

## **ВРЕМЯ ЛИДЕРА**

Закрытое акционерное общество «Второй национальный телеканал», или, как его еще называют, «Общенациональное телевидение» (ОНТ) – по сути является второй национальной программой. Это подтверждают: и общий объем вещания канала (17–18 часов в сутки), и охват территории страны телесигналом (98 %), и стабильно высокий рейтинг самого канала. Как известно, для ОНТ была отдана частота в метровом вещательном диапазоне, на которой ранее ретранслировались передачи российского те-

леканала ОРТ, представлявшие большой интерес для белорусских телезрителей. Руководство ОНТ избрало ту модель организации работы, которая получила широкое распространение в странах постсоветского пространства: в рамках подписанного с ОРТ договора белорусские телевизионщики получили возможность по своему усмотрению для верстки программы использовать наиболее интересные передачи российских коллег. Сохраняя вещательную стилистику российского канала при создании собственных передач, молодой и амбициозный коллектив ОНТ смог не только сохранить аудиторию, но и заметно разнообразить аудиовизуальное информационное пространство Беларуси. Однако ряд моментов в работе «Общенационального телевидения» позволяет говорить о том, что тележурналистами не используется значительный резерв улучшения работы и развития канала в целом.

Так, средний объем оригинального телевещания канала ОНТ составляет всего около 4-х часов в день по будням. Очевидно, что этого явно недостаточно для одного из лидеров аудиовизуальных СМИ. Тем более, что в редких случаях увеличение времени каналом практикуется: во время освещения важнейших государственных событий (например, референдум и парламентские выборы в октябре 2004 года), заметных спортивных состязаний (трансляций матчей на Кубок Дэвиса по теннису и т. д.).

Содержание видеосюжетов в передаче «Наше утро» рассказывает в основном о зарубежных событиях. А темы из нашей внутренней жизни, волнующие белорусского зрителя, практически отсутствуют. Это снижает в значительной мере интерес к передаче и ее актуальность.

Основу еженедельной информационно-аналитической передачи «Контуры» составляет комментирование событий, имеющих большое значение для аудитории. Основной недостаток передачи, как правило, – это неопределенность темы и главного героя в сюжетах. Часто гость программы никак не связан ни с темой сюжетов, ни с актуальностью событий. Нелепо смотрится попытка внести в аналитическую программу элементы развлекательного вещания. Например, в одном из выпусков «Контуров» министр спорта и туризма неожиданно предстает в студии в спортивном костюме, что не было ничем не оправдано. Журналистам «Контуров» явно недостает гражданской государственной позиции в выборе тем сюжетов.

Необходимо отметить те высокие требования, которые руководство канала предъявляет к профессионализму сотрудников. Телеведущие отвечают современным общепринятым в мире требованиям вещания: вну-



---

---

шают симпатию и доверие, свободно держатся в кадре, их интонация выразительна. Довольно сильная команда собственных зарубежных корреспондентов: в их работе наблюдается качественная журналистика. Репортер ОНТ находится в центре события. Зритель принимает материалы ОНТ.

ОНТ демонстрирует высококачественное информационное вещание. «Наши новости» стабильно удерживают лидерство в рейтинге новостных программ. В утреннем информационном вещании зритель получает вкратце самую важную информацию, в вечернем выпуске – развернутую панораму событий дня. Интересен ночной выпуск, но выходит в эфир слишком поздно. На наш взгляд, наиболее актуальные материалы международной тематики необходимо демонстрировать в вечернем выпуске в 20.30.

Одним из достижений вещания ОНТ являются музыкальные проекты (например, майская программа 2004 года «За нашу победу!»). Они свидетельствуют о значительном потенциале телеканала в этом виде вещания.

Телеканал ОНТ находится на таком этапе своего развития, когда просто необходим новый качественный рывок, чтобы не упустить завоеванные позиции, чтобы его не обошли конкуренты. Первый национальный телеканал и СТВ.