

**ЖУРНАЛ «ЗОРЬКА» (Вильно) –
ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ И ЛИТВЫ
В НАЧАЛЕ XX в.**

П. Л. Дорощёнок

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
pdoroshhyonok@mail.ru*

Изучение малоизвестных изданий для детей и юношества в начале XX в. расширяет представления наших современников о специфике и структуре дореволюционной печати. В публикации анализируются особенности функционирования журнала «Зорька», одного из первых изданий для подрастающего поколения на территории Белорусско-Литовского края.

Ключевые слова: журнал; детская периодика; образование; публикация.

**MAGAZINE «ZORKA» (Vilna) –
MONTHLY ILLUSTRATED EDITION FOR CHILDREN
IN BELARUS AND LITHUANIA
IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY**

P. L. Doroshchenok

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: P. L. Doroshchenok (pdoroshhyonok@mail.ru)*

The study of little-known books for children and young people in the early twentieth century expands the representation of our contemporaries on the specifics and structure of the pre-revolutionary press. The publication analyzes the features of the functioning of the magazine «Zorka», one of the first publications for the younger generation in the territory of the Belarusian-Lithuanian territory.

Keywords: magazine; children's periodicals; education; publication.

В начале XX века белорусско-литовский край не имел высших учебных заведений, единственный университет в Вильно был закрыт по решению царских властей еще в 1832 г. Однако учреждения среднего образования существовали в губернских центрах и даже в таких заштатных городах, как Несвиж, где была открыта учительская семинария. Ко времени поступления в семинарии и гимназии ученики подготовитель-

ных училищ, начальных школ и городских учебных заведений на территории Беларуси и Литвы уже были знакомы с детскими изданиями, выходившими в основном в Санкт-Петербурге и Москве. К началу XX столетия в столице империи уже несколько десятилетий издавался ежемесячный иллюстрированный журнал для семьи и школы «Юная Россия» («Детское чтение»), предназначенный для ученических библиотек. Кроме этого, выходили многие другие издания для детей и юношества – журнал «Задушевное слово», «Игрушечка», «Светлячок», «Маяк» и др. По сведениям историков журналистики, в Санкт-Петербурге и Москве до революционных событий 1917 г. выходило около трехсот изданий для детей и юношества.

Интересным издательским проектом, успешно осуществлявшимся на протяжении нескольких лет, был журнал «Зорька» (Вильно) – одно из первых детских изданий на территории Беларуси и Литвы в дореволюционный период. Журнал был создан в 1904 г., однако в библиотеках и архивах сохранились лишь номера за 1909 г. Издание при подготовительном училище Семена Акимовича Ковалюка (он же являлся и редактором-издателем) в Вильно было задумано как ежемесячный иллюстрированный журнал для детей в возрасте от 8 до 14 лет. Печаталась «Зорька» в хорошо оборудованной по тем временам типографии «Русский почин», расположенной в г. Вильно по адресу: ул. Преображенская, 4.

Ученый комитет министерства народного просвещения и учебный комитет при святейшем Синоде приняли совместное решение о допуске журнала «Зорька» по предварительной подписке в ученические библиотеки министерских и учебных духовных заведений. По своему содержанию журнал в общих чертах напоминал Санкт-Петербургские и московские издания для подрастающего поколения. Обязательными для детского чтения были рассказы и стихотворения, написанные не только известными российскими авторами, но и преподавателями учебных заведений Белорусско-Литовского края. В №1 за январь 1909 г. насчитывалось 10 публикаций, среди которых были рассказы «Дашутка» (автор – Л. Чарская), «Серко» (автор – С. Скверский), «Солнечный луч» (автор – А. Шмидт), «Под Новый год» (автор – Н. Балуева), стихотворения «Над Украиной», «В бурю» (автор В. Мюр), «Сказка о волшебнике Мерлине» (автор – Г. Галина).

Для особо любознательных в этом номере была помещена научно-популярная статья «Как проводят зиму животные и растения», перепечатанная из журнала «Защита животных». Еще один журналистский

материал явно недетского содержания назывался «128-летний старец». В этой курьезной заметке содержались любопытные, по мнению редакции, сведения об отставном унтер-офицере Михаиле Будникове, находившемся на военной службе более 80 лет. Столичная пресса упоминала ветерана российской армии в связи с тем, что он приезжал в Санкт-Петербург за своим выигрышем в лотерею на сумму 5000 рублей. Как отмечалось в публикации, «за свою продолжительную службу и за полученные раны Будников получает около 1200 рублей пенсии из различных ведомств. Держится он вполне бодро, хорошо слышит. Живет на хуторе, имея дом и держа рабочих» [1]. Публикации о долгожителях были для изданий того времени своеобразными сенсациями и время от времени появлялись даже в «Зорьке». Так, в № 2–3 за 1909 г. был помещен материал «138-летний старик» об еще одном отставном военном, имевшем 46 орденов и знаков отличий, жителе г. Минска. Им оказался А. Н. Шмидт, родившийся в г. Шавлях Ковенской губернии (ныне Шауляй, Литва) и участвовавший вместе с Суворовым в его знаменитом переходе через Альпы [2].

Кроме рассказов и стихов местных авторов, составлявших большую часть публикаций, «Зорька» помещала на своих страницах материалы, перепечатанные из популярных журналов «Защита животных», «Всходы», «Детское чтение», «Волянь» и др. Среди них следует отметить статьи и публицистические заметки «Кондоры в Калифорнии» (Зорька, 1909, № 2–3), «Музыкальные животные» (Зорька, 1909, № 2–3), «По джунглям Америки. Впечатления русского беглеца» (Зорька, 1909, № 4).

На страницах журнала «Зорька» печатались материалы, посвященные знаменательным датам русской литературы и истории. К 100-летию со дня рождения Н. В. Гоголя журнал в № 4 за 1909 г. опубликовал материалы об открытии памятника писателю в Москве, стихи «Памяти Гоголя» (автор – А. Радченко), «Памяти Н. В. Гоголя» (автор – Н. Клименко). Шестой номер журнала за этот год начинался статьей редактора «Зорьки» С. Ковалюка «Всероссийский праздник», посвященной 200-летию Полтавской битвы. Здесь же публиковались стихи «Три пули», «Полтавский бой», «Часовой», «Марш Петра Великого», «Гимн Петру Великому», «К 200-летию юбилею Полтавской битвы», в которых воспевалась слава русского оружия. В № 11–12 был опубликован материал А. Круковского «Кольцов и его песня», посвященный 100-летию со дня рождения известного русского поэта.

Значительно расширяла тематику публикаций рубрика «Разные известия». В № 5 «Зорьки» за 1909 г. были помещены краткие сообщения о «сенсационных» событиях в странах Европы: «22-дневная голодовка»

(Германия), «Домашний волк» (Швейцария), «Случай прозрения» (Англия), «Людоедство» (Уганда). Эту информационную подборку дополняли познавательные заметки «Сколько лет живут различные животные», «Новые почтовые марки» и «Белуга-великан». В № 11–12 «Зорьки» за 1909 г. короткие сообщения с довольно курьезной тематикой выходили в информационной подборке «Мелочи» с интригующими заголовками: «На Монблан на воздушном шаре», «240 часов без пищи», «Человек, который осушил больше всего слез», «Ребенок с будущим» и др.

На страницах журнала значительное место занимали произведения, переведенные с итальянского, немецкого, английского, польского и других европейских языков. В № 2–3 за февраль-март 1909 г. был напечатан рассказ Ады Негри «Розетта», перепечатанный из «Родника». Рассказ «Жаворонок» А. Дыгасинского, переведенный с польского А. Поплавской, вышел в № 5 за 1909 г. В № 7–8 за 1909 г. в «Зорьке» публиковался рассказ «Букетик цветов» Эдмондо де-Амичиса, его перевод с итальянского принадлежал неизвестному автору, подписавшемуся криптонимом «А.Д.» В этом же номере был помещен рассказ Карла Эвальда «Двенадцать сестер», перепечатанный из «Родника» и переведенный Н. Каринцевым. В № 9–10 читатели могли ознакомиться с рассказом «Суд короля» Г. Корвина, переведенным с французского. Переводились не только рассказы, но и научно-популярные материалы: «Что можно видеть на дне моря» С. Савари, «Воздушные передвижения» Н. Мейера (Зорька, 1909, № 9–10) и др.

Авторами журнальных публикаций были: Н. Балужева, Л. Чарская, С. Скверский, А. Шмидт, Г. Галина, А. Мирская, Л. Кологривова, Г. Дешкин, В. Иванов, А. Сонин, Т. Клименко, А. Радченко, М. Гловский, Я. Некрасов, Л. Афанасьев, А. Доброхотов, В. Алешин, Г. Алесич, О. Елиашевич-Жандр, Н. Нович, Н. Знамов, А. Цветанович, Н. Каринцев, А. Пщелко, И. Белоусов, А. Разуева-Хованская, Г. Авсюк, Л. Сливовская, Г. Корвин, А. Круковский, А. Цветанович, Т. Божелко и многие другие.

Журнал «Зорька» оформлялся иллюстрациями, среди которых были портреты Кольцова, Гоголя, Петра I. На страницах журнала можно было встретить картинки из сельской жизни – жатва, пахарь за плугом, санный обоз на фоне деревни. Фотографии достаточно редко встречались в журнале, хотя редакция помещала в отдельных номерах иллюстрации из Литвы и Беларуси (памятник «белому генералу» М. Д. Скобелеву в Оранах Виленской губернии; озеро и развалины замка в Троках Виленской губернии; портрет цесаревича Алексея, сына Николая II).

Таким образом, журнал «Зорька», выходявший в Вильно, имел много общего с детскими изданиями, выходявшими в Санкт-Петербурге и Москве. Основную журнальную площадь занимали рассказы и сказки для детей, в том числе и переведенные с иностранных языков, а также познавательные статьи и публицистические заметки, перепечатанные из других популярных детских изданий. В газете постоянно печатались стихотворения русских поэтов, произведения литераторов Белорусско-Литовского края и учителей приготовительного училища С. А. Ковалюка.

Редакция сообщала юным читателям о важнейших событиях русской истории, юбилейных датах знаменитых писателей и поэтов для знакомства с их творческим наследием. Рубрикой, объединявшей поучительные истории из жизни зарубежных стран, оригинальные случаи из российской действительности, интересные исторические факты, являлись «Разные известия» (впоследствии «Мелочи»), хотя сам характер подборок, слабость связи с настоящим моментом не дают основания считать эти материалы информационными сообщениями. Журнал «Зорька» немногим отличался от журналов для детей того времени, однако накопленный им немалый опыт в деле общественного и нравственного воспитания подрастающего поколения стал основой для развития современной детской периодики, перенявшей лучшие традиции дореволюционных отечественных изданий.

Библиографические ссылки

1. 128-летний старец // Зорька. 1909. № 1. Январь. С. 62.
2. 138-летний старик // Зорька. 1909. № 2–3. Февраль. С. 112.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: ПОСЛЕДНИЕ ТЕНДЕНЦИИ

В. А. Елфимов

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
yelfimoff@mail.ru*

Внешняя политика белорусского государства в освещении СМИ на современном этапе – тема представленной статьи. Во взаимосвязи теории и практики, а также на конкретных примерах внешнеполитических