

Белорусский государственный университет



Научно-исследовательский семинар

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:
1-23 80 11 Коммуникации**

Специализация Медиаисследования и социальная аналитика

2019 г.

Учебная программа составлена на основе:
ОСВО 1-23 80 11-2019 и учебного плана Е23-083/уч. от 11.04.2019 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Ю. Ю. ГАФАРОВА, доцент кафедры социальной коммуникации
Белорусского государственного университета,
кандидат философских наук, доцент

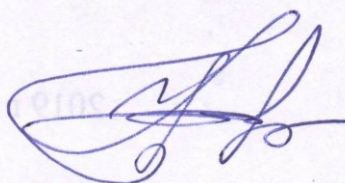
РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В. Р. ЯЗЫКОВИЧ, проректор по научной работе
Белорусского государственного университета культуры и искусств,
кандидат философских наук, профессор;
О. А. ВОРОБЬЕВА, зав. кафедрой коммуникативного дизайна
Белорусского государственного университета,
кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой социальной коммуникации
(протокол № 13 от 03.05.2019 г.);
Научно-методическим Советом БГУ
(протокол № 5 от 28.06.2019 г.)

Заведующий кафедрой
социальной коммуникации



И.И.Калачёва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель учебной дисциплины – формирование навыков самостоятельной аналитической и научно-исследовательской деятельности в области коммуникации.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) ознакомить магистрантов со спецификой научно-исследовательской деятельности на второй ступени обучения;
- 2) сформировать навыки планирования и регулирования научно-исследовательской деятельности;
- 2) сформировать навыки работы с источниками, библиотечными и Интернет-ресурсами;
- 3) сформировать навыки написания, редактирования и оформления научных текстов;
- 4) сформировать навыки представления результатов эмпирического исследования в академическом тексте;
- 5) сформировать навыки устной и визуальной презентации результатов исследований.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием (магистра).

Учебная дисциплина относится к модулю «Научно-исследовательская работа» государственного компонента.

Учебная дисциплина читается в первом и втором семестрах и имеет непосредственную тематическую и предметную связь с такими учебными дисциплинами как «Методология исследований в современной коммуникативистике», «Социальная аналитика и методология качественных исследований», «Онлайн исследования», «Исследования СМИ», «Анализ данных социальных исследований в SPSS», «Стратегии публичной коммуникации».

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» должно обеспечить формирование следующих **универсальных и углубленных профессиональных** компетенций:

УК-1 Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи.

УПК-1 Владеть современными методами сбора, обработки, анализа, представления и распространения информации с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

УПК-2 Быть способным планировать, осуществлять и оценивать результаты коммуникационных проектов, кампаний и мероприятий в научной сфере.

В результате освоения учебной дисциплины магистрант должен:

знать:

- основные характеристики и принципы научно-исследовательской деятельности;
- основные принципы работы с источниками;
- основные принципы построения академического текста;
- основные требования к содержанию и оформлению академических текстов;

уметь:

- выстраивать эффективную формальную и неформальную научную коммуникацию;
- работать с библиотечными и Интернет-ресурсами;
- анализировать и характеризовать прототипные и пертинентные источники;
- представлять данные эмпирического исследования;
- представлять академический текст в устной и письменной форме;

владеть:

- навыками эффективного тайм-менеджмента и распределения учебной нагрузки;
- навыками критического чтения;
- навыками написания академических текстов различных жанров;
- навыками цитирования;
- навыками оформления академических текстов;
- навыками создания презентаций.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в первом и втором семестрах. Всего на изучение учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» отведено для очной формы получения высшего образования – 216 часов, в том числе – 60 аудиторных часов, из них: практические занятия – 28 часов, практические занятия (дистанционное обучение) – 8 часов, управляемая самостоятельная работа – 24 часа.

Трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

Форма текущей аттестации по учебной дисциплине в первом и втором семестрах –зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Специфика научно-исследовательской деятельности магистранта

Научно-исследовательская деятельность магистранта как независимая профессиональная деятельность. Проблемы самостоятельного определения объема исследования, работы с источниками, выбора методов исследования и формулирования выводов.

Специфика тайм-менеджмента магистранта. Кривая обучения и темп эффективной работы. Проблема распределения нагрузки.

Выстраивание отношений с научным руководителем. Включенность в академическое сообщество как ресурс магистранта.

Тема 2. Критическое использование источников

Специфика критического чтения на второй ступени обучения. Проблема авторитета и прототипных источников. Пертинентные источники. Необходимость выявления пробелов в существующих исследованиях. Оценка источника как учёт цели его написания, дискурсивной власти автора и издателя, достоверности, актуальности, полноты и новизны информации.

Проблема поиска новых исследований в собственной и смежных дисциплинах. Работа с библиотечными ресурсами. Использование научных поисковых систем (*CiteSeer^x*, *Google Scholar*, *Web of Science*, *Scopus* и др.), материалов конференций и тезисов. Подписка на автоматические уведомления по электронной почте. Обращение к справочному программному обеспечению (*Mendeley* и др.) и социальным сетям исследователей (*Academia.edu* и др.).

Проблема плагиата как дословного копирования / парафраза фрагментов работы либо использования выводов другого лица без ссылки на источник. Проблема автоплагиата. Системы антиплагиата.

Обязательность процедуры научного цитирования. Цели цитирования. Виды цитирования. Использование ссылок в академических текстах. Виды ссылок. Ванкуверская и гарвардская системы оформления библиографических ссылок. Список использованных источников. Требования к объему и структуре списка источников, использованных для написания магистерской диссертации. ГОСТ 7.1-2003: правила библиографического описания источников.

Обзор использованных источников как жанр исследования. Функции обзора. Логический порядок обзора источников. Виды логического порядка обзора.

Тема 3. Процедурное оформление процесса научной коммуникации

Академический текст как вклад в научную дискуссию. Значение фокусировки текста. Фокус, организация и механика как параметры оценивания академического текста.

Фокус текста как концентрация на главном тезисе и линии аргументации. Развитие процесса аргументации в рамках последовательности сегментов, объединенных общим планом. Предикации первого, второго и третьего порядков как экспликация логических связей между тезисами. Правила тезиса. Правила и ошибки аргументации. Рациональные и иррациональные

аргументы. Специфика демонстрации доказательств тезиса в социальном дискурсе.

Организация академического текста. Структура академического текста. Изоморфность академического текста. Виды логического порядка в академическом тексте. Проблема построения абзаца. Структура абзаца. Языковые средства, объединяющие абзацы. Закон триады.

Специфика механики академического текста. Экстралингвистические факторы, задающие особенности механики академического текста. Категориально-понятийный аппарат академического текста. Проблема коммуникативных заданий и коммуникативного качества письменной научной речи. Отказ от номинализации и дискриминационной лексики.

Тема 4. Научная статья как жанр академического текста

Научная статья как логически цельное произведение на узкую тему. Научный результат статьи как впервые зафиксированное достоверное знание в определенной отрасли науки. Наличие научной новизны как одно из основных требований к статье. Уникальность как значимый критерий оценки научной статьи.

Специфика научно-теоретических и научно-практических (эмпирических) статей. Актуальность и необходимость историко-научных (обзорных) и дискуссионных статей.

Структура и объем научной статьи. Специфика создания релевантного тексту заглавия научной статьи. Ключевые слова как поисковый ключ к статье. Ключевые слова и отражение предикации первого уровня. Самостоятельное определение индексов УДК статьи. Авторская аннотация как жанр научного текста. Основные требования к аннотациям.

Введение и заключение к статье как обязательные структурные элементы текста. Основные правила написания введения и заключения.

Основная часть статьи: специфика структурирования. Необходимость представления выводов исследования в наглядной форме.

Требования к объему и структуре списка использованных источников статей различного вида.

Тема 5. Академическое резюме (Curriculum Vitae, CV)

Академическое резюме как документ, отражающий исследовательский опыт соискателя. Специфика академического резюме. Эффективность резюме.

Объем академического резюме. Проблема целевой аудитории резюме. Проблема релевантности информации. Структура резюме. Обязательная и факультативная информация.

Форматирование и верстка резюме. Шаблоны и образцы резюме. Поля, шрифт, цвет, маркеры, фотография. Редактирование резюме.

Тема 6. Магистерская диссертация как жанр академического текста

Магистерская диссертация: структурирование. Функции, объем и содержание введения и заключения. Структура и объем основной части работы: разделение на главы, формулирование названий глав. Специфика академического письма.

Представление результатов эмпирического исследования в академическом тексте. Общие требования к эмпирической работе.

Магистерская диссертация: редактирование и вычитка. Выявление препятствующих пониманию лексических ошибок: речевой избыточности / недостаточности, нарушений семантического согласования, лексической и стилистической сочетаемости.

Требования к оформлению магистерской диссертации. Оформление текста. Иллюстрации, таблицы, список использованных источников.

Порядок представления и экспертизы магистерской диссертации. Предзащита магистерской диссертации. Порядок защиты магистерской диссертации.

Тема 7. Презентация результатов научных исследований

Презентация результатов теоретических и эмпирических исследований на семинарах и конференциях различного уровня. Проблема презентации незавершенных работ и проектов. Особенности устной презентации академического текста. *IMRaD* формат устной презентации. Риторические стратегии выступления. Темп выступления. Проблема тайминга.

Проблема конвертации исследовательской работы в презентацию формата *PowerPoint*, *Prezi*, *Google Slides*, *Keynote*, *PDF* и др. Выступление и презентация: соотношение текстов. Презентация как визуальная версия выступления. Объем и структура визуальной презентации. Правило 10–20–30. Дизайн презентации: цвет, шрифт, контрастность, анимация, наглядность.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования с применением дистанционных образовательных технологий

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Практические занятия (ДО)	Количество асов УСР	
1	2	3	4	5	6		8	9
1	Специфика научно-исследовательской деятельности магистранта		2					доклад
2	Критическое использование источников		6				4	библиографическое описание источников по ГОСТу 7.1–2003; обзор источников магистерской диссертации
3	Процедурное оформление процесса научной коммуникации		6			4 (ДО)	8	формализованное введение в магистерскую диссертацию; эссе
4	Научная статья как жанр академического текста		4				4	научная статья по теме магистерского исследования
5	Академическое резюме (Curriculum Vitae, CV)		2				2	академический CV
6	Магистерская диссертация как жанр академического текста		4				4	научный доклад по теме магистерского исследования
7	Презентация результатов научных исследований		4			4 (ДО)	2	презентация научного доклада по теме магистерского исследования; презентация магистерской диссертации
			28			8	24	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. *Абачиев, С. К.* Теория и практика аргументации / С. К. Абачиев, В. П. Делия. – М.: Едиториал УРСС, 2012. – 347 с.
2. Академическое письмо: учебно-методическое пособие по письменной практике для студентов 3-го курса / Минский государственный лингвистический университет. – Минск: Лексис, 2012. – 155 с.
3. Инструкция по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации. Утверждение постановлением президиума государственного высшего аттестационного комитета Республики Беларусь 24.12.1997 № 178 (в редакции постановления ВАК Республики Беларусь 15.08.2007 г. № 4) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://vak.org.by/index.php?go=Files&in=view&id=23>. – Дата доступа: 02.05.2019.
4. *Короткина, И. Б.* Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. – М.: Юрайт, 2019. – 295 с.
5. *Короткина, И. Б.* Профессиональный текст: академическое письмо для руководителей школ и специалистов образования / И. Б. Короткина. – Lambert Academic Publishing, GmbH & Co. KG, 2011. – 208 с.
6. *Куликович, Т. О.* Основы научного цитирования: методическое пособие для студентов и магистрантов, обучающихся по специальности 1-23 01 04 «Психология» / Т. О. Куликович. – Минск: БГУ, 2010. – 59 с.
7. *Райнкинг, Дж.* Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов / Дж. Райнкинг – М.: Флинта: Наука, 2009. – 464 с.
8. *Уэстон, Э.* Аргументация: десять уроков для начинающих авторов / Э. Уэстон. – М.: Флинта, 2005. – 96 с.
9. *Эко, У.* Как написать дипломную работу: гуманитарные науки / У. Эко. – СПб.: Симпозиум, 2009. – 299 с.
10. *Ярская-Смирнова, Е.* Создание академического текста: учебное пособие для студентов и преподавателей вузов / Е. Ярская-Смирнова. – М.: Вариант, 2013. – 156 с.

Перечень дополнительной литературы

1. *Адлер, М.* Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений / М. Адлер. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011. – 277 с.
2. *Бут, У. К.* Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов / У. К. Бут, Г. Дж. Коломб, Дж. М. Уильямс. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 360 с.
3. *Желязны, Д.* Бизнес-презентация: руководство по подготовке и проведению / Д. Желязны. – М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2004. – 144 с.

4. Желязны, Д. Говори на языке диаграмм: пособие по визуальным коммуникациям для руководителей/ Д. Желязны. – М: Институт комплексных стратегических исследований, 2004. – 220 с.
5. Ивин, А. А. Основы теории аргументации: учебник / А. А. Ивин. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 352 с.
6. Кириллова, О. В. Редакционная подготовка научных журналов по международным стандартам / О. В. Кириллова. – М.: [Б. изд.], 2013. – 90 с.
7. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. – М.: Флинта, Наука, 2006. – 288 с.
8. Короткина, И. Б. Академическая грамотность и методы глобальной научной коммуникации / И. Б. Короткина // Научный редактор и издатель. – 2017. – № 2(1). – С. 8–13.
9. Короткина, И. Б. Академическое письмо: на пути к концептуальному единству / И. Б. Короткина // Высшее образование в России. – 2013. – № 3. – С. 136–142.
10. Короткина, И. Б. Грамотность научного текста: Концептуальные расхождения между Россией и Западом и их последствия / И. Б. Короткина // Научная периодика: проблемы и решения. – 2014. – № 2 (20). – С. 34–39.
11. Короткина, И. Б. Классическая риторика как основа современного академического письма / И. Б. Короткина // Философия образования. – 2018. – № 2 (75). – С. 106–123.
12. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму. Зарубежный опыт и отечественная практика: монография / И. Б. Короткина. – М.: Юрайт, 2018. – 219 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-zarubezhnyy-opyt-i-otchestvennaya-praktika-418983>. – Дата доступа: 01.05.2019.
13. Короткина, И. Б. Оценка академического и научного текста в трех измерениях академической грамотности / И. Б. Короткина // Ценности и смыслы. – 2017. – № 6 (52). – С. 109–126.
14. Короткина, И. Б. Свое и чужое: проблемы использования источников в научном тексте / И. Б. Короткина // Высшее образование в России. – 2015. – № 2. – С. 142–150.
15. Короткина, И. Б. Текст как вклад в научную дискуссию: что такое «фокус»? / И. Б. Короткина // Высшее образование в России. – 2015. – № 6. – С. 44–51.
16. Космарский, А. А. Блокчейн для науки: революционные возможности, перспективы внедрения, потенциальные проблемы / А. А. Космарский // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. – 2019. – № 2. – С. 388–409.
17. Котляров, И. Д. Самоплагиат в научных публикациях / И. Д. Котляров // Научная периодика: проблемы и решения. – 2011. – № 4. – С. 6–12.
18. Моретти, Ф. Дальнее чтение / Ф. Моретти. – М.: Институт Гайдара, 2016. – 352 с.

19. *Непряхин, Н. Ю.* Убеждай и побеждай: секреты эффективной аргументации / Н. Ю. Непряхин. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 253 с.
20. *Никитов, А. В.* Плагиат в работах студентов и аспирантов: проблема и методы противодействия / А. В. Никитов, О. А. Орчаков, Ю. В. Чехович // Университетское управление: практика и анализ. – 2012. – № 5. – С. 61–68.
21. *Радаев, В. В.* Как подготовить и представить исследовательский проект: 79 простых правил / В. В. Радаев. – М.: Интернет-лаборатория КСАН, 2005. – 202 с.
22. Стратегии академического чтения и письма. Серия «Современные технологии университетского образования». Выпуск 5 / Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. – Мн.: ПроPILEи, 2007. – 140 с.
23. *Халперн, Д.* Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2000. – 520 с.
24. *Хоменко, И. В.* Логика. Теория и практика аргументации: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений / И. В. Хоменко. – М.: Юрайт, 2013. – 327 с.
25. *Хомутова, Т. Н.* Научная рецензия: интегральный подход / Т. Н. Хомутова, Е. В. Кравцова // Язык и культура = *Langue et Culture*. – 2014. – № 1 (25). – С. 70–76.
26. *Широканова, А. А.* Новая роль и формы научной коммуникации в информационную эпоху / А. А. Широканова // Социология. – 2013. – № 1. – С. 103–116.
27. *Bailey, S.* Academic Writing: A Handbook for International Students / S. Bailey. – London and New York: Routledge, 2006. – 260 p.
28. *Bean, J. C.* Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom / J. C. Bean. – San Francisco: Jossey-Bass, 2011. – 384 p.
29. *Becker, H.* Writing for Social Scientists / H. Becker. – Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007. – 208 p.
30. *Clark, A.* How to Be a Happy Academic. A Guide to Being Effective in Research, Writing and Teaching / A. Clark, B. Sousa. – SAGE, 2018. – 240 p.
31. *Dalen, H. Van.* What Makes a Scientific Article Influential? The Case of Demographers / H. Van Dalen, K. Henkens // *Scientometrics*. – 2001. – No 50 (3). – P. 455–482.
32. Doing a Literature Review: Get Ahead with your Research Project // University of Reading [Electronic resource]. – 2016. – Mode of access: www.reading.ac.uk/studyadvice. – Date of access: 19.05.2019.
33. *Durdella, N.* Qualitative Dissertation Methodology. A Guide for Research Design and Methods / N. Durdella. – SAGE, 2018. – 440 p.
34. *Foster, J.* Tradition and Innovation in Scientists' Research Strategies / J. Foster, A. Rzhetsky, J. Evans // *American Sociological Review*. – 2015. – No 80 (5). – P. 875–908.
35. From “What is Reading?” to “What is Literacy?” / K. K. Frankel [et al.] // *Journal of Education*. – 2016. – Vol. 196. – No. 3. – P. 7–17.

36. *Hargens, L.* Using the Literature: Reference Networks, Reference Contexts, and the Social Structure of Scholarship / L. Hargens // *American Sociological Review*. – 2000. – No 65. P. 846–865.
37. *Hirano, E.* ‘I Read, I Don’t Understand’: Refugees Coping with Academic Reading / E. Hirano // *ELT Journal*. – 2014. – No 69 (2). – P. 178–187.
38. *Hopkins, D.* The Academic Skills Handbook. Your Guide to Success in Writing, Thinking and Communicating at University / D. Hopkins, T. Reid. – SAGE, 2018. – 328 p.
39. *Lynn, S.* Rhetoric and Composition: An Introduction / S. Lynn // Cambridge: Cambridge University Press; 2010. – 330 p.
40. New Literacies: A Dual-Level Theory of the Changing Nature of Literacy, Instruction, and Assessment / Donald. J. Leu [et al.] // *Theoretical Models and Processes of Reading* / Ed. by D. E. Alvermann, N. J. Unrau, R. B. Ruddell. – Newark, DE: International Reading Association, 2013. – 6 ed. – P. 1150–1181.
41. *Shon, Ph. C.* Plan Your Essay / Ph. C. Shon. – SAGE, 2019. – 104 p.
42. *Swales, J. M.* Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills / J. M. Swales, Ch. B. Feak. – Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1994. – 253 p.
43. *Wouters, P.* Citation Cultures / P. Wouters. – Amsterdam: Amsterdam University, 1999. – 290 p.
44. Writing: Texts, Processes and Practices / Ed. by C. Candlin, K. Hyland. – London and New York: Longman, 1999. – 330 p.
45. *Young, A.* Teaching Writing Across the Curriculum / A. Young. – NJ: Pearson, 2006. – 82 p.

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Для диагностики компетенций могут использоваться следующие формы:

- устная – ответы и доклады на практических занятиях, устный зачёт;
- письменная – выполнение письменных заданий;
- устно-письменная – аудиторная работа с письменными заданиями по методу «срединной площадки» Арта Янга;
- техническая – презентации.

Оценка за ответы на семинарских занятиях может включать в себя полноту ответа и наличие аргументов.

При оценивании доклада обращается внимание на содержание и полноту раскрытия темы, структуру и последовательность изложения, источники и их интерпретацию, корректность оформления.

При оценивании аудиторной работы с письменными заданиями по методу «срединной площадки» Арта Янга обращается внимание на ответственность перед членами группы, этику ведения дискуссии, мотивацию к ведению дискуссии, отбор информации, нестандартные решения проблем, краткость и четкость изложения, специфику аргументации и языка.

При оценивании презентации обращается внимание на наличие навыков конвертации исследовательской работы в презентацию; на умение работать с форматом PowerPoint (Prezi, Google Slides, Keynote, PDF и др); на объем и структуру визуальной презентации; на дизайн презентации: цвет, шрифт, контрастность, анимацию, наглядность.

Оценка эссе (статьи, научного доклада, резюме) может формироваться на основе следующих критериев: оригинальность (новизна) постановки проблемы и способа ее интерпретации / решения, самостоятельность и аргументированность суждений, фокусировка текста, его организация, стиль.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Научно-исследовательский семинар» учебным планом предусмотрен зачет

При формировании итоговой отметки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку:

Формирование оценки за текущую успеваемость:

- ответы на практических занятиях – 25 %;
- практические занятия (ДО) – 25 % (написание формализованного введения в магистерскую диссертацию и обсуждение результатов выполнения задания на форуме образовательного портала; презентация магистерской диссертации и обсуждение результатов выполнения задания на форуме образовательного портала);

– управляемая самостоятельная работа – 50% (составление списка использованных источников; написание обзора источников; написание эссе по теме теоретической части диссертационного исследования; написание научной статьи по теме магистерского исследования; представление академического CV; написание и презентация научного доклада по теме магистерского исследования).

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и оценки, полученной на зачёте с учетом их весовых коэффициентов. Вес оценки по текущей успеваемости составляет 50 %, оценка, полученная на зачете, – 50 %.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 2. Критическое использование источников

Выполнить библиографическое описание источников магистерской диссертации по ГОСТу 7.1–2003.

Написать обзор источников магистерской диссертации.

(Форма контроля – представление списка использованных источников; представление обзора источников).

Тема 3. Процедурное оформление процесса научной коммуникации

Написать эссе по теме теоретической части диссертационного исследования.

(Форма контроля – представление эссе по теме теоретической части диссертационного исследования).

Тема 4. Научная статья как жанр академического текста

Написать научную статью по теме магистерского исследования.

(Форма контроля – представление научной статьи по теме магистерского исследования).

Тема 5. Академическое резюме (Curriculum Vitae, CV)

Написать академический CV.

(Форма контроля – представление академического CV).

Тема 6. Магистерская диссертация как жанр академического текста

Написать научный доклад по теме магистерского исследования.

(Форма контроля – представление научного доклада по теме магистерского исследования).

Тема 7. Презентация результатов научных исследований

Презентация научного доклада по теме магистерского исследования.

(Форма контроля – представление презентации).

Примерная тематика практических занятий

Семинар 1. Специфика научно-исследовательской деятельности магистранта

(Форма контроля – доклад по одной из предложенных тем).

Семинар 2. Критическое использование источников

(Форма контроля – аудиторная работа с письменными заданиями по методу «срединной площадки» Арта Янга).

Семинар 3. Процедурное оформление процесса научной коммуникации

(Форма контроля – аудиторная работа с письменными заданиями по методу «срединной площадки» Арта Янга).

Семинар 4. Научная статья как жанр академического текста

(Форма контроля – аудиторная работа с письменным заданием по методу «срединной площадки» Арта Янга).

Семинар 5. Академическое резюме (Curriculum Vitae, CV)

(Форма контроля – аудиторная работа с письменным заданием по методу «срединной площадки» Арта Янга).

Семинар 6. Магистерская диссертация как жанр академического текста

(Форма контроля – аудиторная работа с письменным заданием по методу «срединной площадки» Арта Янга).

Семинар 7. Презентация результатов научных исследований

(Форма контроля – аудиторная работа с письменным заданием по методу «срединной площадки» Арта Янга; презентация научного доклада с устной защитой).

Практические занятия – дистанционная форма

№	Виды практических заданий	Формы контроля знаний	Обеспечение на образовательном портале
1	Написание формализованного введения в магистерскую диссертацию (к теме: <i>Процедурное оформление процесса научной коммуникации</i>)	представление формализованного введения в магистерскую диссертацию; обсуждение результатов выполнения задания на форуме	инструкция по написанию введения; алгоритм написания и шаблон введения; ссылки на основную и дополнительную литературу по теме
2	Создание презентации магистерской диссертации (к теме: <i>Презентация результатов научных исследований</i>)	презентация магистерской диссертации; обсуждение результатов выполнения задания на форуме	инструкция по созданию презентаций; образцы презентаций; алгоритм создания и шаблон презентации; ссылки на основную и дополнительную литературу по теме

Описание инновационных подходов и методов преподавания учебной дисциплины (эвристического, проективного, практико-ориентированного)

При организации образовательного процесса используются следующие подходы:

эвристический подход, который предполагает:

- осуществление студентами личностно-значимых открытий окружающего мира;
- демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем;
- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;
- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности.

практико-ориентированный подход, который предполагает:

- освоение содержания образования через решения практических задач;
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов научно-профессиональной деятельности;
- ориентацию на генерирование идей, развитие научной культуры;
- использование процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций.

метод проектного обучения, который предполагает:

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки

планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;

– приобретение навыков для решения научно-исследовательских, творческих, социальных и коммуникационных задач.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, кроме подготовки к зачету

При работе магистрантов в рамках научно-исследовательского семинара рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы: – поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников по теме диссертационного исследования; – изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; – подготовка к практическим (семинарским) занятиям; – подготовка и написание докладов, статьи, эссе и создание презентаций на заданные темы.

Примерный перечень тем докладов

1. Специфика научной деятельности
2. Специфика научной коммуникации
3. Этика научной коммуникации
4. Самоопределение и самоорганизация научного сообщества
5. Цифровые сервисы в научной деятельности
6. Научно-исследовательская работа магистранта как независимая профессиональная деятельность
7. Институт научного руководства и тьюторства
8. Специфика тайм-менеджмента магистранта
9. Критерии оценки качества научной работы
10. Форматы представления результатов научных исследований

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Научно-исследовательская работа магистранта как независимая профессиональная деятельность
2. Специфика тайм-менеджмента магистранта. Кривая обучения, темп выполнения заданий в процессе обучения на второй ступени
3. Специфика рабочих отношений с научным руководителем
4. Специфика критического чтения магистранта: проблема авторитета и прототипных источников; проблема поиска новых исследований в собственной и смежных дисциплинах; выявление пробелов в существующих исследованиях
5. Критерии оценки источника: цель; дискурсивная власть (автора, издателя); достоверность информации; актуальность; новизна; полнота
6. Специфика современных научных поисковых систем. Использование справочного программного обеспечения и социальных сетей исследователей

7. Плагиат как этическая проблема научной коммуникации. Методы выявления плагиата. Система антиплагиата
8. Правила цитирования в академических текстах. Прямое и косвенное цитирование. Парафраз и лжепарафраз
9. Виды библиографических ссылок и разновидности списков использованных источников
10. ГОСТ 7.1-2003: правила библиографического описания источников
11. Понятие академического текста. Функции академических текстов: описательная, убеждающая, конструктивная. Виды академических текстов
12. Аргументация в академическом тексте
13. Фокусирование, структурирование и стилистическое оформление академического текста
14. Языковые, синтаксические, лексические и стилистические средства академического письма
15. Научная статья как жанр академического текста
16. Научный доклад как жанр академического текста
17. Особенности устной и письменной презентации академического текста
18. Презентация научного доклада: структура, визуальное сопровождение
19. Специфика составления и оформления академического CV
20. Представление результатов эмпирического исследования в академическом тексте
21. Магистерская диссертация: структурирование
22. Магистерская диссертация: письмо
23. Магистерская диссертация: редактирование и вычитка
24. Магистерская диссертация: оформление
25. Магистерская диссертация: презентация

Примерный перечень заданий к зачету

1. Библиографическое описание источников по ГОСТу 7.1–2003
2. Обзор источников магистерской диссертации
3. Формализованное введение в магистерскую диссертацию
4. Научная статья по теме магистерского исследования
5. Научный доклад по теме магистерского исследования
6. Презентация научного доклада по теме магистерского исследования
7. Академический CV
8. Презентация магистерской диссертации

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Методология исследований в современной коммуникативистике	кафедра социальной коммуникации	нет	Изменений не требуется № 13 от 03.05.2019 г
Социальная аналитика и методология качественных исследований	кафедра социальной коммуникации	нет	Изменений не требуется № 13 от 03.05.2019 г
Онлайн исследования	кафедра социальной коммуникации	нет	Изменений не требуется № 13 от 03.05.2019 г
Исследования СМИ	кафедра социальной коммуникации	нет	Изменений не требуется № 13 от 03.05.2019 г
Анализ данных социальных исследований в SPSS	кафедра социальной коммуникации	нет	Изменений не требуется №13 от 03.05.2019 г
Стратегии публичной коммуникации	кафедра социальной коммуникации	нет	Изменений не требуется № 13 от 03.05.2019 г

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на ____/____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
