

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

МЭН ПЭН

МЕСТО И РОЛЬ КИНОИСКУССТВА
В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
(на примере современного китайского кинематографа)

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ

специальность 1-23 81 03 «Коммуникативный менеджмент»

Научный руководитель
доктор философских наук,
доцент И.И. Лещинская

Минск, 2019

АННОТАЦИЯ

Цель магистерской диссертации состоит в исследовании места и роли киноискусства в межкультурной коммуникации (на примере современного китайского кинематографа).

Объект исследования: межкультурная коммуникация.

Предмет исследования: современный китайского кинематографа в системе межкультурной коммуникации.

В процессе написания магистерской диссертации были получены следующие результаты: в работе раскрыты сущность межкультурной коммуникации, ее специфика и основные формы в контексте процессов глобализации. Рассмотрено искусство кино как коммуникативная система, выявлены природа и функции кинодиалога. Проанализирован современный китайский кинематограф как фактор межкультурной коммуникации, его место и роль в современном диалоге культур.

Ключевые слова: коммуникация, культура, межкультурная коммуникация, глобализация, искусство, художественный образ, фильм, китайский кинематограф.