

## РАЗДЕЛ III

### РЕГИОНАЛЬНАЯ ТОПОНИМИКА И ОНОМАСТИКА. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ГЕОГРАФИИ. ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ. ИСТОРИЯ БЕЛОРУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

УДК 373.55

#### ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ГЕОГРАФИИ

**Васильева Г. И.**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Белоручейская средняя общеобразовательная школа»  
г. Белый Ручей, Вологодская область, Российская Федерация, GaljaVasiljeva@yandex.ru*

Совершенствование методики, приемов формирования и поддержания высокой учебной мотивации обучающихся к изучению географии, в том числе с учетом развития современных информационно - коммуникационных технологий. Эффективное применение практико-ориентированных технологий, основанных на исследовательской, игровой, коммуникативной, самостоятельной деятельности, в полной мере, развивающей индивидуальность и творческую инициативу обучающихся с ОВЗ, желание познавать мир и любить его. В соответствии с требованиями ФГОС ООО и ООП ООО подготовка детей к проектам, оценивающим уровень сформированности метапредметных результатов обучения.

*Ключевые слова:* творческие проекты; индивидуальность; интерактивность; мотивация; качество обучения; ОВЗ.

#### INTERACTIVE PROJECTS AS A WAY OF DEVELOPMENT OF INDIVIDUALITY AND CREATIVE INITIATIVE TRAINING WITH HVAC MEANS OF GEOGRAPHY

**Vasilyeva G.I.**

*Municipalnoe biudzhetnoe obshcheobrazovatelnoe uchrezhdenie «Belorucheiskaia sredniaia obshcheobrazovatelnaia shkola»  
Beliy Ruche, Vologda region, Russian Federation, GaljaVasiljeva@yandex.ru*

Improving the methods and techniques of forming and maintaining a high educational motivation of students to study geography, including taking into account the development of modern information and communication technologies. Effective application of practice-oriented technologies based on research, gaming, communication, independent activities, fully developing the individuality and creative initiative of students with disabilities, the desire to learn about the world and love it. In accordance with the requirements of GEF LLC and OOP LLC, the preparation of children for projects evaluating the level of formation of metasubject learning outcomes.

*Key words:* creative projects; individuality; interactivity; motivation; quality of education; HIA.

В новой концепции развития географического образования в Российской Федерации в разделе «Методические проблемы» указано, что: «Требуют совершенствования методики и приемы формирования и поддержания высокой учебной мотивации обучающихся к изучению географии, в том числе с учетом развития современных информационно - коммуникационных технологий. В практике школьного географического образования недостаточно используются практико-ориентированные технологии, основанные на проектно-исследовательской, игровой, коммуникативной, самостоятельной деятельности, позволяющие обучить ключевым умениям и навыкам. Требуют раскрытия идеи развития индивидуальности, творческой инициативы, опыта обучающихся средствами географии» [1].

На первый взгляд, поставленные проблемы кажутся очень объёмными и неразрешимыми, учитывая факт включения в систему общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), но... не нужно паниковать, перечитывать всевозможные методики и «изобретать велосипед»! В решении поставленных перед нами задач могут помочь творческие работы. Или, как мы уже привыкли это называть, творческие проекты по нашему предмету.

Из опыта работы: После изучения любой темы предлагаю учащимся выполнить творческую работу. Например, создать собственное учебное наглядное пособие, которое можно было бы использовать, если нужно быстро повторить материал перед проверочной работой или обобщением, а также в качестве итоговой работы по теме для обучающихся с ОВЗ. Идея пришла не случайно. Обучающиеся с ОВЗ занимаются большую часть времени самостоятельно, без личного общения с педагогом, а во время карантина в общеобразовательных классах появляется необходимость изучения некоторых разделов предмета дистанционно. Какие задания мы обычно даём учащимся для самостоятельной работы? Самые, самые скучные, и не самые интересные: прочитай параграф, ответь на вопросы, выпиши в тетрадь, составь таблицу... продолжать можно почти бесконечно. Убедившись, что система не работает предложила выполнить творческую работу: «Создать интерактивное наглядное учебное пособие по изученному самостоятельно материалу, которое в дальнейшем поможет всем, кто пропустил эту тему «учиться без учебника»! При переходе на ФГОС ООО и СОО за возможность не пользоваться учебным пособием сейчас ратуют не только дети и родители, но, уже кажется, и педагогическое сообщество. И хотя после проверки и защиты творческих работ выяснилось, что вместе с другими книгами и интернетом почти все использовали в качестве источника информации учебник географии, учащиеся думали, что «учились без учебника». Что во многом повышает читательскую компетентность и мотивацию изучения предмета. Много и сейчас ещё требует доработки и не доведено до совершенства, но некоторые моменты оставляем без изменений уже несколько лет. Так, на самом первом этапе такой работы, мы вместе с детьми проговариваем и четко определяем критерии, необходимые для получения оценки. Их всего пять, чтобы каждый обучающийся мог заранее проконтролировать себя и претендовать на «отлично» при наличии в его творческой работе всех пяти пунктов.

Критерии:

1. Наличие продукта – наглядного пособия.
2. Соответствие его заявленной теме и названию.
3. Описание работы по созданию и используемые технологии и материалы. Можно назвать это презентацией, так как допускается защита в устной форме.
4. Интерактивность; возможность игры с продуктом или занятие в группе, его практическое применение.
5. Элемент обратной связи – проверочные вопросы, три – пять тестовых заданий, лабиринты из слов, ребусы и т. д. (В настоящее время в связи с введением проектной деятельности подобные критерии разработаны более подробно, их легко и удобно использовать в работе).

Не сразу всё получилось именно так, как было задумано первоначально. Большинство работ, представленных в первый год, были в виде мультимедийных презентаций и рефератов. Ничего страшного в этом нет – это веяние времени, желание учащихся сидеть за компьютером и простота в оформлении. Но после некоторых удачных презентаций, действующих макетов (действующие вулканы, отрывной календарь по природным зонам Африки, макет парусника путешественников по Тихому океану и Египетские Пирамиды «с фараонами») всем захотелось более творчески подойти к следующей работе. Тем интереснее, что лучшие проекты были разрешены к презентации в параллельных классах. Проект «100 вопросов о Русской Арктике» выполняли учащиеся 7-х классов всей параллелью, но придумали именно сто вопросов. Интересно было и

родителям, хотя на некоторые вопросы ответов найдено не было. «100 фактов об Антарктиде» - каждый факт нашел подтверждение в средствах массовой информации. «Трудоёмко» - скажете вы, но ... увлекательно. «Жилища народов Африки», «Монеты и купюры Австралии», «Высотная поясность в горах Евразии» (любим этот проект, т. к. горы можно собирать как пирамидки – гениальная идея одного из учеников), «География в квартире» ... и множество других.

Все созданные учащимися наглядные пособия используются в педагогической работе, иногда приглашаются авторы для выступления в более младшие классы. Так, например, обучающиеся 6 класса с удовольствием рассказали и презентовали свой творческий проект «Виды облаков» пятиклассникам. Это было полезно одним и другим, так как тема «Водяной пар в атмосфере. Облака и атмосферные осадки» является не самой простой. А после игры с книгой-раскладушкой учащиеся 5 класса все без исключения справились с тестом на отлично. Одно из обязательных условий - пособие должно быть интерактивным. Обучающийся может не только читать и разглядывать, но и играть, рисовать, пробовать. В творческой работе по океанам были настоящие камешки с берега Охотского моря, в работе по Австралии можно было вдохнуть аромат эвкалипта, в Египетской Пирамиде спал настоящий фараон в саркофаге, десятиклассники напекли настоящих индийских лепёшек и заваривали ароматный чай со специями, кофе «Масала» (этот кофе с корицей, кардамоном, гвоздикой и чёрным перцем я теперь готовлю даже дома) и т.д. Учащиеся придумывают всё разные и разные способы увлечь остальных своей темой.

После выполнения работы важна не только оценка педагога или оценка по предмету. Большое значение для обучающегося имеет и возможность рассказать о своих достижениях более широкой аудитории. Так в 2014/15 учебном году самые лучшие творческие проекты по созданию интерактивных наглядных пособий, были представлены для участия в школьной конференции исследовательских работ на муниципальный уровень, а в 2015/16 и 2016/17 учебных годах мы принимали участие в VI и V межрегиональной научно-практической конференции «Шаг в науку» Вологодского кооперативного колледжа. Одной из самых сложных творческих работ, считаю создание ученицей видеоблога, в котором были опубликованы видеоролики и тестовые задания к ним после её путешествий с родителями в Турцию, Китай и на остров Кипр. Вопросы озвучивались в видеофрагменте, а тест заранее выдан на руки, на который невероятно интересно было отвечать. После удачной апробации работы с блогом, мы описали этот проект и участвовали с ним в научно-практической конференции академии МУБиНТ «Информационное общество - инвестиции интеллекта в будущее». Одна из работ была опубликована в сборнике XVII Школьной международной заочной научно-исследовательской конференции «ПРОБА ПЕРА» в июне 2015 года. Опыт привлечения к творческим работам детей с ОВЗ – это перспективный опыт, позволяющий продуктивно решать поставленные перед педагогом вопросы качества обучения и мотивации современных детей.

Несомненно, нужно отметить насколько важны для обучающихся с ОВЗ в средней и старшей школе такие интерактивные проекты. Это хороший способ развития индивидуальности и творческой инициативы обучающихся средствами географии и замечательный способ самовыражения подростков. В целом, можно смело говорить даже о повышении интереса к предмету география, и о повышении мотивации, и о повышении качества обучения. Ежегодно внутришкольный контроль показывает по итогам года 100% успеваемость и качество обученности не ниже 65% даже в самых слабых классах и среди обучающихся с ОВЗ. О повышении мотивации может говорить и тот факт, что экзамен по географии дети выбирают для итоговой аттестации, как в форме ОГЭ, так и в форме ЕГЭ и успешно её проходят.

Считаю возможным и очень важным использование любых творческих работ по географии. Это позволяет эффективно применять практико-ориентированные технологии,

основанные на исследовательской, игровой, коммуникативной, самостоятельной деятельности и в полной мере развивать индивидуальность и творческую инициативу обучающихся, желание познавать мир и любить его. А в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ООП ООО такая работа позволит подготовить детей к проектам, оценивающим уровень сформированности метапредметных результатов обучения. Начиная с 7 класса, проекты являются индивидуальными и обязательными для каждого обучающегося, а к 9 классу они должны показать и высокий предметный уровень для выбора будущего профиля в старшей школе.

#### **Библиографические ссылки**

1. Концепция развития географического образования в Российской Федерации.
2. Васильева Г. И. Развитие креативности и творческой инициативы обучающихся через выполнение индивидуальных проектов по географии / Г. И. Васильева // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. V междунар. науч.-практ. конф. № 5(4). – Новосибирск: СибАК, 2017. С. 59-64.
3. Животный мир Австралии. М.: Росмэн (Обитатели Земли), 1997. 66 с. — ISBN 5-257-00199-3.
4. Коринская В. А. География материков и океанов: учебное пособие. 7 класс / В. А. Коринская, И. В. Душина, В. А. Щенев. – М., 2014.
5. Писнова О. Ю. Формирование проектно-исследовательской компетенции школьников. Программа внеурочной деятельности "Проектная мастерская "Пирамида". 5-9 классы. Оценочный и диагностический инструментарий. Учитель. 2016.