннямі.

ПК-9. Выкарыстоўваць сучасную метадыку рэферавання і рэдагавання тэкстаў.

ПК-10. Карыстацца навуковай і даведачнай літаратурай на беларускай, рускай і замежных мовах

Агульная колькасць гадзін, якая адводзіцца на вывучэнне вучэбнай дысцыпліны “Асновы літаратуразнаўчай славістыкі” для студэнтаў славянскага аддзялення **1** курса (другі семестр), складае **34** гадз.

Колькасць аўдыторных гадзін складае **34** гадз.

Форма атрымання вышэйшай адукацыі – дзённая.

Размеркаванне аўдыторных гадзін па відах заняткаў:

20 гадзін – лекцыйных; 14 гадзін – практычных.

## ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ

**Тэма 1. Пачаткі літаратуразнаўчай славістыкі. Філалагічная генерацыя ў чэшскай літаратуры: працы чэшскіх і славацкіх гісторыкаў, славістаў.** Дзейнасць і сачыненні Ёзафа Добраўскага (1753-1829), Ёзафа Юнгмана (1773-1847), Паўла Ёзафа Шафарыка (1795-1861), іх роля ў развіцці чэшскай мовы і літаратуры, развіцці славістычнай навукі. Навуковая і выдавецкая дзейнасць Францішка Палацкага (1798-1876). Міжславянскія літаратурныя сувязі.

**Тэма 2. Ідэя славянскай ўзаемнасці, яе сутнасць.** Праца Яна Колара “Пра літаратурную ўзаемнасць паміж рознымі плямёнамі і гаворкамі славянскага народа” (1837).

**Тэма 3. Гісторыя агульнаславянскага часопіса “Дзянніца”.** Літаратурнае славянскае супрацоўніцтва. Фарміраванне новай тэорыі славянскага аб’яднання—аўстраславізма. Ідэі Гаўлічка і Палацкага.

**Тэма 4. Славянскія з’езды XIX ст. і іх роля ў развіцці славістыкі.** Славянскі з’езд 1848 г. Праграма з’езду. Новая канцэпцыя славянскай ўзаемнасці – славянафільства (Расія, 40-я гг. XIX ст.). Сутнасць славянафільскай ідэалогіі. Манаграфія Новікава “Тус і Лютэр” (1859). Славянскі з’езд 1867 г. і ўдзел у ім чэшскай дэлегацыі. “Тайны” славянскі з’езд 1868 г. у Празе.

**Тэма 5. Славянскі з’езд 1908 г. у Празе і яго месца ў фарміраванні ідэалогіі і праграмы неаславізма.**

**Тэма 6. Славянскі кангрэс у Белградзе 1946 г. і яго роля ў развіцці славянскага руху.**

**Тэма 7. Хроніка славянскага руху.**

Рускія славянафілы і чэшская літаратура 50-60-х гг. XIX стагоддзя. Гісторыя адзінага славянафільскага часопіса “Руская бяседа”. Матэрыялы пра славян. Пераклады сербскіх эпічных песень, твораў А. Міцкевіча, Л. Сыракомлі, І. Крашэўскага (з польскай), П. Прэрадавіча (з сербскай), Б. Яблонскага (з чэшскай). Друкаванне прозы П. Куліша. Запрашэнне да ўдзелу ў часопісе славянскіх пісьменнікаў у якасці аўтараў артыкулаў і мастацкіх твораў. Чэшскія аўтары ў часопісе (В. Ганка, і інш.).

Развіццё літаратуразнаўчай славістыкі ў славянскіх краінах. Мастацкія творы, прысвечаныя славянскаму руху і яго стваральнікам. Развіццё літаратуразнаўчай славістыкі на Украіне ад пачатку да сучаснасці. Роля пісьменнікаў 19-пач. 20 ст. (Т. Шаўчэнка, І. Франко, Л. Украінка і інш.). Работы Лаврова П.А., Стэповіча А.І., Свянціцкага І.А. Развіццё літаратуразнаўчай славістыкі ў Расіі. Працы Хорава, Лапцевай, Шэрлаімавай, Жакавай, Роўда, Нікольскага, Бернштэйна, Будагавай, Ліпатава, Даронінай,

Смальянінавай, Горскага, Шведава, Бершацкай, Малевіча, Мачалавай, Пракоф'ева і інш.

**Тэма 8. Развіццё беларускай славiстычнай навукi:** ад пачаткаў да сучаснасцi. Iснаванне беларускага камiтэта славiстаў. Сучасныя мiжнародныя з'езды славiстаў. Славiстыка на фiлалагiчным факультэце БДУ. Гiсторыя кафедры славянскiх лiтаратур. Дзейнасць пачынальнiкаў беларускай славiстыкi на факультэце (I.В.Шаблоўскай, К.Р. Хромчанкi, I.А.Чароты, Т.В.Кабржыцкай, В.П.Рагойшы).

**Тэма 9. Лiтаратуразнаўчая славiстыка на сучасным этапе. Дзейнасць МКС.** Кангрэсы славiстаў.

**Тэма 10. Славянскiя мiжлiтаратурныя сувязi.** Беларуская i руская лiтаратуры ў Польшчы, Чэхii, Сербii, Балгарыi, ва Ўкраiне,: пераклады, артыкулы, манаграфii, падручнiкi, лiтаратуразнаўчыя i лiтаратурныя слоўнiкi. Чэшская, польская, славацкая, балгарская, себрская, украiнская лiтаратура ў Беларусi: пераклады, артыкулы, манаграфii, падручнiкi, лiтаратуразнаўчыя i лiтаратурныя слоўнiкi.

.

.

.



## ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТКА

Нумар раздзела, тэмы	Назва раздзела, тэмы, заняткаў;	Колькасць аўдыторных гадзін					Колькасць гадзін КСР	Форма кантролю ведаў
		Лекцыі	Практычныя заняткі	Семінарскія заняткі	Лабараторныя заняткі	Іншае		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Тэма 1. Пачаткі літаратуразнаўчай славістыкі. Філалагічная генерацыя ў чэшскай літаратуры: працы чэшскіх і славацкіх гісторыкаў, славістаў.</b> Дзейнасць і сачыненні Ёзафа Добраўскага (1753-1829), Ёзафа Юнгмана (1773-1847), Паўла Ёзафа Шафарыка (1795-1861), іх роля ў развіцці чэшскай мовы і літаратуры, развіцці славістычнай навукі. Навуковая і выдавецкая дзейнасць Францішка Палацкага (1798-1876). Міжславянскія літаратурныя сувязі.	2				Курс лекцый, спіс літаратуры		Рэфераты
2.	<b>Тэма 2. Ідэя славянскай ўзаемнасці, яе сутнасць.</b> Праца Яна Колара “Пра літаратурную ўзаемнасць паміж рознымі плямёнамі і гаворкамі славянскага народа” (1837).	2	2			Курс лекцый, спіс літаратуры		Вуснае апытанне
3.	<b>Тэма 3. Гісторыя агульнаславянскага часопіса “Дзянніца”.</b> Літаратурнае славянскае супрацоўніцтва. Фарміраванне новай тэорыі славянскага аб’яднання— аўстраславізма. Ідэі Гаўлічка і Палацкага.	2	2			Курс лекцый, спіс літаратуры		Пісьмовы тэст
4.	<b>Тэма 4. Славянскія з’езды XIX ст. і іх роля ў развіцці славістыкі.</b> Славянскі з’езд 1848 г. Праграма з’езду. Новая канцэпцыя славянскай ўзаемнасці –	2	2			Курс лекцый, мастацкія тэксты		Рэфераты

	славянафільства (Расія, 40-я гг. XIX ст.). Сутнасць славянафільскай ідэалогіі. Манаграфія Новікава “Гус і Лютэр” (1859). Славянскі з’езд 1867 г. і ўдзел у ім чэшскай дэлегацыі. “Тайны” славянскі з’езд 1868 г. у Празе.							
5.	<b>Тэма 5. Славянскі з’езд 1908 г.</b> у Празе і яго месца ў фарміраванні ідэалогіі і праграмы неаславізма.	2				Курс лекцый, мастацкія тэксты		Рэфераты
6.	<b>Тэма 6. Славянскі кангрэс у Белградзе 1946 г.</b> і яго роля ў развіцці славянскага руху.	2	2			Курс лекцый, мастацкія тэксты		Вуснае апытанне
7.	<b>Тэма 7. Хроніка славянскага руху.</b> Рускія славянафілы і чэшская літаратура 50-60-х гг. XIX стагоддзя. Гісторыя адзінага славянафільскага часопіса “Руская бяседа”. Матэрыялы пра славян. Развіццё літаратуразнаўчай славістыкі ў славянскіх краінах. Мастацкія творы, прысвечаныя славянскаму руху і яго стваральнікам.	2	2			Курс лекцый, мастацкія тэксты		Круглы стол
8.	<b>Тэма 8. Развіццё беларускай славістычнай навукі:</b> ад пачаткаў да сучаснасці. Існаванне беларускага камітэта славістаў. Сучасныя міжнародныя з’езды славістаў. Славістыка на філалагічным факультэце БДУ. Гісторыя кафедры славянскіх літаратур. Дзейнасць пачынальнікаў беларускай славістыкі на факультэце (І.В.Шаблюўскай, К.Р. Хромчанкі, І.А.Чароты, Т.В.Кабржыцкай, В.П.Рагойшы).	2				Курс лекцый, мастацкія тэксты		Рэфераты
9.	<b>Тэма 9. Літаратуразнаўчая славістыка на сучасным этапе. Дзейнасць МКС.</b> Кангрэсы славістаў.	2	2			Курс лекцый, мастацкія тэксты		Вуснае апытанне
10.	<b>Тэма 10. Славянскія міжлітаратурныя сувязі.</b> Беларуская і руская літаратуры ў Польшчы, Чэхіі, Сербіі, Балгарыі, ва Украіне,: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі. Чэшская, польская, славацкая,	2	2			Курс лекцый, мастацкія тэксты		Прэзентацыі, рэфераты

балгарская, себрская, украінская літаратура ў Беларусі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.							
---	--	--	--	--	--	--	--

## ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАВЕДАЧНАЯ ЧАСТКА

### *Асноўная літаратура*

1. Бажова А.П. Россия и югославыне в конце XVIII – начале XX века. - М., 1996.
2. Булахов М.Г. Восточно-славянские языковеды. Библиографич. словари. Т. 1-3. - Мн., 1976-1978.
3. Власть-общество-реформы: Центральная и юго-Восточная Европа. Вторая половина XX века. - М., 2006.
4. Гісторыя славянскіх літаратур і праблемы іх параўнальнага вывучэння: тэорыя і практыка: вучэб. дапам. / склад. П.І. Навойчык; пад агул. рэд. Т.В. Кабржыцкай, М.М. Хмяльніцкага. – Мінск: БДУ, 2015. – 207 с.
5. Довгялло М.С. Политическая история зарубежных славянских стран новейшего времени: справочник. Мн., 2006.
6. История литератур западных и южных славян. Формирование и развитие литератур Нового времени. Вторая половина XVIII- 80-е годы XIX века. Т.2. М., 1997.
7. История литератур западных и южных славян. Т.3. М., 2001.
8. История литератур Восточной Европы после Второй мировой войны. Т.1, 2. М., 1995, 2001.
9. Кишкин Л.С. Чешско-русские литературные и культурные контакты: Разыскания, исследования, сообщения. М., 1983.
10. Комплексные проблемы истории и культуры народов Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1979.
11. Лойка А.А. Перкін Н.С. Беларуска-польскія літаратурныя ўзаемасувязі ў XIX стагоддзі. Мн., 1963.
12. Моисеева Г.Н., Крбец М.М. Йозеф Добровский и Россия. - М., 1990.
13. Мыльников А.С. Йозеф Юнгманн и его время. - М., 1973.
14. Общение литератур (Чешско-русские и словацко-русские литературные связи). М., 1991.
15. Павел Йозеф Шафарик. К 200-летию со дня рождения. М., 1996.
16. Польско-русские литературные связи. М., 1970.
17. Славянские съезды 19-20 вв. Рос. АН, Ин-т славяноведения и балканистики и др. М., 1994.
18. Славянские литературные связи. М., 1968.
19. Трус М.В. Купалаўскія адрасы ў Славакіі / Мікола Трус. - Мінск : Медысонт, 2018. - 284 с.
20. Чешско-русские и словацко-русские литературные отношения. М., 1968.
21. Шаблоўская І. Сусветная літаратура ў беларускай прасторы. Мн. 2007.

### *Дадатковая літаратура*

1. Адам Міцкевіч і Беларусь. Мн.,1998.
2. Дзюкава Э. Аляксей Ярэмчанка: з гісторыі ўкраінскамоўных перакладаў твораў Максіма Багдановіча / Максім Багдановіч: дыялог з часам (асоба пісьменніка і яго творчасць у сусветным дыскурсе XX – XXI стст.) // Матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. – Мінск: РІВШ, 2017. – С. 31-36.
3. Лойка А.А.,Перкін Н.С. Беларуска-польскія літаратурныя ўзаемасувязі ў 19 ст. Мн,1963.
4. Мальдзіс А.І. На скрыжаванні славянскіх традыцый. Мн.,1980.
5. Мархель Ул. Прысутнасць былога. Мн.,1997.
6. Польскіі романтизм и восточно-славянские литературы. М.,1973.
7. Тарас Шаўчэнка і беларуская літаратура. Мн., 1964.
8. Хинкулов Л. Тарас Шевченко. Биография. М., 1960.

## ПРЫКЛАДНЫ ПЕРАЛІК ЗАДАННЯЎ ДА КСР

1. Развіццё беларускай багемістыкі, паланістыкі, украіністыкі, балгарыстыкі, сербістыкі, беларусістыкі.
2. Працы А.Лойкі, А.Мальдзіса, М.Мархеля, Л.Мірачыцкага, А.Мажэйкі, С.П.Мусіенкі, Т. Кабржыцкай, У.Казбярука, Г.Кісялёва, М.Хаўстовіча, С.Кавалёва, В.Жураўлева, М.Мушынскага, У.Гніламёдава, С.Лаўшука, Т.І.Шамякінай, Т.П.Казакавай, Ж.Шаладонавай, А.Гугніна, І.Штэйнера, М.Мішчанчука, М.Хмяльніцкага, А.Вострыкавай, М.Труса, П.Навойчыка і інш.
3. Беларуская і руская літаратуры ў Чэхіі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
4. Беларуская і руская літаратуры Польшчы: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
5. Беларуская і руская літаратуры ў Сербіі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
6. Беларуская і руская літаратуры ў Балгарыі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
7. Беларуская і руская літаратуры ва Ўкраіне: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
8. Чэшская літаратура ў Беларусі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
9. Польская літаратура ў Беларусі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
10. Украінская літаратура ў Беларусі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
11. Сербская літаратура ў Беларусі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.
12. Балгарская літаратура ў Беларусі: пераклады, артыкулы, манаграфіі, падручнікі, літаратуразнаўчыя і літаратурныя слоўнікі.

## ПЕРАЛІК ПРАКТЫЧНЫХ ЗАНЯТКАЎ

для спецыяльнасці

1-21 05 04

Славянская філалогія

№ п/п	Тэмы практычных заняткаў	Колькасць гадз.
1.	Дзейнасць і сачыненні Ёзафа Добраўскага (1753-1829), Ёзафа Юнгмана (1773-1847), Паўла Ёзафа Шафарыка (1795-1861), іх роля ў развіцці чэшскай мовы і літаратуры, развіцці славістычнай навукі.	2
2.	Навуковая і выдавецкая дзейнасць <u>Францішка Палацкага</u> (1798-1876): “Старадаўнія чэшскія летапісы”, “Гісторыя	2

	народа чэскага ў Чэхіі і Маравіі” (1836-1876).	
3.	Ідэя славянскай ўзаемнасці, яе сутнасць. Праца Яна Колара “Пра літаратурную ўзаемнасць паміж рознымі плямёнамі і гаворкамі славянскага народа” (1837).	2
4.	Новая канцэпцыя славянскай ўзаемнасці – славянафільства (Расія, 40-я гг. XIX ст.). Сутнасць славянафільскай ідэалогіі.	2
5.	Развіццё літаратуразнаўчай славістыкі на Украіне ад пачатку да сучаснасці. Роля пісьменнікаў к. 19-пач. 20 ст. (І. Франко, Л. Українка і інш).	2
6.	Развіццё беларускай славістычнай навукі: ад пачаткаў да сучаснасці.	2
7.	Славістыка на філалагічным факультэце БДУ. Гісторыя кафедры славянскіх літаратур.	2
	Усяго гадзін:	<b>14</b>

1.

## **МЕТАДЫЧНЫЯ РЭКАМЕНДАЦЫІ ПА АРГАНІЗАЦЫІ САМАСТОЙНАЙ РАБОТЫ СТУДЭНТАЎ**

Змест і формы самастойнай работы студэнтаў распрацоўваюцца, выбіраюцца і адаптуюцца ў адпаведнасці з мэтамі і задачамі падрыхтоўкі спецыялістаў.

Магчымымі формамі арганізацыі самастойнай кіруемай работы студэнтаў з'яўляюцца:

- праблемна-арыентаваны аналіз тэм, якія не выносяцца на лекцыі і практычныя заняткі;
- індывідуальныя кансультацыі з выкладчыкам;
- выкананне прамежкавых тэстаў;
- вывучэнне і канспектаванне хрэстаматый і зборнікаў;
- праца са слоўнікавай і слоўнікава-энцыклапедычнай літаратурай;
- вядзенне запісаў у дзённіку чытача;
- складанне паняццйна-тэрміналагічнага слоўніка (гласарыя) па вучэбнай тэме;
- пастаноўка кантрольных пытанняў па тэме;
- падбор картатэкі прыкладаў аналізуемых з'яў;
- падрыхтоўка адказаў і паведамленняў;
- выкананне кантрольных работ;
- пошукавая работа ў даведчна-бібліяграфічным адзеле бібліятэкі, архіве, музеі;
- складанне бібліяграфіі па дадзенай тэме;
- анаціраванне друкаваных і электронных крыніц (асобных раздзелаў кніг; артыкулаў, публікацый у прадметнай перыёдыцы);
- складанне разгорнутых планаў і тэзісаў навуковых крыніц (у тым ліку вядзенне запісаў цытатачнага характару);
- рэферыраванне альбо канспектаванне навуковых артыкулаў, асобных раздзелаў навуковых крыніц (напрыклад, манаграфій), фармуліраванне іх рэзюмэ;
- напісанне аналітыка-ацэначных тэкстаў (каментарыяў, водгукаў, рэцэнзій) па прачытаным крыніцам;
- складанне схем, мадэлей, табліц, апорных канспектаў па вывучаным тэмам, у тым ліку пабудова і аналітычнае каментаванне канцэптальных карт:
- распрацоўка візуальных матэрыялаў па вывучаных тэмах, уключаючы стварэнне мультымедычных прэзентацый;
- напісанне тэматычных дакладаў і эсэ, дыскусійных разважанняў на праблемныя тэмы;
- выкананне розных творчых і даследчых заданняў;
- падрыхтоўка да конкурсаў і канферэнцый;
- распрацоўка ўласных планаў-канспектаў, тэхналагічных карт і сцэнарыяў вучэбных заняткаў альбо іх фрагментаў па вывучаемых тэмах;
-



## **ПЕРАЛІК РЭКАМЕНДУЕМЫХ СРОДКАЎ ДЫЯГНОСТЫКІ**

Для кантролю якасці адукацыі па вучэбнай дысцыпліне выкарыстоўваюцца наступныя сродкі дыягностыкі:

- тэсты па вывучаемых раздзелах (тэмах);
- вуснае (пісьмовае) апытванне падчас заняткаў;
- пісьмовы тэст;
- адзнака па практычных занятках.

## **ХАРАКТАРЫСТЫКА ІНАВАЦЫЙНЫХ ПАДЫХОДАЎ ДА ВЫКЛАДАННЯ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ**

Метады інавацыйнага навучання:

- метады праблемнай нагляднасці;
- метады літаратуразнаўчай алузій;
- метады актывізацыі асацыятыўных сувязей і інш.

Прыёмы работы на аўдыторных занятках:

- асацыятыўны;
- прыём складання тэматычнай сеткі,
- прыёмы складання схем,
- літаратуразнаўчая дыскусія, дыспут і інш.

Матэрыяльна-дыдактычны бок інавацыйных тэхналогій звязаны з новай функцыяй літаратуразнаўчай нагляднасці, якая забяспечвае кіраванне пазнаваўчай дзейнасцю студэнтаў праз апарат эмоцый.

## **ПАТРАБАВАННІ ДА СТУДЭНТАЎ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ**

Ацэнка ведаў студэнтаў на працягу семестра (вучэбнага года) праводзіцца ў адпаведнасці з пастановай МА № 53 ад 29.05.2012 г. і складаецца:

- з вынікаў работы на практычных занятках (ацэньваюцца ў балах адпаведна з рэйтынгавай карткай);
- выканання кіруемай самастойнай работы (ацэньваюцца ў балах адпаведна з рэйтынгавай карткай);
- выканання пісьмовых работ (ацэньваюцца ў балах адпаведна з рэйтынгавай карткай).

Этапы засваення зместу вучэбнага матэрыялу фіксуюцца ў рэйтынгавай картцы.

## **МЕТОДЫКА ФАРМАВАННЯ ВЫНІКОВАЙ АДЗНАКІ**

Выніковая адзнака фармуецца на аснове:

1. Правілаў правядзення атэстацыі студэнтаў (Пастанова Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь № 53 ад 29 мая 2012 г.);
2. Палажэння аб рэйтынгавай сістэме ацэнкі ведаў па дысцыпліне ў БДУ (Загад рэктара БДУ ад 18.08.2015 г. №382-ОД);
3. Крытэрыяў ацэнкі ведаў студэнтаў (ліст Міністэрства адукацыі ад 22.12.2003г.)

**ПРАТАКОЛ**  
**УЗГАДНЕННЯ ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ ПА ВУЧЭБНАЙ**  
**ДЫСЦЫПЛІНЕ З ІНШЫМІ ДЫСЦЫПЛІНАМІ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ**

Назва вучэбнай дысцыпліны, з якой патрабуецца ўзгадненне	Назва кафедры	Прапановы аб зменах у змесце вучэбнай праграмы по вучэбной дысцыпліне	Рэшэнне, прынятае кафедрай, якая распрацавала вучэбную праграму (з указаннем даты і нумара пратакола)
Гісторыя чэшскай літаратуры	кафедра тэорыі літаратуры філалагічнага факультэта	прапановы няма	Змяненняў не патрабуецца пратакол № 9 ад 22.06.2018
Гісторыя балгарскай літаратуры	кафедра тэорыі літаратуры філалагічнага факультэта	прапановы няма	Змяненняў не патрабуецца пратакол № 9 ад 22.06.2018

**ДАПАЎНЕННІ І ЗМЭНЫ  
Ў ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЕ УВА  
НА \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ВУЧЭБНЫ ГОД**

№ п/п	Дапаўненні і змены	Абгрунтаванне

Вучэбная праграма перагледжана і адобрана на пасяджэнні кафедры  
\_\_\_\_\_ (пратакол № \_\_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Загадчык кафедры

\_\_\_\_\_

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Дэкан факультэта

\_\_\_\_\_