ЦЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВАНИЕ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ КИТАЯ

Чжао Цзэнфан
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», г.Минск

Детская субкультура Китая представляет собой многоранное и динамичное образование, которая занимает относительно самостоятельное место в общей системе культуры КНР. Она в своем развитии и функционировании подвержена воздействию ряда социокультурных институтов, среди которых важное место занимает семья. Являясь относительно самостоятельным образованием, субкультура детей генетически и функционально тесно связана с семьей, она в своем развитии использует уже сформировавшиеся семейные ценности и традиции. Дети в процессе их усвоения создают специфические формы собственной жизнедеятельности (игры, нормы поведения, оценочные критерии, формы творческой деятельности и т.д.).

Китайская цивилизация, обладая особым восточным миропониманием людей и природы, внесла значительный вклад в становление традиций семейного воспитания. Воспитательный идеал китайской семьи, как социокультурного феномена, включает в себя систему представлений народа об идеальных качествах, отраженных в религии и народной мудрости, которые позволяют человеку адаптироваться в обществе с учетом традиций и норм поведения в обществе. В Китае в отличие от западных стран, где в качестве господствующей ценности был индивидуализм, жизнедеятельность людей строилось на ценности коллективизма. «В культурной практике китайского общества, на взгляд, А. Я. Алдушиной, более четырех тысячелетий подавлялись идеи индивидуализма, и всячески подчеркивалось превосходство семьи и социальной группы» [1. с.131]. Вся система воспитания была направлена на то, чтобы гомогенизировать людей, заставить их мыслить одинаково. Индивидуализм считался аморальным и некитайским явлением. В ментальности китайцев особо важную роль играет род. Традиционно китайцы поддерживают самую тесную связь с тремя поколениями рода. В пространстве этических взаимоотношений индивида семья занимает весомое место. Воспитание детей в ней основано на двух главных ценностях – сохранение семьи и продолжение рода. Все жизненные правила, которые внушались детям, по мнению Тань Аошуна, сводились к беспрекословному повиновению старшим, умению жить в мире с родственниками и жертвовать личными интересами ради сплочения семьи [7, с.54].

Классическая китайская семья чаще всего строилась на основе своеобразной субординации. Все конфликты между членами семьи, как правило, разрешались по принципу главенства старшего над младшим, родителей над детьми, мужа над женой. Единство достигалось не путем компромиссов, а только путем односторонней жертвы младших. В традиционном китайском обществе считалось, что мнение родителей всегда верно, и дети, независимо от возраста, должны слушаться родителей.

Основополагающую роль в воспитательном процессе сыграло философско-педагогическое учение Конфуция (Кун-цзы – учитель Кун), в котором гуманность являлась ведущей этической идеей, пронизывающей цель, задачи, содержание воспитания и обучения детей. Гениальный философ еще в 6-м в. до н э. определил основные теоретические принципы взаимоотношений в семье, обществе и государстве. В его сочинении «Лунь-юй («Суждения и беседы») подчеркивалось, что семья должна строиться на морально-нравственных основаниях, идеалах справедливости и мудрости, неоспоримом авторитете родителей, трудолюбии и послушании [4.]. Духовное совершенствование и соблюдение правил этикета (ли) рассматривалось философом как неотъемлемый компонент семейного воспитания. Целью воспитания являлось формирование идеального человека (цзин-цзы), благородную совершенную личность, которая в своей жизни на первое место ставит чувство долга и уважительное отношение к окружающим. Идеальный образ истинного человека, созданный Конфуцием, по мнению Л. К. Кухто, на многие века стал целью семейного

воспитания в Китае, определил любовь к учению, вежливость, уважение к старшим, почтение к родителям. Семья стремилась воспитать преданного гражданина, почитающего своего хозяина, императора, страну и своих родителей, уважающего ритуалы, обряды, традиции и стремящегося к духовному и нравственному самосовершенствованию. Идеально воспитанный человек должен был иметь высокие моральные качества: благородство, правдивость, стремление к истине [6, с. 3-4].

Большое значение в учении Конфуция отводилось понятию «сяо» – сыновней почтительности, проявлению уважения к родителям и старшим. Этот принцип закреплен в Правилах ли, а также нашел отражение в народных преданиях, пословицах и поговорках. Так, в одном из преданий повествуется о том, как учтивый сын продал своего сына в рабство, чтобы за полученные деньги накормить умирающую от голода мать. При этом он исходил из того, что жена еще родит ему ребенка, а другой матери у него не будет. Небо (Тянь) вознаградило учтивого сына, в своем саду он нашел богатый клад. За его содержимое он не только обеспечил семью продуктами, но и выкупил сына из рабства [5, с. 38]. Любое неподчинение родителям строго осуждалось в семье и в обществе. Неучтивый сын, даже если он был чиновником высокого ранга, терял уважение, а ничего страшнее этого в китайском обществе не было.

Конфуцианский культ предков и нормы «Сяо», утверждает Ян Сяоянь, способствовали расцвету культа семьи и клана. Семья считалась сердцевиной общества, ее интересам придавалось гораздо больше значения, чем о7тдельной личности, которая рассматривалась лишь в аспекте семьи, сквозь призму ее вечных ценностей. Перед каждым китайцем витал долг соблюдения интересов семьи, т.е. рождение детей, прежде всего сыновей, призванных продолжить род, упрочить позиции семьи в веках [3, с.27].

Каждая китайская семья больше всего радовалась рождению мальчика, Новорожденного малыша наряжали в красную одежду, что символизировало радость и счастье, его показывали всем членам семьи, близким друзьям. В раннем детстве с ним много няньчились, к нему относились как к самой большой ценности. В течение первых двух-трех лет жизни дети спали иели вместе с родителями. Их воспитание строилось на применении строгой системы запретов и ограничений: пеленали и надевали одежду, которая стесняла движения. Разговаривали с детьми мало, чаще всего в приказной форме, односложными фразами: «Сиди!», «Не двигайся!», «Не ползай по полу!». Большую часть времени ребенок сидел в кресле, нередко привязанным. Ребенком занимались не только родители, дедушки и бабушки, но и дяди и тети, двоюродные, троюродные дедушки и бабушки.

Рождение девочки являлось не очень радостным событием в семье. В некоторых регионах Китая были широко распространенными женские имена, которые переводились как «большая ошибка».

Гендерная дифференциация воспитания мальчиков и девочек в китайской семье, отмечает Ван Янь Янь, на протяжение многих веков осуществлялась объективно, совершенно естественным путем, когда до определенного возраста мальчики воспитывались мужчинами, а девочки – женщинами [2, с. 7]. Как правило, мальчиков воспитывали более серьезно, чем девочек. Почти с младенческого возраста их воспитанием занимались очень тщательно. Например, уже с трех лет мальчиков заставляли учить иероглифы. В семь лет их отправляли в школу, где воспитывали как тружеников, готовых к многочасовой трудоемкой работе. За безделье и небрежность наказывали беспощадно. На игры детям школьного возраста порой не хватало времени. Все родители мечтали, чтобы их сын был успешным, важным чиновником, достигнувшим в жизни многого. Народная пословица, хорошо характеризует отношение родителей к детям в Поднебесной: «До семи лет ребенок – царь, с семи до четырнадцати – раб, с четырнадцати – друг» [5, с. 69].

В Китае семейное воспитание детей осуществлялось с опорой на три периода: перинатальный; младенческий; дошкольный и младший школьный. Согласно такой периодизации воспитание начиналось с момента зачатия и называлось «Тай Цзяо» (воспитание зародыша).

Девочки обучались дома и должны были усвоить главное правило – подчиненность мужчине; научиться основам домоводства, этикета и нравственности. Их рано начинали учить вести домашнее хозяйство, заниматься рукоделием, знакомить с календарем, обучать духовному пению. Девочек приучили быть скромными, послушными и пассивными. В семье существовало множество ограничений для них. Так, они не имела права без разрешения выйти к гостям, вступить с ними в общение, звонко смеяться и др. В девичестве они носили темную одежду, без вышивок и украшений, все это разрешалось только замужней женщине. Девочкам с раннего возраста запрещалось играть с мальчиками. родители также стремились дать хорошее образование и девочкам. В устном народном творчестве воплощен образ молодой и красивой девушки, которая является хорошей хозяйкой, трудолюбивой, честной, способной на искреннюю любовь. Она сохраняет благополучие и богатство семьи, не мирится с ленью и другими пороками.

Семейное воспитание в Китае носило сословный характер. Воспитание детей в знатных и простых семьях отличалось. Для детей правителей создавались заведения ясельного типа – Ю Цзи Ши, в которых осуществлялись уход, кормление, присмотр и воспитание маленьких детей императора и его родственников. Девочкам знатных семей родители стремились дать хорошее образование. Вследствие чего они умели читать и писать, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах и даже сочинять стихи. Состоятельные китайцы и монастыри открывали, так называемые «семейные или домашние школы».

Таким образом, одной из ключевых характеристик традиционного семейного воспитания является передача социального опыта от старших к младшим. Детьми руководили по мере надобности: одобряли или не одобряли, направляли, контролировали, стимулировали. С течением времени семья постепенно превратилась в институт первоначального воспитания любви, единения и общежития, авторитета и дисциплины. Содержание семейного воспитания в традиционных семьях учитывало возрастные, индивидуальные и психологические особенности развития и опиралось на принципы систематичности и последовательности, сочетания нравственных основ и бытовых навыков. Китайские дети, как правило, наследовали род занятий и профессию своих родителей, с раннего возраста, включаясь в трудовую деятельность. В модернизирующем современном китайском обществе постепенно трансформируется и семейные ценности. Однако педагоги и родители пытаются привить детям важнейшие ценности, которые раньше формировались в условиях патриархальной семьи. Процесс воспитания во многих китайских семьях и в настоящее время осуществляется на основе народной педагогики и традиций семейного воспитания.

Список использованных источников

1 Алдушина, А. Ю. Коллективизм в культуре Китая / А. Я. Алдушина // Пути Поднебесной : сб. науч. тр. Вып. VI. В 2 ч. Ч. 2. – Минск : РИВШ, 2017. – С. 131-136.

2 Ван, Янь Янь. Семейное воспитание в Китае в условиях политики "Плановое деторождение" : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Ван Янь Янь; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена – Санкт-Петербург, 2007 – 22 с.: ил.

3 Головня, А. И., Ян, Сяоянь. Репрезентация объема концепта «женщина» в сфере родства в паремиях китайского народа // Пути Поднебесной : сб. науч. тр. Вып. VI. В 2 ч. Ч. 1. – Минск : РИВШ, 2017. – С. 22-30.

4 Конфуций. Лунь-юй. Суждения и беседы / Конфуций. – М.: Феникс, 2005. – 560 с.

5 Китайские народные пословиц и поговорки / Пер. А. Тишкова. – М. : Прогресс, 1958. – 48 с.

6 Кухто, Л. К. Морально-нравственные основания повседневноц культуры Китая // Картина мира через призму китайской и белорусской культур : сборник статей международной научно-практической конференции, Минск, 14 декабря 2018 г. / редкол. : М. В. Мишкевич (науч. ред.) [и др.]. – Минск :БГАТУ, 2019. – С. 3-7.

7 Тань, Аошуан. Китайская картина мира: язык, культура, ментальность / Аошуан Тань. – М. : Языки славянской культуры, 2004. – 240 с.