

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕНИНГИ БУДУЩИХ РАДИОЖУРНАЛИСТОВ

Беда современного журналистского образования в его отрыве от практики вещания. Как правило, специализированная кафедра сравнительно легко может наладить теоретическое обучение – лекции, семинарские занятия, дискуссии. Однако, полученные на этих занятиях знания требуют того, чтобы они были закреплены на практике. И обязательно под руководством опытных наставников.

Но именно этой заключительной “доводки” специалиста как раз и недостает нынешней системе журналистского образования. Поэтому приобретенные знания быстро забываются и часто начинающий журналист после окончания вуза вторично начинает учиться, чтобы адаптироваться к практической деятельности.

Нельзя, конечно, говорить, что этой проблеме не уделялось внимания в бывшем Советском Союзе. Еще в 1976 году в Киеве была проведена научно-методическая конференция “Постижение профессии: методика проведения занятий со студентами радиотелевизионной специализации”. В ней приняли участие представители всех ведущих университетов Союза, в которых велась подготовка будущих радио- и тележурналистов. Ее участники обменялись опытом, внесли немало конструктивных предложений. Широко, кстати, на конференции был представлен опыт Белорусского университета.

Это была первая и, к сожалению, последняя научно-практическая конференция на эту тему.

В Институте журналистики кафедра телевидения и радиовещания взяла курс на то, чтобы не только передавать студентам теоретические знания и представления, а и прививать им навыки и умения профессиональной деятельности. В основу учебного процесса был положен технологический принцип: как готовить новости, как их собирать, излагать, верстать из них выпуски и, наконец, как их читать у микрофона.

Вначале (еще в доперестроечный период) кафедра наладила и регулярно вела учебные передачи в “коридорный эфир”. Это были выпуски новостей университетской жизни. Студенты собирали эти новости, готовили выпуски и сами же зачитывали их перед микрофоном. Слушателями были их коллеги в коридорах университета – студенты и преподаватели разных курсов и факультетов.

В первые годы независимости начали возникать новые радиостанции, которые испытывали острую необходимость в журналистах качественно нового типа – способных поддерживать постоянный контакт с аудиторией и вести бестекстовые передачи на украинском языке. В ответ на эту потребность кафедра телевидения и радиовещания наладила выпуск учебной программы “Студенческая волна”, которая позволила вести подготовку будущих радиожурналистов в условиях реального вещательного процесса.

Обе эти передачи теперь являются основным средством профессионального обучения будущих радиожурналистов. Поэтому остановлюсь на их описании более подробно.

Бывшие выпуски “Университетских новостей” за годы независимости превратились в самостоятельную передачу, которая теперь передается уже не в “коридорный эфир”, а транслируется по общеуниверситетской компьютерной сети. Как и раньше, студенты самостоятельно готовят эту передачу (конечно, под контролем преподавателей), но записывают ее и доводят до слушателей уже не с помощью аналоговой техники, а цифровой радиаппаратуры. Готовятся эти передачи в учебной радиостудии, которая оснащена цифровым оборудованием, на которое в этом году начала переходить и Национальная радиоккомпания Украины. Поэтому сама радиостудия и ее оборудование также есть объект изучения. Участие в создании этой передачи дает возможность студентам на практике закрепить теоретические знания по информационному вещанию, полученные на лекционных занятиях.

Качественно новый шаг в развитии журналистского образования знаменует собой учебная радиопрограмма “Студенческая волна”. В практике

украинского радиовещания эта програма уникальна, так как, с одной стороны, она является регулярной программой, которая включена в расписание передач Украинского радио, а с другой, – учебной, поскольку готовят ее не штатные журналисты, а студенты, которые постигают будущую специальность. Уникальна она и по тематике – рассказывает об учебе, жизни и быте студентов.

Основная роль студентов в этой программе – авторская. Но не только. Они по очереди представляют ее слушателям и, таким образом, выступают еще и в роли ведущего, редактора и режисера. При подготовке “Студенческой волны” студенты овладевают специфическими для молодежного вещания жанрами, стилистикой этого вида вещания, методикой ее организации и проведения, технологией сложных монтажных программ.

Создание учебных передач позволило одолеть извечную проблему высшей школы – оторванность теоретического обучения от практики радиовещания. По наблюдению автора этих тезисов, участие студентов в создании учебных передач существенно сокращает сроки профессионального становления будущих радиожурналистов. Они скорее приобщаются к участию в общественных делах, быстрее осознают возможности и призвание журналистики.

С методической точки зрения регулярные тренинги студентов по созданию эфирной продукции полезны еще и тем, что позволяют преподавателю установить постоянный контроль за ходом обучения студентов. При это еще задолго до экзамена или зачета он имеет четкое представление об уровне знаний и умений студентов. А это позволяет и ему, и студенту продуктивней использовать время, отведенное для обучения, сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и умениях.

Важно и то, что регулярные тренинги на базе учебных программ вносят существенные коррективы а организацию учебной и производственной практик. По существу, разница между ними исчезает, практика становится непрерывной.

Применение тренинговой системы подготовки будущих радиожурналистов помогло решить еще одну важную для нас проблему – ускорить заселение украинского эфира квалифицированными украиноговорящими радиожурналистами.