

квивают субъект к формированию убеждений и навыков поведения. С точки зрения дидактических преимуществ, сторителлинг придает большие убедительность и наглядность объяснениям, позволяет моделировать ситуации, оказывающие влияние на сознание; интегрирует теорию и практику в определенном контексте.

Для того, чтобы история обладала соответствующим функционалом, она должна иметь определенную структуру и носить драматургический характер, т. е. включать такие элементы, как завязка, нарастающее действие, кульминация, нисходящее действие, развязка [5]. Принципиально для истории наличие героя (реального или вымышленного), который является ее «движущей силой».

Эксперты дифференцируют несколько видов сторителлинга, используемого в образовании: классический (реальная или сконструированная история рассказывается преподавателем); активный (история конструируется обучающимися под заданные цели и канву); цифровой (история сопровождается использованием визуальных средств – видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика и т. п.) [5].

Таким образом, сфокусируем три контекста, которые делают сторителлинг востребованным методом увеличения вовлеченности обучающихся в учебный процесс. Во-первых, этот метод позволяет стимулировать и усилить вовлечение студентов в изучение социально-гуманитарных дисциплин, которые в рамках многих специальностей рассматриваются студентами как периферийные. Во-вторых, он позволяет воздействовать и «работать» с эмоционально-ценностной сферой, вырабатывать позицию, формировать отношение, что является одним из самых сложных и деликатных моментов в социально-гуманитарной подготовке. В-третьих, цифровой сторителлинг напрямую соответствует специфике восприятия и переработки содержания поколением Z, а также современным трендам цифровизации в высшем образовании.

Список использованных источников

1. *Грушевская, В. Ю.* Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся / В. Ю. Грушевская // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-metoda-tsifrovogo-storitellinga-v-proektnoy-deyatelnosti-uchaschihsya>.
2. *Тихонова, Е. В.* «Storytelling» в преподавании: вызовы современности и педагогическая практика / Е. В. Тихонова // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2016. – № 34(2). – С. 136–143 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mgimo.ru/library/publications/storytelling_v_prepodavanii_vyzovy_sovremennosti_i_pedagogicheskaya_praktika/.
3. *Горохова, Л. А.* Технология digital storytelling (цифровое повествование): социальный и образовательный потенциал / Л. А. Горохова // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2016. – Т. 12. – № 4. – С. 40–49.
4. *Новичкова, А. В.* Сторителлинг как современный инструмент управления персоналом // А. В. Новичкова, Ю. В. Воскресенская // Вестн. Евразийск. науки. – 2014. – № 6(25) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-kak-sovremennyy-instrument-upravleniya-personalom>
5. *Ермолаева, Ж. Е.* Сторителлинг как педагогическая техника конструирования учебных задач в вузе / Ж. Е. Ермолаева, О. В. Лапухова. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 6 (июнь) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/16132.htm>.

УДК 378

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВИДЫ И СПОСОБЫ УПРАВЛЕНИЯ

Н. И. Красюк, Л. Е. Кульбицкая

Минский инновационный университет, Минск, Беларусь;
Минский институт предпринимательской деятельности, Минск, Беларусь

В статье рассматривается вопрос о самостоятельной работе студентов в вузе, которая по своему содержанию представляет сотрудничество между студентом и преподавателем. С одной стороны, оно направлено на помощь студентам, у кого по разным причинам имеются пробелы в освоении программного материала, преодоление которых им предлагается выполнить самостоятельно, используя методические подсказки. Это компенсаторная самостоятельная работа. С другой стороны, самостоятельная работа – это элективная программа для творческих студентов, кто совершенствует свои навыки и умения, а также углубляет знания по проектным методикам с целью развития профессиональной компетенции на основе межпредметных связей.

Ключевые слова: самостоятельная работа, методическая подсказка, проективная методика, элективное обучение, компенсаторные функции, межпредметные связи, интеграция.

INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN UNIVERSITY IN ENGLISH LANGUAGE: TYPES AND WAYS OF MANAGEMENT

N. I. Krasiuk, L. E. Kulbitskaya
Minsk Innovation University, Minsk, Belarus;
Minsk Institute of Entrepreneurial Activity, Minsk, Belarus

The article deals with the self-student education process, which is, in fact, a teacher-student collaboration. On the one hand, it is aimed at helping the students who are lagging behind in order to cope with the program using methodical clues. It does the compensatory function, while, on the other hand, it is an elective program for creative students who develop progressively in projective technique to improve their professional competence based on the interdisciplinary connection and integration.

Key words: self-student independent work, methodical clue, projective technique, elective training, compensatory functions, interdisciplinary connections, integration.

Самостоятельная работа студентов по английскому языку является неотъемлемой частью образовательного процесса как особая форма самообразования, которая в значительной степени зависит и определяется целым рядом факторов, например, готовностью студентов к овладению иностранным языком, умением работать со справочной литературой с техническими средствами. В целом самостоятельная работа студентов – это всегда заранее запланированный процесс, успешное выполнение которого определяется степенью учебного сотрудничества между преподавателем и студентом при управляющей и контролирующей роли преподавателя.

Таким образом самостоятельная работа проходит вне аудитории, но она всегда имеет характер учебного сотрудничества между преподавателем и студентом. По своему содержанию самостоятельная работа включает главным образом учебные, производственные или исследовательские задания, главной целью которых является формирование профессиональных знаний и умений творческой деятельности и профессионального мастерства, т. е. профессиональной компетенции.

Психологически самостоятельная работа отличается целенаправленностью и внутренней мотивированностью, при этом она структурируется и корректируется как в процессе выполнения, так и по достигнутому результату деятельности. Именно поэтому ее выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности. Выполнение заданий доставляет студенту удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания [1].

Самостоятельная работа студентов понимается как обычная подготовка к занятиям в виде домашнего задания. Однако, исходя из типовых характеристик разных форм самостоятельной работы, ее можно функционально разделить на два вида: компенсаторную программу и элективную, что и отличает ее от обычной самостоятельной работы, поскольку она предусматривает выполнение дифференцированных заданий разного уровня трудностей. Так, первый уровень носит компенсаторный характер, и ее целевое предназначение заключается в оказании помощи тем студентам, которые имеют пробелы в знаниях или желают улучшить свой рейтинговый результат по некоторым видам речевой деятельности. Другой уровень – повышенной трудности – реализуется в форме разработки проектов, написания конспектов, рефератов, докладов, при выполнении которых студенты получают собственный творческий опыт и исследовательскую деятельность. Особое значение этот тип самостоятельной работы приобретает за счет того, что здесь учитываются индивидуальные запросы и пожелания студентов. Элективный тип самостоятельной работы предусматривает консультирование нескольких преподавателей, при наличии межпредметных связей или в рамках проективных программ, разработанных на основе опроса для выявления интересов и жизненных задач в достижении профессиональной компетенции более широкого масштаба и профиля для каждого индивидуального студента.

Таким образом креативные студенты могут реализовать свои творческие планы в заданиях повышенного уровня трудности, ибо тут в полной мере применимы такие классические методы, как моделирование, анализ, синтез, конкретизация. Поиск информации реализуется по таким нескольким направлениям, как ближняя интеграция, когда разные предметы образуют общую образовательную структуру. Средняя межпредметная интеграция понимается как интеграция близких предметных областей, и наконец, дальняя межпредметная интеграция рассматривается как стремление к использованию знаний из взаимно удаленных предметных областей [2].

В связи с этим возрастает роль преподавателя в качестве консультанта, реализующего функцию управления самостоятельной работой студента.

По компенсаторной программе студент выполняет задания строго по указанию, а в элективной он имеет право выбора по трудности, интересу и предпочтению. Преподаватель помогает студенту осознать необходимость целей своей самостоятельной работы в целом, так им необходимо понимать: ради чего (мотив), что должны приобрести (цель), с помощью чего (средства), что планируют сделать в конце (результат в виде реферата, статьи, выполненного проекта и пр.).

Однако, поэтапная работа основана на общих правилах, включающих целый ряд действий: написание плана, поиск источников информации, включая консультации со специалистами и профессионалами, определение сроков промежуточных и окончания, а также консультаций со специалистами.

Элективная самостоятельная работа носит творческий характер, например, это проекты, рефераты, составление глоссариев, подготовка и написание сценариев к презентациям, участие в конференциях и конкурсах с докладами, написание курсовых и дипломных работ.

Помощь преподавателя реализуется в виде консультаций по составлению планов исследования, подбору библиографических источников, пользованию словарями и справочниками, их структуру по различным областям знания, которые могут понадобиться студенту в процессе самостоятельной работы.

Элективные задания реализуют переход от исполнительской, репродуктивной учебной деятельности к креативному этапу учебы. В этом случае активизируются межпредметные связи и у студентов формируется не только единая картина мира, но и их профессиональная компетенция.

Список использованных источников

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология Текст : учебник для вузов. – Изд. второе, доп., испр. и перераб. / И. А. Зимняя. М. : Университетская книга, Логос, 2007. – 384 с.
2. Исмаилова, Г. К. Эффективные формы самостоятельной работы студента в процессе изучения английского языка / Г. К. Исмаилова [и др.] // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 12-8.

УДК 378.147:004.9

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК – ИНСТРУМЕНТ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. В. Круглик, Н. Л. Титова

Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь,
Минск, Беларусь;
Средняя школа № 56 г. Минска, Минск, Беларусь

Дан краткий обзор нормативных правовых актов в сфере информатизации, отмечены преимущества при использовании электронного учебника в организации образовательного процесса и при реализации мероприятий цифровой трансформации системы образования.

Ключевые слова: электронный учебник, цифровая трансформация, цифровизация, цифровая экономика, педагогические задачи, информационное общество.

ELECTRONIC TEXTBOOK – A TOOL OF DIGITAL TRANSFORMATION OF THE EDUCATION SYSTEM

Yu. V. Kruglik, N. L. Titova

The Main Information and Analytical Center of the Ministry of Education of the Republic of Belarus,
Minsk, Belarus;
Secondary school № 56 of Minsk, Minsk, Belarus

A brief review of normative legal acts in the sphere of informatization, noted the advantages of using the electronic textbook in educational process and in implementation of the digital transformation of the education system.

Key words: electronic textbook, digital transformation, digitalization, digital economy, pedagogical tasks, information society.

Цифровизация системы образования Республики Беларусь – неотъемлемый процесс, проводимый в рамках развития всей цифровой экономики и информационного общества страны. За последние 5 лет в стране разработаны и приняты для исполнения ряд государственных программ и стратегий, в том числе:

- стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 годы, одобренная Президиумом Совета Министров Республики Беларусь (протокол от 3 ноября 2015 г. № 26);
- государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 23.03.2016 № 235 «Об утверждении Государственной программы развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 годы»;