

**ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ (ДИСЦИПЛИНЕ) «ГЕОГРАФИЯ»**

Шимкевич А.А.

*Филиал Белорусского национального технического университета
«Минский государственный политехнический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь, arnold-fan@mail.ru*

В данной публикации рассмотрены особенности внедрения краеведения при организации образовательного процесса по учебному предмету (дисциплине) «География». Дано определение понятию «Краеведение», выделены важнейшие принципы, перечислены и охарактеризованы основные виды и организационные формы краеведения в Республике Беларусь. Выявлена и обоснована актуальность и значимость изучения учащимися информации об историко-культурном наследии своего края. На основе проведённого педагогического эксперимента автором определена степень влияния исследования учащимися своей малой и большой родины на формирование у них чувства патриотизма и гордости за свою страну.

Ключевые слова: краеведение; география; историко-культурное наследие; Родина; Республика Беларусь.

**FEATURES OF THE INTRODUCTION OF REGIONAL STUDIES
WHEN ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS
ON THE EDUCATIONAL SUBJECT (DISCIPLINE) «GEOGRAPHY»**

Shymkevich A.A.

*The Branch of the Belarusian National Technical University
«Minsk State Polytechnic College»,
Minsk, Republic of Belarus, arnold-fan@mail.ru*

This publication describes the features of the introduction of regional studies when organizing the educational process on the educational subject (discipline) «Geography». The definition of the concept of «Regional studies» is given, the most important principles are highlighted, the main types and organizational forms of regional studies in the Republic of Belarus are listed and characterized. Revealed and justified the relevance and importance of studying by students the information about the historical and cultural heritage of their region. Based on the conducted pedagogical experiment, the author determined the degree of influence of the research by students of their small and big motherland on the formation of their feelings of patriotism and pride in their country.

Key words: regional studies; geography; historical and cultural heritage; Motherland; Republic of Belarus.

Краеведение... Вполне возможно, что большинству людей это понятие может показаться куда уже, чем оно является на самом деле. Однако для краеведения в полной мере характерны такие свойства, как универсальность и многогранность.

Изучая любую науку либо комплекс наук, необходимо начать с этимологии того, что мы всё-таки желаем освоить (т. е. с происхождения названия). Насчёт краеведения «Толковый словарь русского языка» Ожегова С. И. и Шведовой Н. Ю. предоставляет нам следующую информацию: «край» – страна, область, местность; «ведать» (данное слово относится к традиционно-народным, устаревшим, книжным) – то же, что знать или иметь сведения о ком-либо, о чём-либо [1, с. 309, с. 70].

Краеведение представляет собой всестороннее познание определённой территории. В его основе лежит комплексное изучение природных, экономических, демографических, исторических, этнографических и иных особенностей исследуемой местности.

Объектом изучения в краеведении является местность, которая определяется часто понятием «родной край» или «регион» (область, район, город, село). Регион – это территория, которая отличается совокупностью устойчивых особенностей – исторических,

культурных, экономических и природных. Предмет изучения краеведения – памятники природы, истории, археологии, искусства, градостроительства и архитектуры [2, с. 4].

Краеведение предусматривает усвоение ряда принципиальных положений, на которых строится работа по изучению и использованию в учебном процессе знаний о своём крае. Данные принципы носят характер самых общих указаний, правил, норм регулирования процесса познания и включают руководящие идеи, законы и закономерности. К важнейшим из них относятся такие принципы, как научность, систематичность и последовательность, всесторонность и комплексность, плановость, связь с хозяйственной деятельностью населения, региональность, массовость и историзм [3, с. 9].

Краеведение бывает общим и отраслевым. Общее краеведение (также его ещё именуют комплексным) охватывает круг вопросов, касающихся географии (природы, населения, промышленности, сельского хозяйства, транспорта), биологии, экологии, истории, этнографии, культуры, археологии, литературы. В зависимости от предмета изучения в общем краеведении выделяются географическое, биологическое, экологическое, историческое, этнографическое, культурное, археологическое, литературное направления. Все эти направления и составляют виды отраслевого краеведения, которые имеют свои цели и задачи.

В Республике Беларусь выделяются три организационные формы краеведения:

1) государственное, при котором ведущую роль в изучении региона занимают музеи, научно-исследовательские учреждения, библиотеки, университеты, плановые и статистические органы;

2) школьное, в осуществлении которого непосредственное участие принимают учащиеся под руководством своего учителя; оно подразделяется на учебное, которое определяется учебной программой, и внепрограммное, которое в свою очередь может быть внеклассным (школьные музеи, кружки и общества, туристические походы и экскурсии) и внешкольным (музеи, клубы и кружки, походы и экскурсии);

3) общественное, где главную роль в исследовании местности принимают любители-краеведы либо энтузиасты среди местного населения, а результатом их деятельности является формирование добровольных обществ, организация туристических походов, разработка и проведение экскурсий, создание народных музеев.

Педагогический потенциал краеведения колоссально велик. Именно поэтому из вышеперечисленных форм организации краеведения в Республике Беларусь сосредоточим своё внимание на школьном краеведении, которое направлено на развитие у учащихся интереса к природным, демографическим, историческим, культурным, этнографическим и другим аспектам своей местности.

В июне 2018 года в отечественных средствах массовой информации было объявлено, что в Беларуси 2018 – 2020 годы пройдут под знаком Года малой родины. Соответствующий указ подписал Глава белорусского государства Александр Григорьевич Лукашенко. Белорусское телеграфное агентство отмечает, что данный «документ принят в целях стимулирования социально-экономического развития регионов, формирования активной гражданской позиции у населения, сохранения историко-культурного и духовного наследия». Безусловно, всё это добавляет ещё большей актуальности изучению своего края в течение вышеупомянутой трёхлетки.

Рассмотрим, каким образом может быть внедрено и углублено краеведение при организации образовательного процесса по учебному предмету (дисциплине) «География» в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования. Согласно учебной программе для X класса на изучение географии Беларуси отводятся две трети от общего количества учебных часов, предназначенных для освоения данного учебного предмета (данной дисциплины) (52 учебных часа), а на изучение общей географии (согласно учебной программе для XI класса) – одна треть от аналогичного количества учебных часов (26 учебных часов).

В ходе изучения географии нашей республики учащимися используется учебное пособие, в котором рассматриваются следующие обширные темы: географическое положение и исследования Беларуси, природные условия и ресурсы Беларуси, географические ландшафты и экологические проблемы, природное районирование Беларуси, население, общая характеристика хозяйства, география производственной сферы, география непроизводственной сферы, Беларусь в мировом сообществе, области Беларуси [4, с. 4, 5]. Таким образом, в итоге у учащихся формируется комплексное представление о природе, населении и хозяйстве родной страны, о её месте в европейском и мировом сообществе.

Однако стоит заметить, что подавляющая часть учащихся имеет довольно поверхностные сведения (и это в лучшем случае) об архитектурных достопримечательностях белорусского края, ощущается дефицит знаний об известных земляках, о быте и традициях своего народа. А ведь в исторической географии выделяется множество секторов, одним из которых является историческая культурная география, занимающаяся изучением духовной и материальной культуры. Именно по этой причине в рамках курса географии Беларуси был проведён следующий педагогический эксперимент.

В самом начале учебного года в одной из учебных групп, где собрались уроженцы абсолютно всех регионов Беларуси, была дана установка от преподавателя. Она заключалась в следующем: учащиеся на протяжении четырёх – пяти месяцев должны были накапливать краеведческий материал, который касался бы не только их родного населённого пункта (деревни, городского посёлка, города) и административного района, но также и их родной области. Например, учащаяся, являющаяся уроженкой города Новолукомль, занималась поиском краеведческой информации не только в границах своего населённого пункта и Чашникского района, но и даже в пределах Витебской области. Что касается уроженцев города Минска, то их собралось большинство (а именно половина учебной группы), поэтому они основной упор при нахождении краеведческих данных делали на административный район столицы нашей республики, в котором родились и живут (к примеру, Московский или Фрунзенский).

Перед реализацией плана вся учебная группа в целях дифференциации обязанностей между её членами была разделена преподавателем на семь малых групп, каждая из которых в дальнейшем трудилась над одной из шести областей Беларуси или городом Минском. В процессе выполнения этого долгосрочного задания учащиеся обязаны были уделить огромное внимание поиску всевозможной информации об историко-культурном наследии своего края.

Архитектура – это летопись истории народа в камне и дереве. Градостроительные ансамбли, крепости, дворцы, храмы, ратуши и другие общественные здания, народное жилище в своих лучших образцах отражают талант народа, создавшего их. Архитектурное наследие – свидетельство творчества многих поколений, которое дало нам замечательные примеры совершенства композиционных решений и богатства форм [5, с. 3]. Однако необходимо подчеркнуть, что историко-культурное наследие представляет собой совокупность не только разнообразных материальных (церкви, костёлы, монастыри, обелиски, культовые камни, городища, замки, исторические центры поселений), но и нематериальных (обычаи, традиции, обряды, фольклор, языковые диалекты) историко-культурных ценностей.

Для проведения краеведческого исследования использовались следующие методы:

- 1) литературный, предполагающий применение печатных источников для обретения данных об изучаемой территории (научной литературы, учебников, брошюр, периодической печати);
- 2) визуальный, представляющий собой спланированное посещение, наблюдение и фотографирование необходимого объекта.

После завершения процесса аккумулирования краеведческого материала, который носил индивидуальный характер, учащиеся кооперировались между собой в семь малых

групп в целях обсуждения, а затем и создания проекта. Руководил деятельностью учащихся преподаватель, который вносил необходимые корректировки при выполнении ими задания.

В заключительной теме курса географии Беларуси приводится комплексная географическая характеристика областей республики. Именно тогда, полностью соблюдая последовательность рассмотрения регионов в учебном пособии (Брестская, Витебская, Гомельская, Гродненская, Могилёвская, Минская области и город Минск), учащиеся и презентовали свои проекты в количестве семи, включающие в себя:

отчёты (оформленные сообщения, основанные на накопленных данных);

мультимедийные презентации, объединившие в себе изготовленные самими учащимися фотографии историко-культурных ценностей и видеоролики, полученные в рамках походов или экскурсий по родным местам, а также взятые ими аналогичные материалы краеведческой направленности из сети Интернет.

Следует отметить, что представленные проекты пестрили информативностью и наглядностью.

Результатом проведённого педагогического эксперимента стало существенное повышение уровня историко-географических знаний у учащихся выбранной учебной группы. Исследование прошлого, ознакомление с настоящим и прогнозирование будущего своей малой родины способствуют расширению кругозора учащихся, формированию у них аналитического мышления, развитию познавательного интереса к географии, истории, этнографии и другим наукам.

Изучение своего края пробуждает чувство гордости за свою малую родину. И оно же впоследствии способствует становлению, вспыхиванию сходного чувства, но уже за свою большую родину. «Одна у человека мать, одна у него и родина», «Всякому мила своя сторона», «Береги землю родимую, как мать любимую». Пословицы, которым насчитывается множество столетий. Пословицы, которым свойственен глубочайший смысл. Пословицы, которые пропитаны теплотой, добротой и, конечно же, любовью. Нет никаких сомнений, что каждый человек вправе самостоятельно определять для себя степень важности этих слов. Однако очевидным является и то, что формирование глубокой любви к Родине с гораздо большей интенсивностью и эффективностью протекает в детском возрасте. А рождает чувство патриотизма не что иное, как краеведение.

Библиографические ссылки

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / Российская Академия Наук. Институт русского языка; Российский фонд культуры; – М.: АЗЪ, 1993. 960 с.
2. Краеведение : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство» / С. О. Шидловский. – Новополоцк : ПГУ, 2011. 172 с.
3. Краеведение: учеб. метод. пособие для студ. геогр. фак. / Е. Н. Мешечко; Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина, каф. географии Беларуси. – Брест : БрГУ, 2010. 353 с.
4. География Беларуси : учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общего среднего образования с рус. яз. обучения / М. Н. Брилевский, Г. С. Смоляков. – 3-е изд., перераб. – Минск : Нар. асвета, 2012. 303 с. : ил.
5. Чантурия В. А., Чантурия Ю. В. Памятники и памятные места Беларуси. – Минск: Харвест, 2015. 416 с.: ил.