

РАЗДЕЛ 1
СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ
ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

SECTION 1
MODERN STRATEGIES OF HUMANITARIAN EDUCATION

МЕСТО И РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ

THE PLACE AND ROLE OF TRADITIONAL TEACHING
METHODS IN THE PROCESS OF TEACHING HUMANITARIAN
DISCIPLINES IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS

В.П. Барынкин, И.В. Барынкина

V.P. Barynkin, I.V. Barynkina

ФГБОУ Брянский государственный университет
имени академика И.Г.Петровского, Брянск, Россия
I.G. Petrovsky Bryansk State University, Bryansk, Russia
e-mail: barinvova@yandex.ru

Рациональная организация учебного процесса в российских вузах опирается на необходимость соответствия образовательной системы России мировым стандартам. Разрабатываются новые технологии и методики обучения. В статье рассматриваются особенности, значение и потенциальные возможности традиционных методов преподавания гуманитарных дисциплин в вузе как общеобразовательных дисциплин, которые остаются ведущими формами организации учебного процесса в вузе.

The rational organization of the educational process in Russian universities is based on the need to comply the educational system of Russia with world standards. New technologies and teaching methods are being developed. The article deals with the features, importance and potential of traditional methods of teaching humanitarian subjects at the university as general disciplines which remain the leading forms of the educational process organization at the university.

Ключевые слова: адаптация; информационное пространство; современное обучение; методики преподавания; лекция.

Keywords: adaptation; information space; modern education; teaching methods; lecture.

Современные тенденции изменения российской системы образования ориентируются на формирование компетентностной парадигмы как

фактора повышения качества образования, главной задачей которого является подготовка специалиста, нацеленного на профессиональную деятельность в современном информационном обществе, а основной характеристикой выступает «постоянно изменяющийся мир». То есть реальные предпосылки для обновления образовательной системы налицо. Поэтому и предлагаются современные образовательные технологии, направленные на внедрение различных интерактивных методик, новаций и инноваций в образовании. Обосновываются их перспективы по успешной подготовке студентов.

Это предопределяет организационные изменения в учебном процессе, что в конечном счете приводит к увеличению объема часов на самостоятельную работу студентов при уменьшении учебного времени для аудиторной работы. Изменяется статус и функции преподавателя, а также и учебных предметов, особенно гуманитарного цикла. Например, в отдельных университетах уже практикуется изучение истории России в режиме онлайн, за рамками аудиторного основного времени.

На этом фоне мы вправе обозначить несколько вопросов. Смогут ли такие традиционные аудиторные формы проведения занятий, как лекции и семинары выполнять основные дидактические задачи в вузе? Насколько студенты-первокурсники (вчерашние школьники) готовы к обучению в вузе при уменьшении объема часов аудиторных занятий? Не превратится ли самостоятельная работа в плохо подготовленное бессмысленное чтение учебной литературы, которое сопровождается отсутствием поставленных задач или отсутствием самой организации самостоятельной работы? Так, нельзя рассчитывать на усвоение знаний по учебнику, его функции и возможности ограничены. Написание докладов и рефератов зачастую далеко от творчества, в лучшем случае это усвоение чужих знаний. Возрастание роли и объема самостоятельной работы предполагает ее эффективную организацию, принципиально новые методики и контроль. Это не только изучение отдельных разделов и тем учебной программы, но и освоение в процессе внеаудиторной работы отдельных научно-методологических аспектов дисциплины.

Составители учебных программ и учебных планов в вузе часто руководствуются своим пониманием роли и места самостоятельной работы. Отсутствие в государственных стандартах конкретного обязательного количества часов по курсу приводит к сокращению аудиторной работы. Соклазн велик: почему бы не заменить работу лектора в аудитории самостоятельным чтением материала, взятого из учебника или безграничного информационного пространства?!

Это, прежде всего, проявляется в процессе преподавания общеобразовательных дисциплин на первом курсе, в том числе истории и ино-

странных языков, особенно в непрофильных вузах или факультетах. Именно эти учебные дисциплины проходились студентами в школе, и уровень их освоения во многом определяет восприятие учебного процесса в вузе, а также преодоление такого серьезного рубежа, как первая сессия. В своем большинстве студенты первокурсники испытывают затруднения при изучении общеобразовательных дисциплин, в том числе и гуманитарных. За последние годы это подтверждают данные входящего тестирования по истории, русскому и иностранному языкам, а также по другим предметам общеобразовательного цикла. К каким выводам можно прийти после тестирования? Это разрозненные, периферийные, несистемные знания и представления по предметам. Хотелось бы отметить особенно печальную ситуацию, связанную с географией и владением представлениями о политической карте мира. Ситуация несколько усложняется недостаточными навыками самостоятельной работы и внутренней неорганизованностью [6].

К сожалению, надо считаться с тем, что большая часть студентов нуждается в преподнесении готовых знаний вместе с фактами, выводами в изложении преподавателя. Приходится и после средней школы помогать студентам не только вспомнить, но и правильно усвоить пройденный школьный материал. Школьная программа ограничена в возможностях для старшеклассников самостоятельно овладеть иностранным языком, а также усвоить сложные филологические закономерности [2, с. 362].

Сегодня вузовские учебные курсы по истории, иностранным языкам обязательны в каждом российском вузе независимо от его профиля. Их обоснованное изучение является составной частью социогуманитарной подготовки выпускников. Это не только усвоение знаний, но и формирование способности анализировать социально значимые проблемы и процессы, в том числе и в сфере своей профессиональной деятельности с целью активного в них участия.

Школьные курсы по указанным предметам, которые прошли студенты, сегодня недостаточны для формирования современного мировоззрения молодого человека. Например, исторические знания на современном этапе наполняются сложными международными отношениями и геополитическими изменениями, что определяет важность их освоения.

Конечно, использование современных образовательных технологий, в том числе медийных, имеет большие перспективы. Они более привлекательны и понятны для студентов. Но, на наш взгляд, именно традиционные формы обучения будут продолжать эффективно способствовать усвоению студентами вузовской программы, а также и адаптации пер-

вокурсников в новое для них образовательное пространство. Например, как студент может работать с исторической картой, используя те же медийные технологии, не зная основ и значения ее использования?

Карта – необходимое и обязательное пособие на каждом занятии по истории. Именно на лекционных и семинарских занятиях большинство студентов получают методические основы работы с исторической картой. Это условно графическое пособие, которое позволяет изучать исторические события и явления общественной жизни в условиях географически определенного места, устанавливать влияние географической среды на общественную жизнь, осмысливать локальные исторические связи и закономерности общественного развития [3, с. 31]. Преподаватель должен ориентировать студента на умение читать карту и избегать ее формального применения, неслучайно среди педагогов применяется выражение «немая карта». Картографические знания неразрывны с историческими, лингвистическими знаниями и являются средством для более осознанного восприятия социальной действительности. В информационном пространстве достаточно материалов для изучения истории и иностранных языков, но именно преподаватель обязан показать значение и научную организацию наглядного обучения, в том числе и при работе с историческими документами, словарями, текстами по языку. Это будет способствовать более глубокому пониманию сущности и закономерностей исторических или лингвистических понятий с меньшей затратой сил [4, с. 9].

Но особое место занимает лекция как классическое аудиторное занятие, даже пусть она подвергается сегодня, что не всегда оправданно, различным модным классификациям. Это, прежде всего, живое слово, которое продолжает играть ведущую роль в обучении в вузе. Оно организует, направляет и восприятие, и осознанное осмысливание учебного материала. На фоне многих инновационных перемен в преподавании лекция в аудитории остается востребованной, если, на наш взгляд, она не теряет в себе определенные каноны. Во-первых, это доступность изложения лекционного материала как фактора, обеспечивающего организованность учебного процесса и активную деятельность студентов в аудитории. Именно на лекции можно сформировать позитивное отношение студентов к гуманитарным наукам. Особенно если аудитория увидит, что преподаваемый курс учитывает профиль вуза. Как правило, чем глубже, полнее и точнее знания преподавателя о предмете, тем яснее, доступнее он излагает материал. И здесь недопустимо идти по пути упрощения, вульгаризации в изложении и анализе, игнорируя научность.

Во-вторых, лекция не может восприниматься как пассивный вид обучения. Привлечение студенческой аудитории к активной работе на лекции предполагает несколько путей. Это постановка проблемных вопросов, способствующих размышлению и усвоению нового материала; рассуждающее изложение, которое реализует познавательные задачи; элементарное слушание лекции стимулирует мыслительную деятельность и эмоциональную сферу студента. Также одной из форм, способствующей активной деятельности студентов в процессе лекционного занятия, остается ведение записей, как бы это не казалось сегодня архаичным. Студенту можно предложить печатный конспект лекций преподавателя, избавляя его от необходимости писать. Но ведь студент, ведущий самостоятельную запись, слушает внимательнее, сосредотачивается на главном, существенном. Разумеется, и преподавателю надо способствовать этому, используя, например, словесную разрядку, голосовой нажим, разный темп подачи материала. При этом, предлагая наиболее точные и компактные формулировки и приемы записей, способов воспроизведения материала, логику рассуждения и аргументацию. И здесь вышеупомянутый готовый опорный конспект как раз и будет выглядеть пассивной формой прослушивания лекции.

В-третьих, степень готовности и ответственности преподавателя учитывать основные требования к проведению этого вида занятий. Это наличие четкого плана изложения. Учитывая, что лекция это необратимый, сплошной материал, возможно с принудительным темпом проведения – необходимо владение своим голосом, интонацией и искусством паузы с целью мобилизации внимания студентов. Заслуживает внимания и эмоциональность изложения. Оно просто необходимо при акцентировании на особо важных моментах темы лекции, которые искренне волнуют преподавателя, и это должно передаваться аудитории без ложного пафоса, шаблонной фразеологии и постоянного эмоционального напряжения.

Студенческой аудитории не чуждо эмоциональное представление, восприятие, переживание исторических событий, современных социальных явлений рассматриваемых, например, на лекциях по истории, литературе, страноведению, теории перевода. Что не превращает этот вид занятий в пассивное обучение [1, с. 15-16]. Справедливо отмечал К.Д. Ушинский: «Учитель толкует новый урок: ученики, зная, что найдут этот урок в книге, стараются только смотреть на учителя и не слышать ни одного слова из того, что он говорил» [5, с. 360].

Лекционные занятия в традиционном понимании продолжают реализовывать основные дидактические задачи в вузе – восприятие, осмысление, усвоение знаний, умений и навыков студентами. Активная

работа на лекции – это не пассивное присутствие на ней при монологе преподавателя, а комплекс методов и приемов, способствующих активизации познавательной деятельности. Как известно, методы и способы проведения лекции влияют на студенческую аудиторию. Ее активность или ее отсутствие, является отражением работы преподавателя. И лекционное занятие, вооруженное богатством интонацией, силой логики, аргументацией, живым словом помогает донести до студентов силу человеческой мысли. И оно по-прежнему, соответствуя всем образовательным требованиям, способствует достижению этих целей.

В заключение еще раз хочется сказать, что очень важно сохранить методические наработки советской системы образования (конечно, вне идеологических догм) и уделять внимание всем традиционным методическим аспектам, которые не только сохраняют свою актуальность, но и способны оказать положительное влияние на процесс обучения и усвоения знаний, особенно первокурсниками. Традиционные методы обучения и сегодня занимают достойное место в методическом арсенале преподавания в современном вузе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Барынкин, В.П. Роль и значение лекции в процессе современного обучения в вузе / В.П. Барынкин // Актуальные вопросы экономики и агробизнеса: Материалы IX Межд. науч.-практ. конф., Брянский ГАУ, 1–2 марта. – В 4 ч. – Ч. 4. – Брянск, 2018. – С. 12-16.
2. Барынкина, И.В. Изучение карты мира как неотъемлемый компонент формирования фоновых знаний в процессе обучения переводу / И.В. Барынкина // Магия ИННО: новые измерения в лингвистике и лингводидактике: сборник научных трудов. – В 2-х т. – Т. 2. – М.: МГИМО–Университет, 2017. – С. 361-365.
3. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе / А.А. Вагин. – М.: Наука, 1968. – 431 с.
4. Гора, П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе / П.В. Гора. – М.: Просвещение, 1971. – 239 с.
5. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 11т. – Т.2. – Педагогические статьи. 1857- 1861 гг. / К.Д. Ушинский – М.- Л.: Наука, 1948. – 655 с.
6. Методические особенности преподавания истории в технических вузах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=15879>. – Дата доступа: 12.03.2019.