

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – формирование у обучающихся представления о методике комплексной оценки потребительских свойств промышленных изделий.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление обучающихся с основными понятиями методики комплексной оценки потребительских свойств промышленных изделий;
- ознакомление с существующими методиками оценки потребительских свойств объектов промышленного дизайна;
- изучение современных требований к методике оценки потребительских свойств объектов промышленного дизайна;
- изучение методики оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия;
- изучение методики оценки функционально-потребительских качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на эстетическое совершенство изделия;
- изучение методики оценки эстетических качеств объектов промышленного дизайна.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием (магистра).

Учебная дисциплина «Дизайн-аналитика и экспертиза проектов» направлена на изучение методики комплексной оценки потребительских свойств продуктов дизайна.

Учебная программа по учебной дисциплине «Дизайн-аналитика и экспертиза проектов» предполагает изучение существующих методик оценки потребительских свойств объектов промышленного дизайна, современных требований к методике оценки потребительских свойств объектов промышленного дизайна, методики оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия, функционально-потребительских качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на эстетическое совершенство изделия, а также эстетических качеств объектов промышленного дизайна.

Учебная дисциплина относится к модулю «Аналитика и риторика» (компонент учреждения высшего образования).

Связи с другими учебными дисциплинами, включая учебные дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины специализации и др.

Дисциплина «Дизайн-аналитика и экспертиза проектов» связана с дисциплиной «Риторика и искусствоведческий дискурс».

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Дизайн-аналитика и экспертиза проектов» должно обеспечить формирование следующих углубленно профессиональных компетенций:

УПК-1. Быть способным на основе разных аналитических процедур выносить предположения и давать оценку современным концепциям в теории и практике дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- существующие методики и современные требования к оценке потребительских свойств объектов промышленного дизайна;
- методику оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна;
- методику оценки функционально-потребительских качеств объектов промышленного дизайна;
- методику оценки эстетических качеств объектов промышленного дизайна.

уметь:

- проводить экспертизу объектов промышленного дизайна;
- применять методику оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна;
- использовать методику оценки функционально-потребительских качеств объектов промышленного дизайна;
- реализовывать методику оценки эстетических качеств объектов промышленного дизайна.

владеть:

- методами анализа потребительских качеств объектов промышленного дизайна;
- знаниями о существующих методиках и современных требованиях к оценке потребительских свойств объектов промышленного дизайна;
- навыками проведения экспертизы потребительских качеств объектов промышленного дизайна.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в 1 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Дизайн-аналитика и экспертиза проектов» отведено:

- для очной формы получения высшего образования – 92 часа, в том числе 36 аудиторных часов, из них: лекции – 14 часов, семинарские занятия – 18 часов, управляемая самостоятельная работа – 4 часа.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма текущей аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Существующие методики и современные требования к оценке потребительских свойств объектов промышленного дизайна

Анализ существующих методик оценки потребительских свойств объектов промышленного дизайна. Современные требования к методике оценки потребительских свойств объектов промышленного дизайна.

Тема 2. Методика оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия

Особенности конструкции. Технологические показатели. Надежность. Безопасность использования. Экономические показатели.

Тема 3. Методика оценки функционально-потребительских качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на эстетическое совершенство изделия

Функциональные требования и формообразование промышленных изделий. Функционально-потребительские свойства изделия и эргономические методы проектирования. Приспособление условий труда к человеку. Исследование функционально-потребительских качеств промышленного изделия. Схема анализа и оценки функционально-потребительских качеств промышленного изделия. Соотношение функции и формы в объектах материально-художественной культуры.

Тема 4. Методика оценки эстетических качеств объектов промышленного дизайна

Оценка потребительских свойств объектов промышленного дизайна и соотношение утилитарного и эстетического. Схема анализа и оценки эстетических качеств промышленного изделия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная (вечерняя) форма получения образования

Номер раздела,	Название темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Количество часов УСР	
1	2	3	4	5	6	7	9
1	Существующие методики и современные требования к оценке потребительских свойств объектов промышленного дизайна	2	2				опрос, дискуссия
2	Методика оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия		4			4	доклады на семинарах
3	Методика оценки функционально-потребительских качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на эстетическое совершенство изделия	6	6				коллоквиумы
4	Методика оценки эстетических качеств объектов промышленного дизайна	6	6				доклады на конференциях
	ИТОГО	14	18			4	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Ленсу, Я. Ю. Экспертиза промышленных изделий (методика комплексной оценки потребительских свойств промышленных изделий культурно-бытового назначения) : учебно-методическое пособие / Я. Ю. Ленсу. – Минск : БГАИ, 2016. – 152 с.
2. Моисеев, В. С. Теория и методология дизайна / В. С. Моисеев. – Минск : РИВШ, 2012. – 340 с.

Перечень дополнительной литературы

1. Азгальдов, Г. Г. О возможности оценки красоты в технике / Г. Г. Азгальдов, Р. П. Повилейко. – М. : Изд-во стандартов, 1977. – 120 с.
2. Вопросы художественно-конструкторской экспертизы качества : сб статей. – М. : ВНИИТЭ, 1976. – 117 с. – (Труды ВНИИТЭ – Техническая эстетика ; вып. 12.).
3. Искусство и точные науки / АН СССР. ВНИИ искусствознания ; ред. А. Я. Зись. – М. : Наука, 1979. – 296 с.
4. Ленсу, Я. Ю. Принципы разработки методики оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия / Я. Ю. Ленсу // VI Няфёдаўскія чытанні «Беларускае мастацтва : Гісторыя і сучаснасць» : Матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, 2 красавіка 2013 г. – Мінск : БДАМ, 2013. – С. 297-300.
5. Ленсу, Я.Ю. Проблема ценности и эстетическая оценка объектов дизайна / Я. Ю. Ленсу // Культура. Наука. Творчество : VII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 29-30 мая 2013 г. : сб. науч. ст. / Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. ред. В. Я. Языкович. – Минск : БГУКИ, 2013. – С. 107-110.
6. Ленсу, Я. Ю. Проблемы разработки методики оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия / Я. Ю. Ленсу // Инновационные образовательные технологии. – 2013. – №1. – С. 36–39.
7. Философские и эстетико-теоретические основы исследования эстетической ценности промышленных изделий : сб. статей. – М. : ВНИИТЭ, 1982. – 104 с. – (Труды ВНИИТЭ – Техническая эстетика ; вып. 38).
8. Экспертиза потребительских свойств изделий : сб статей. – М. : ВНИИТЭ, 1977. – 116 с. – (Труды ВНИИТЭ – Техническая эстетика ; вып. 16).
9. Эстетическая ценность и художественное конструирование : сб. статей. – М. : ВНИИТЭ, 1973. – 194 с. – (Труды ВНИИТЭ – Техническая эстетика ; вып. 6).

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Оценка за ответы на лекциях (опрос) и семинарских занятиях включает в себя полноту ответа, наличие аргументов, примеров из практики и т.д.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Дизайн-аналитика и экспертиза проектов» учебным планом предусмотрен зачет.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку:

Формирование оценки за текущую успеваемость:

- опрос – 25 %;
- дискуссия – 25 %;
- доклады – 25 %;
- коллоквиум - 25 %;

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и зачетной оценки с учетом их весовых коэффициентов. Вес оценки по текущей успеваемости составляет 40 %, зачетная оценка – 60 %.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 2. Методика оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия (4 часа)

Особенности конструкции. Технологические показатели. Надежность. Безопасность использования. Экономические показатели.

(Форма контроля – Доклады на семинарах)

Примерная тематика семинарских занятий

Семинар № 1. Существующие методики и современные требования к оценке потребительских свойств объектов промышленного дизайна.

Семинар № 2. Методика оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия.

Семинар № 3. Методика оценки функционально-потребительских качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на эстетическое совершенство изделия

Семинар № 4. Методика оценки эстетических качеств объектов промышленного дизайна

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины

При организации образовательного процесса используется метод учебной дискуссии, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями и идеями для предъявления и согласования существующих позиций по определенной проблеме.

Использование такого метода обеспечивает новый уровень понимания изучаемых тем, применение знаний при решении проблем, определение способов их решения.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Управляемая самостоятельная работа студентов в рамках изучаемой дисциплины предусматривает выполнение самостоятельных работ по подготовке к семинарским занятиям, написание эссе, ознакомление с первоисточниками и подготовку рефератов, докладов.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Существующие методики и современные требования к оценке потребительских свойств объектов промышленного дизайна.
2. Методика оценки производственно-технологических качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на потребительские свойства изделия.
3. Методика оценки функционально-потребительских качеств объектов промышленного дизайна и их влияния на эстетическое совершенство изделия
4. Методика оценки эстетических качеств объектов промышленного дизайна

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Риторика и искусствоведческий дискурс»	Искусств и средового дизайна	Нет изменений	Вносить изменения не требуется. Протокол № 10 от 22.05.2019 г.

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на ____ / ____ учебный год

№№ ПП	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры искусств и средового дизайна (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

Заведующий кафедрой
д. филос. наук, канд. арх.

И.Н.Духан

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФСК БГУ

С.А. Важник