

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

БАЙ ФАНЮЙ

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА КАК ФОРМА
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
(на примере творчества С.А. Алексиевич)

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ

специальность 1-23 81 03 «Коммуникативный менеджмент»

Научный руководитель
доктор философских наук,
доцент И.И. Лещинская

Минск, 2019

АННОТАЦИЯ

Цель магистерской диссертации состоит в исследовании документальной прозы как формы межкультурной коммуникации (на примере творчества С.А.Алексиевич).

Объект исследования: межкультурная коммуникация.

Предмет исследования: творчество С.А. Алексиевич как форма межкультурной коммуникации.

В процессе написания магистерской диссертации были получены следующие результаты: проанализированы теоретические аспекты межкультурной коммуникации, рассмотрены ее формы и основные стратегии развития. Раскрыта специфика документальной прозы как литературного жанра, определены место и роль документальной прозы лауреата Нобелевской премии С.А. Алексиевич в контексте процессов межкультурной коммуникации, характерных для современного социума.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, культура, диалог культур, искусство, документ, документальная проза, творчество, С.А. Алексиевич.