

На основе проведенного анализа предлагается изменение и расширение функций и задач учебно-методических объединений в сфере высшего образования, а также правового регулирования их деятельности, которые позволят устранить имеющиеся проблемы.

Это предполагает, в частности, укрупнение и сокращение числа УМО, введение системы ежегодного планирования и отчетности деятельности УМО, расширение гласности и публичности их деятельности, изменение структуры Координационного научно-методического совета УМО (КНМС УМО) – создание Президиума КНМС и бюро КНМС по направлениям образования, усиление роли и расширение функций КНМС УМО, организационно-техническое обеспечение деятельности КНМС УМО на базе РИВШ.

УДК 37.018.4

ИЗМЕНЕНИЕ СМЫСЛОВ, ЦЕЛЕЙ И СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

А. Д. Король, Н. И. Морозова

Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь

Рассматриваются ограничения традиционной информационной парадигмы в образовании, обосновываются преимущества рефлексивно-креативного образования, раскрываются вопросы применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в учреждениях высшего образования. В качестве примера представлены особенности использования информационно-коммуникационных технологий в Белорусском государственном университете, в котором процесс дистанционного обучения строится на принципах интернет-образования креативного типа.

Ключевые слова: дистанционное обучение, информационно-коммуникационные технологии, рефлексивно-креативное образование, эвристическое обучение.

CHANGE OF MEANINGS, GOALS AND CONTENT OF EDUCATION AT A MODERN UNIVERSITY

A. D. Korol, N. I. Morozova

Belarusian State University, Minsk, Belarus

The limitations of the traditional information paradigm in education are examined, the advantages of reflective-creative education are substantiated, the issues of the use of information and communication technologies in the educational process in higher education institutions are revealed. As an example, the features of the use of information and communication technologies at the Belarusian State University, in which the distance learning process is based on the principles of creative online education, are presented.

Key words: distance learning, information and communication technology, reflective creative education, heuristic training.

На наш взгляд, успешность реализации модели «Университет 3.0» в современных учреждениях высшего образования во многом зависит от наличия в них особой креативной образовательной среды. Специалисты, получающие профессиональную подготовку в университете подобного типа, должны уметь принимать прорывные решения, мыслить нешаблонно, действовать нестандартно, быть мобильными, гибкими, креативными, способными решать задачи высокого уровня сложности. Очевидно, что система образования, смыслы и цели которой направлены только на передачу информации, пусть даже самой новой, с ее последующим усвоением и воспроизведением будущими специалистами, вряд ли сможет обеспечить решение актуальных задач современности.

На сегодняшний день предметная составляющая уже не может занимать исключительное самодостаточное место в структуре подготовки специалиста, так как знания предметной области теперь являются общедоступными – их можно взять, например, из Интернета, и это под силу сделать каждому студенту. Новая парадигма образования, ставшая доминирующей в западном мире, – это рефлексивно-креативное образование, важное место в котором занимают обучение навыкам креативного мышления, перемещение из зоны постановки проблемы в зону ее эффективного решения, формирование навыков критического мышления, умения решать непарадигмальные задачи.

У нас же в образовании по-прежнему господствует информационная парадигма, ставящая перед собой задачу преимущественно простой передачи информации. Однако происходящие вокруг изменения быстро заставляют убедиться в том, что те знания, которые передаются в ходе существующего образова-

тельного процесса, устаревают или требуют дополнений уже через несколько лет (в высокотехнологичных отраслях этот срок еще короче).

В настоящее время современный преподаватель не может занимать позицию пассивного транслятора информации. От творчества и уровня креативности каждого конкретного преподавателя, его способности отходить от шаблонного, ритуального поведения и выстраивать образовательный процесс с учетом живых динамических связей между его участниками и будет зависеть результат.

Педагогическая и философская рефлексия существующих образовательных практик, осуществляемая учеными и педагогами, часто выражает критику традиционных метафор: «передача знаний», «фабрика стереотипов», «монолог». Основные компоненты системы образования – смыслы, цели, содержание, – отвечающие на вопросы «зачем, чему и как учить», остаются прежними – ориентированными на трансляцию социокультурного опыта, игнорирование смыслов, целей, потребностей и личностных особенностей обучающихся. Такой подход не позволяет подготовить специалиста-профессионала, способного гибко адаптироваться в изменяющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, видеть и искать пути рационального решения проблем, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить.

В БГУ создана система, обеспечивающая разработку и применение креативного образования, ориентированного на самореализацию каждого студента, закрепление в его сознании установок на поиск инноваций и самостоятельное осмысление своей деятельности.

На содержательном уровне внесены изменения в Образовательные стандарты по ряду специальностей в части научно-методического обеспечения (в них включены элементы креативного и диалогового обучения); изменяются требования к текущей и итоговой аттестации, наличию фондов оценочных средств, которые теперь включают задания открытого типа. Внесены изменения в учебно-программную документацию. В частности, разработано более 1 тыс. новых учебных программ по различным учебным дисциплинам, в основе которых лежат инновационные подходы и методы преподавания (эвристический, проектный, практико-ориентированный). Формируется банк методических разработок эвристического типа для различных учебных дисциплин.

Решением задачи квалифицированного развития творческой компетентности преподавателей стало участие преподавателей университета в современных авторских программах повышения квалификации А. Д. Короля «Методика обучения через открытие: как обучать всех по-разному, но одинаково» и «Технологии эвристического обучения в высшей школе “Методика обучения через открытие: как обучать всех по-разному, но одинаково”». Результатом указанной деятельности стали 8 практикумов, которые были изданы в рамках межвузовской серии «Креативное образование». В каждом практикуме приведены рекомендации по разработке эвристических (открытых) заданий, проанализированы типичные трудности при создании заданий эвристического типа, а также размещены разработки участников курсов повышения квалификации.

Трансформация традиционных форм обучения в БГУ сегодня находится в своей активной фазе: все больше педагогов внедряют в свои образовательные практики элементы информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), которые способствуют интенсификации учебного процесса, улучшают информационное ресурсное обеспечение, являются предпосылкой для разработки качественно новых методик обучения студентов.

В качестве примера рассмотрим использование ИКТ в организации дистанционного обучения БГУ, построенном на принципах интернет-образования креативного типа. Отличительными особенностями указанного образовательного процесса являются:

1) *продуктивная ориентация обучения*. Формулировка преподавателем открытого задания или проблемы с заранее неизвестным решением предоставляет студенту возможность создать уникальный образовательный продукт через реализацию собственного творческого потенциала. Ключевым условием является предоставление необходимой информационной среды или сведений, располагающихся в образовательном поле проблемы;

2) *персонализированный характер обучения*, дающий возможность студенту выстраивать собственную образовательную траекторию в соответствии со своими способностями и склонностями, выбирая индивидуальный темп, ритм, скорость и даже содержание своего обучения;

3) *открытость образовательного процесса*, позволяющая формировать универсальные умения «дистанционной деятельности», которые не формируются в традиционном обучении, но являются обязательным условием жизни в современном обществе;

4) *деятельностный характер содержания образования*, предполагающий акцент на собственной деятельности студента – личном решении задания с последующим сообщением результатов преподавателю и другим студентам;

5) *интерактивность* – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося за счет постоянной обратной связи, а также взаимодействие студентов друг с другом (в том числе посредством чатов и форумов);

6) *связь теории и практики*. Введение педагогом в созданное образовательное пространство культурно-исторических аналогов образовательной продукции студентов;

7) *сочетание коллективной и индивидуальной работы*. Сопоставление и (или) переопределение начальных позиций, мнений, результатов студентов при помощи современных электронных средств коммуникации. Проведение коллективных дискуссий в режиме видеоконференции;

8) *генерирование нового содержания*. Переформулирование обсуждаемых проблем, рождение новых идей. Выявление и обозначение коллективно созданных образовательных продуктов;

9) *рефлексивная деятельность по осознанию возникших проблем*. Выявление и осознание способов эвристической деятельности каждым из студентов.

Цель любой образовательной программы университета – подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности. Эта цель не изменяется на протяжении десятилетий, однако изменяются содержание и условия профессиональной деятельности. Следовательно, должна изменяться система подготовки к ней, поскольку самыми ценными для работодателей будут выпускники, которые смогут сочетать гибкость, коммуникабельность, креативность, критичность и умение быстро решать проблемы в условиях постоянно меняющейся внешней среды.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : Кодекс Респ. Беларусь, 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. от 26 мая 2012 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014.

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов. – М. : Юрайт, 2015. – 290 с. – (Серия «Бакалавр и магистр. Академический курс»).

3. Никуличева, Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации : практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М. : Федеральный ин-т развития образования, 2016. – 72 с.

4. Роберт, И. В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И. В. Роберт. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 398 с.

5. Король, А. Д. Основы эвристического обучения: учеб. пособие / А. Д. Король, И. Ф. Китурко. – Минск : БГУ, 2018. – 207 с. – (Межвузовская серия «Креативное образование»).

6. Король, А. Д. Методология, содержание и практика реализации инновационного образования в Белорусском государственном университете / А. Д. Король, О. И. Чуприс, Н. И. Морозова // Три миссии университета: образование, наука, общество / редкол.: В. А. Садовничий [и др.]. – М. : МАКС Пресс, 2019. – С. 168–177.