

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
образовательным инновациям

О. И. Чуприс



Регистрационный № УД- 7890 /уч.

**ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ
ФИЛОСОФИИ**

Учебная программа государственного компонента
по учебной дисциплине для студентов магистратуры специальности

1-21 80 12 Философия

2019 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 80 12-2019, учебного плана № D21-079/уч. от 11.04.2019

СОСТАВИТЕЛЬ:

Наливайко Инна Михайловна – доцент кафедры философии культуры Белорусского государственного университета, кандидат философских наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Хомич Е.В. - кандидат философских наук, доцент кафедры философии и методологии науки

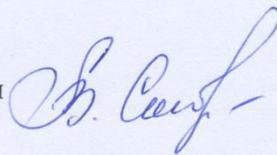
Майборода Д.В. - доцент кафедры философии и логики МГЛУ

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии культуры
(протокол № 12 от 24.06.2019);

Научно-методическим Советом БГУ
(протокол № 5 от 28.06.2019)

Зав. кафедрой философии культуры



В. С. Сайганова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины:

Системное освоение основных методологии, основных концептов и проблемного поля феноменологии как одного из парадигмальных оснований современной философии.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование представлений о социокультурных и теоретических основаниях и специфике феноменологического направления современной философии;
2. Усвоение основных концептов, методологических приемов и проблемных узлов современной феноменологии;
3. Выявление основных этапов становления феноменологии и методологических различий феноменологии и постфеноменологии;
4. Знакомство с ведущими феноменологическими концепциями современности;
5. Обоснование значимости усвоения феноменологической парадигмы для профессиональной подготовки специалистов в области философии.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием (магистра).

Учебная дисциплина «Феноменологическая парадигма современной философии» относится к государственному компоненту и входит в модуль «Парадигмальное пространство современной философии».

Программа строится с опорой на такие дисциплины, как «Основные направления современной философии», «Эстетика», «Феноменолого-герменевтические стратегии современной философии».

Требования к компетенциям

В результате освоения данной дисциплины магистрант должен обладать следующими компетенциями:

универсальные компетенции:

УК-5 Быть способным анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию и работать в условиях неопределенности

углубленные профессиональные компетенции:

УПК-3 Уметь применять междисциплинарные подходы для решения профессиональных задач, обладая достаточными знаниями в сфере трансдисциплинарных стратегий в современной философии, в смежных с философскими исследованиями областях научно-практической деятельности

По завершению изучения дисциплины «Феноменологическая парадигма современной философии» магистрант должен

знать:

- историю становления и методологическую специфику феноменологии;
- основные концепты, персоналии и проблемные узлы современной феноменологии.

уметь:

- эксплицировать содержание основных концептов феноменологии;
- выделять ключевые периоды и персоналии в развитии феноменологии;
- обосновывать парадигмальный статус феноменологии.

владеть:

- навыками работы с оригинальной литературой;
- навыками осуществления историко-философской реконструкции и текстуального анализа;
- навыками аргументации своей мировоззренческой позиции по отношению к изучаемым концепциям и исследовательским направлениям

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в 1 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Феноменологическая парадигма современной философии» отведено:

- для очной формы получения высшего образования - 90 часов, в том числе - 40 аудиторных часов, из них: лекции - 20 часов, семинарские занятия - 20.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет - 3 зачетные единицы.
Форма текущей аттестации по учебной дисциплине – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Феноменологические стратегии современной философии

Феноменология как метод и течение философии XX века.

Тема 1.1. Понятие феноменологии.

Краткая история становления феноменологического направления. Основные концепты феноменологической философии. Специфика феноменологического метода.

Тема 1.2. Основные этапы феноменологии XX века.

Феноменология Э. Гуссерля как начало феноменологического движения. Идея философии как строгой науки. Понятие интенциональности. Метод феноменологической редукции. Учение о жизненном мире.

Феноменология как «метод разыскания» в фундаментальной онтологии М. Хайдеггера. Основные концепты и темы хайдеггеровской философии.

Феноменологическая герменевтика Г.-Г. Гадамера.

Экзистенциальная феноменология М. Мерло-Понти.

Респонзивная феноменология Б. Вальденфельса.

Раздел 2. «Постфеноменология» или пути современной феноменологии.

Тема 2.1. Трансформация феноменологического метода и предмета исследования в постфеноменологии.

Различные трактовки термина «постфеноменология». Переосмысление темы субъективности. Проблематизация «не-явленного феномена». Новая трактовка понятия «опыт» в постфеноменологии.

Тема 2.2. «Теологический поворот» в современной постфеноменологии.

Переосмысление отношения между субъектом и феноменом и преодоление метафизической эгологии. Проблематизация аффективности. Диалогическая феноменология Э. Левинаса. «Неинтенциональная феноменология» М. Анри и понятие «насыщенного феномена» Ж.-Л. Мариона.

Тема 2.3. Проблематизация процессов феноменализации в постфеноменологии.

Проблема кажимости. Кажимость и феноменальность. Новый тип редукции в работах М. Ришира.

Тема 2.4. Трансформация темы субъективности в постфеноменологии.

Проблематизация кризисных состояний субъекта. Понятие травмированного субъекта в концепции Р. Бернета. А. Мальдине «О сверхстрастности».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические	Семинарские Занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Феноменологические стратегии современной философии. Феноменология как метод и течение философии XX века							
1.1	Понятие феноменологии	2						Консультация
1.2	Основные этапы феноменологии XX века	2		2				Дискуссия
2.	«Постфеноменология» или пути современной феноменологии.							
2.1	Трансформация феноменологического метода и предмета исследования в постфеноменологии	4		4				Дискуссия эссе
2.2	«Геологический поворот» в современной постфеноменологии	4		4				Устный опрос, эссе
2.3	Проблематизация процессов феноменализации в постфеноменологии	4		2				Дискуссия
2.4	Трансформация темы субъективности в постфеноменологии	4		8				Дискуссия, эссе, мини-конференция
	Всего:	20		20				

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Анри М. Феноменология жизни // Логос. 2011, № 3 (82).
2. Анри М. Неинтенциональная феноменология: задача феноменологии будущего // Постфеноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / Сост. С. Шолохова, А. Ямпольская. М.: Академический проект, 2014.
3. Вдовина И.С. Феноменология во Франции. Историко-философские очерки. М., 2009.
4. Деррида Ж. Насилие и метафизика. Очерк мысли Эммануэля Левинаса // Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2000.
5. Левинас Э. Заметки о смысле // Постфеноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М., 2014.
6. Марион Ж.-Л. Насыщенный феномен // Постфеноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М., 2014.
7. Марион Ж.-Л. Метафизика и феноменология – на смену теологии // Логос. 2011, № 3 (82).
8. Мерло-Понти М. Видимое и невидимое. Минск, 2006.
9. Молчанов В.И. Различение и опыт: феноменология неагрессивного сознания. М., 2004.
10. О даре. Дискуссия между Ж. Деррида и Ж.-Л. Марионом // Логос. 2011, № 3 (82).
11. Ришир М. Ελωχή, мерцание и редукция в феноменологии // Постфеноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М., 2014.
12. Ямпольская А.В. Феноменология во Франции и Германии: проблемы метода. М.: РГГУ, 2013.

Перечень дополнительной литературы

1. Анри М. Воплощение: философия плоти // «Койнония». № 1, 2010.
2. Барашева Ю. Интерсубъективная проблематика в «феноменологии плоти» Мишеля Анри // «Койнония». № 1, 2010.
3. Березин С.Н. Постфеноменология Дона Айди // Хора. 2009, № 3/4 (9/10).
4. Гашков С. К проблеме телесности во французской постфеноменологии // Логос. 2010, № 5 (78).
5. Гуцина Т.Г. Мишель Анри. Путь философа // Историко-философский ежегодник. Институт философии РАН. М., 2010.
6. Левинас Э. Избранное. Тотальность и бесконечное. М.; СПб., 2000.
7. Марион Ж.-Л. Идол и дистанция / Пер. Г.В. Вдовиной. Символ. Париж; М., 2009.
8. Марьон Ж.-Л. Перекрестья видимого. М.: Прогресс-Традиция, 2010.

9. Мерло-Понти М. Сомнения Сезанна // Постфеноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М., 2014.
10. Соколова Л.Ю. Трансцендентальная тема в феноменологии М. Анри и Э. Левинаса // Эмманюэль Левинас: путь к другому. Сборник статей и переводов, посвященный 100-летию со дня рождения Э. Левинаса. СПб.: Издательство СПбГУ, 2006.
11. Финк О. Оперативные понятия феноменологии Гуссерля / Пер. А. Шиян; под ред. В. Молчанова // Ежегодник по феноменологической философии. 2008 [I].
12. Шолохова С.А. Трансформации гуссерлевской феноменологии в феноменологии Божественного Мариона: рецептивность Я // История философии и герменевтика – 2. РГГУ, 2007.
13. Чернавин Г.И. Новая феноменология во Франции: проекты Ж.-Л. Мариона и М. Ришира // Мысль (Журнал Петербургского философского общества). СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та. 2013, № 13.
14. Ямпольская А.В. Жан-Люк Марион и редукция к данности // Философские науки. 2013, № 2.
15. Ямпольская А.В. Неохайдеггеррианский синтез? // Вопросы философии. 2011, № 1. 21. Ямпольская А.В. Феноменология как снятие метафизики? // Логос. 2011, № 3 (82).

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Оценка за ответы на лекциях (опрос) и семинарских занятиях включает в себя полноту ответа, наличие аргументов, примеров из авторской магистерской диссертации.

Оценка эссе включает актуальность исследуемой проблемы, творческий характер выполненной работы, корректность используемых методов исследования, привлечение знаний из различных областей, практикоориентированность полученных результатов.

Формой текущей аттестации по дисциплине учебным планом предусмотрен – зачет.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Формирование оценки за текущую успеваемость:

- ответы на семинарских занятиях – 50 %;
- эссе – 50 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и зачетной оценки с учетом их весовых коэффициентов. Вес. оценка по текущей успеваемости составляет 50 %, зачетная оценка – 50 %.

Примерная тематика семинарских занятий

Тема 1.2. Основные этапы феноменологии XX века (2 ч.)

Вопросы к дискуссии:

1. Основные положения и концепты трансцендентальной феноменологии Э.Гуссерля.
2. Понятие реалистической феноменологии.
3. Основные представители и концепты экзистенциальной феноменологии.
4. Постфеноменология как развитие феноменологического проекта.

Тема 2.1. Трансформация феноменологического метода и предмета исследования в постфеноменологии. (4 ч.)

Семинар проводится в форме свободной дискуссии по работе Э. Левинаса «Заметки о смысле».

Тема 2.2. Теологический поворот» в современной постфеноменологии (4 ч.)

Семинар проводится в виде презентации эссе по работам Ж.Л. Мариона, М. Анри и Э. Левинаса из сборника «(Пост)феноменология»

Тема 2.3. Проблематизация процессов феноменализации в постфеноменологии (2 ч.)

Семинар проводится в виде свободной дискуссии по работам М. Анри «Неинтенциональная феноменология» и Ж.-Л. Мариона «Насыщенный феномен»

Тема 2.4. Трансформация понятия субъективности в феноменологии (8 ч.)

Семинар проводится в виде мини-конференции, в фокусе которой находятся вопросы:

1. От трансцендентального субъекта к эйдетическому проекту Э. Гуссерля.
2. Понятие «живого тела» и субъективность.
3. Проблематизация интерсубъективности.
4. От пассивности к аффективности субъекта.
5. Понятие травмированного субъекта в постфеноменологии.

А также – в виде дистанционной презентации и проверки эссе.

Часть семинарских занятий осуществляется в дистанционной форме и обеспечивается средствами образовательного портала БГУ LMS Moodle

Объем часов на составление и размещение заданий, консультации и контроль, осуществляемые с использованием технологий дистанционного обучения, планируется в пределах учебных часов, отведенных на семинары и практические.

Примерный перечень тем эссе:

1. Трансформация понятия «интенциональность» в постфеноменологических исследованиях.
2. Трансформация понятия «феномен» в постфеноменологических исследованиях.
3. Трансформация понятия «субъективность» в постфеноменологических исследованиях.
4. Трансформация феноменологического метода в постфеноменологии.
5. Понятие неинтенциональной феноменологии у Э. Левинаса и М. Анри.
6. Понятие аффективности в современной феноменологии.
7. Переосмысление метода феноменологической редукции в творчестве М. Ришира.
8. Феноменологические исследования языка: основные стратегии и концепты.
9. Понятие «травмированный субъект» в феноменологии.
10. Пассивность и аффективность как характеристики субъективности.

Темы эссе могут корректироваться в зависимости от квалификации и личностных предпочтений обучающихся.

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины

При организации образовательного процесса используется **эвристический подход**, который предполагает:

- осуществление студентами лично-значимых открытий окружающего мира;
- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;
- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности, эссе.

метод учебной дискуссии, который предполагает:

- участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для согласования существующих позиций по проблеме норм научной рациональности;
- участие студентов в определении способов решения учебных задач.

Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении учебных задач.

методы и приемы развития критического мышления, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма, подготовки выступления, доклада; понимании информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы:

- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников по индивидуально заданной проблеме курса;
- написание и презентация эссе;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к участию в конференции.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Аналитическая парадигма современной философии.	Кафедра философии и методологии науки	Нет	Изменений не требуется Протокол № 12 от 24.06.2019

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
на 2019/2020 учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философия культуры (протокол № ____ от _____ 201_ г.)

Заведующий кафедрой философии культуры

к.ф.н., доцент Сайганова В.С. _____

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета философии и социальных наук

Гигин В.Ф. _____