

Е. А. Яцевич

РАММАТИЧЕСКАЯ  
СТИЛИСТИКА.  
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ  
НОРМЫ

*Рекомендовано  
Учебно-методическим объединением  
по гуманитарному образованию в качестве  
учебно-методического пособия для иностранных студентов  
учреждений высшего образования, обучающихся по направлению  
специальности 1-21 05 02-04 «Русская филология  
(русский язык как иностранный)»*

УДК 811.161.1'243'366(075.8-054.6)  
ББК 81.411.2-99-21я73  
Я92

Рецензенты:

кафедра русского языка и культуры речи  
Военной академии Республики Беларусь (заведующий кафедрой  
кандидат филологических наук, доцент *С. С. Хоронько*);  
кандидат филологических наук, доцент *Т. Н. Мельникова*

**Яцевич, Е. А.**

Я92 Грамматическая стилистика. Морфологические нормы :  
учеб.-метод. пособие / Е. А. Яцевич. – Минск : БГУ, 2018. –  
139 с.  
ISBN 978-985-566-611-1.

В учебно-методическом пособии описываются морфологические нормы русского литературного языка, подробно разбираются случаи отклонения от норм. Большое внимание уделяется рассмотрению фразеологической системы русского языка.

Для иностранных студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению специальности 1-21 05 02-04 «Русская филология (русский язык как иностранный)».

**УДК 811.161.1'243'366(075.8-054.6)**  
**ББК 81.411.2-99-21я73**

**ISBN 978-985-566-611-1**

© Яцевич Е. А., 2018  
© БГУ, 2018

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное учебно-методическое пособие предназначено для формирования у иностранных студентов представления о стилистической дифференциации русского языка, о способах выражения эмоционально-экспрессивной оценки говорящим. В книге описываются морфологические нормы литературного языка, разбираются специфические случаи, исключения. Кроме того, большое внимание уделено рассмотрению фразеологической системы.

Издание имеет чёткую структуру: после представления теоретического материала по конкретной теме следуют задания\*, направленные на углубление понимания изучаемой темы, а также способствующие развитию умения применять полученные знания на практике. В книге приведены ответы к большей части заданий (исключая задания творческого характера) с целью облегчить усвоение наиболее сложных грамматических тем. В конце учебно-методического пособия размещено несколько приложений, в которых представлены образцы склонения числительных и местоимений, а также перечень основных морфологических характеристик каждой части речи.

Перед началом изучения непосредственно морфологических норм студентам необходимо внимательно ознакомиться с вводными темами, посвящёнными стилистической дифференциации русского языка, делению лексики русского языка на группы по различным параметрам, а также некоторым способам выражения эмоционально-экспрессивной окраски слов.

---

\*Автор или источник предложений, текстов в заданиях не указывается в том случае, когда они составлены автором настоящего издания.

# 1 ПОНЯТИЕ О ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЯХ РЕЧИ

Раздел науки о языке, в котором изучаются функциональные стили речи, а также особенности употребления в них языковых средств, называется стилистикой.

**Функциональные стили речи** – это разновидности речи для разных сфер общения (наука, политика, право, искусство, быт). Каждой сфере общения соответствует определенный функциональный стиль: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный, для которого характерны свои условия коммуникации, цель и задача высказывания, речевые средства.

Наука, политика, право, искусство относятся к сфере общественной деятельности. Стили, которые обслуживают данную сферу: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, – объединяют в группу *книжных стилей*, что предполагает строгое соблюдение норм литературного языка. Книжным стилям противопоставлен разговорный. Он используется в бытовом общении.

Представим классификацию функциональных стилей в виде схемы:



**Научный стиль** обслуживает сферу науки. Он характеризуется логичностью изложения, точностью (однозначностью), строгостью. В качестве языковых средств выступают термины и терминологические сочетания (*объект и субъект права, эластичное предложение*), абстрактные существительные, глаголы в настоящем времени (*автор предлагает рассмотреть причины возникновения кризиса*).

**Официально-деловой стиль** – это стиль различных документов (приказы, постановления, инструкции) и деловых бумаг (заявления, справки, докладные и т. д.). Для каждого типа документа существует шаблон (= утвержденный образец оформления, изменять который нельзя). В рамках данного стиля активно используются специальные термины и терминологические сочетания, канцеляризмы (= слова, сочетания слов, употребление которых закреплено традицией (*предписано довести до сведения, нижеподписавшийся, в силу сложившихся обстоятельств*)), клише (= готовые обороты (*я, находясь в здравом уме и твёрдой памяти, завещаю; характеристика выдана для представления*)).

**Публицистический стиль** используется в средствах массовой информации и коммуникации, в высказываниях на общественно-политические и экономические темы. Стиль характеризуется полемичностью, образностью изложения, яркостью языковых средств. Активно используется терминология общественно-политической сферы (*общественное мнение, глас народа*), эмоционально-оценочные слова (*ворота шоу-бизнеса, раскошегарить государственный аппарат*), метафоры (*холодная война, железный занавес*), также часты повторы, инверсия, обращения, риторические вопросы.

**Художественный стиль** получил применение в литературных произведениях, он служит для эмоционального воздействия на мысли и чувства читателя или слушателя. Основные стилевые черты: образность, эмоциональность, экспрессивность. Особенность данного стиля заключается в нацеленности использования языковых средств на создание нужного образа героя (героев), воплощение смысла художественного произведения. В художественных текстах широко применяются сравнения («*быстрее птицы младость*» у А. С. Пушкина), метафоры (*ропот моря*), жаргонные, просторечные слова, отмечается индивидуализация стиля автора.

**Разговорный стиль** – это стиль устной разговорной речи, имеет и письменную форму (например, речь литературных персонажей). Стиль характеризуется неофициальностью и непринуж-

денностью общения. Речь эмоциональна и содержит оценочные компоненты. Часто употребляются разговорные слова (*ловкач*) и выражения (*с иголки*), просторечные слова (*стибрить*), эмоционально-оценочные слова (*человечек*), неправильные грамматические формы (*ихний*), неполные предложения (*В магазин?*).

Далее представлены образцы текстов, относящихся к различным стилям.

#### Текст официально-делового стиля

Участковому инспектору  
Иванову И. И.

гражданина Петрова В. Л.,  
проживающего по адресу  
г. Минск, ул. Красивая, д. 5, кв. 5

#### Заявление

Прошу разобраться в инциденте, который имел место 25 ноября 2011 года во дворе по адресу г. Минск, ул. Красивая, д. 5 в 19.00.

Мой сосед Кравцов Иван Фёдорович в моём присутствии вёл себя некультурно: выражался нецензурными словами, грозился причинить вред моему здоровью посредством применения физического насилия. Свидетелями данного инцидента были соседи, которые могут подтвердить мои слова.

Дата

Подпись \_\_\_\_\_

#### Текст научного стиля

Далее приведём два определения слова «конфликт».

Конфликт – это столкновение людей по причине несоответствия и противоречия их интересов и целей.

Конфликт – это столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого человека, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с острыми отрицательными эмоциональными переживаниями.

#### Текст публицистического стиля

Дорогие читатели, подумайте, часто ли вы говорите своим друзьям, насколько они вам дороги?! Могли бы вы, поругавшись со своим лучшим

другом, спокойно прийти домой, спокойно сесть и смотреть телевизор? Скорее всего, нет...

#### Текст художественного стиля

Иван и Вася были друзьями с детства. Они часто ссорились, а потом мирились. Никто из них уже не вспомнит, из-за чего именно они поругались в тот день. Но ссора была серьёзная. Соседи слышали, как они целый час кричали друг на друга...

#### Текст разговорного стиля

– Ты знаешь, Иван и Вася поссорились?! Так орали друг на друга, что я думала, что оглохну! И с чего началось?! Подумаешь, Иван Васю оборотом назвал! Тоже принц нашёлся, слова ему не скажи!

### Практические задания

**Задание 1.** Определите, к какому функциональному стилю относятся приведённые ниже фрагменты текстов. Укажите, на основе каких характерных черт вы сделали тот или иной вывод.

I. Информационная система (ИС) служит для сбора, накопления информации и её эффективного использования для разнообразных целей. Применяя вычислительную технику, можно автоматизировать информационную систему. В этом случае информация представляется в виде каких-либо формальных данных и хранится в памяти ЭВМ. Следовательно, при проектировании информационной системы приходится решать вопросы инфологического и датологического характера (URL: [http://life-prog.ru/1\\_11444\\_predmetnaya-oblast.html](http://life-prog.ru/1_11444_predmetnaya-oblast.html)).

II. Современный мир кардинально трансформируется. Появление новых центров силы, нарастание соперничества за доступ к природным ресурсам, жёсткая конкуренция моделей общественного устройства, глобальный экономический кризис порождают всё больше противоречий. Социальные потрясения, сохранение очагов военно-политической конфронтации и терроризма, снижение эффективности механизмов международной безопасности и многие другие проблемы создают предпосылки к возникновению новых серьёзных вызовов и угроз как для всего человечества, так и для отдельных государств.

Армия является обязательным атрибутом любого самостоятельного государства. Многие страны, для которых не существует военной угрозы, все равно в том или ином виде имеют армию. Даже у нейтральной Швейцарии есть очень солидная армия. Обеспечение военной безопасности нашего государства сегодня осуществляется в принципиально новых геополитических, политических и экономических условиях – в условиях независимого суверенного государства Республика Беларусь, когда только мы сами отвечаем за судьбу своего Отечества. Как подчеркивал Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко, «границы государства священны и неприкосновенны. Защита нашей земли – дело всех, начиная от президента и до солдата, который несёт службу на заставе» ([URL: http://president.gov.by/ru/news\\_ru/view/-5091](http://president.gov.by/ru/news_ru/view/-5091)).

### III. Отчёт о прохождении курсов повышения квалификации

Я, Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций филологического факультета МГТУ, с 07.09.14 по 18.09.14 находилась на курсах повышения квалификации в Государственном учреждении образования «Республиканский институт высшей школы» по программе «Язык как средство межкультурной коммуникации и поликультурной коммуникации современного специалиста» и прошла аттестацию в форме зачёта.

IV. Ярослав, ставший единственным правителем после кровавых распрей с братьями, перед смертью оставил завещание своим детям. Его старший сын Владимир уже умер в Новгороде – и почти всю Русскую землю князь разделил между другими тремя сыновьями. Первый по старшинству, Изяслав, получил Киев и Новгород, средний – Святослав – Чернигов и земли по Оке с Муромом и Рязанью, младший – Всеволод – Переяславль с верхневолжскими городами Ростовом и Суздалем. Еще два Ярославича – Вячеслав и Игорь – получили Смоленск и Владимир-Волынский. Лишь потомки Владимира Ярославича не имели права на крупные области, или волости, как их называли в Древней Руси, они оказывались в зависимости от своих дядей. Ярослав, распределив так столы – престолы, хотел избежать усобиц внутри княжеского рода. Его любимым сыном был младший Всеволод, но князь завещал ему не занимать киевский стол, пока живы его старшие братья. Так возникла лествица – новая система наследования, при кото-

рой младший брат наследовал старшему. Чем старше был князь, тем лучше и богаче доставались ему земли (URL: <https://znaniya.com/task/15965659>).

#### V. Многоликий закат

Безнадёжно слеп тот, кто видит закат всего лишь в одном цвете. Он никогда не бывает только красным или алым. Цвет заката постоянно меняется. В какой-то миг он пунцовый, как щеки смутившейся девушки, или рдяный, цвета кленовых листьев в конце октября. Несколько минут – и он становится кровавым, как бремя грехов человеческих. Время идёт, меняется калейдоскоп цветов: вот закат кумачовый, как флаги, карминный, как губы горничных на старинных праздниках, рубиновый и гранатовый, как драгоценности знатных дам. И хотя любая красота не вечна, хотя закат уже червонный, а затем шарлаховый, он умирает с тем, чтобы завтра родиться вновь (URL: <http://studenichik.ru/1-46533.html>).

VI. – Да и не собирался я с тобой ругаться! У меня и так забот полон рот! Вон ихний кот совсем обнаглел: моей собачонке нос расцарапал. Вот с кем мне надо пособачиться!

**Задание 2.** Определите, к какому функциональному стилю принадлежат приведённые ниже фрагменты текстов. Укажите, на основе каких характерных черт вы относите текст к тому или иному стилю.

I. Сфера торговли, услуг и бытового обслуживания населения является одной из социально значимых отраслей городского хозяйства. Её развитие не только играет важную роль в экономике города, но и способствует повышению качества и уровня жизни населения.

Торговая сеть столицы развивается динамично, имеет социальную направленность, учитывает национальный интерес, а также отличается высоким уровнем обслуживания.

На современном этапе приоритетная роль организации торгового обслуживания населения принадлежит крупным объектам комплексного спроса в сочетании с сетью специализированных магазинов с расширенным ассортиментом товаров, а также магазинам шаговой доступности. Продолжается интенсивное открытие гипер- и супермаркетов, торговых центров, обновление материально-технической базы магазинов у дома. Предлагая широкий ассортимент продукции, существующая стационарная торговая сеть позволя-

ет обеспечить население и гостей города всеми группами потребительских товаров и полностью удовлетворить покупательский спрос (URL: [http://www.buk.by/inform/17\\_06\\_2010](http://www.buk.by/inform/17_06_2010)).

II. Салтыков-Щедрин высмеивает самовластие во всех его формах, паразитическую сущность господствующего класса, иллюзии либеральной интеллигенции по поводу мирного переустройства общества, «перевоспитания» правящих сословий. Писатель оценивает народ как первооснову и источник жизни, но в то же время с горькой иронией говорит о крестьянской привычке повиноваться. Вскрывается противоречие между потенциальной силой и гражданской пассивностью мужика. В сказках, высмеивающих эгоистическую мораль и пропагандирующих христианские принципы нравственности, проводится мысль о ненормальности нормального в обществе, где все представления о добре и зле извращены (URL: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-skazki-saltikovashedrina-2842529-page2.html>).

III. Буква – графический знак для обозначения звука на письме, то есть рисунок.

Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и воспринимаются зрением. Звуки есть в любом языке, независимо от того, имеет он письменность или нет; звучащая речь первична по отношению к речи, записанной буквами; в фонографических языках буквы отображают звучащую речь (в отличие от языков с иероглифической письменностью, где отображение находят не звуки, а значения).

Буквы имеют строчный вариант (буква в строке не возвышается над остальными буквами) и прописной (буква отличается от строчной высотой). Нет прописного варианта у букв *ъ* и *ь*, а прописная буква *Ы* употребляется только в иноязычных именах собственных для передачи реального произношения (в начале русских слов звук [ы] не встречается) (URL: <https://studfiles.net/preview/4534577>).

IV. Надлежащую чистоту и порядок во всех учебных и учебно-производственных помещениях обеспечивает технический персонал и студенты на началах самообслуживания в соответствии с установленным в высшем учебном заведении распорядком. В помещениях вуза запрещается: хождение в пальто, головных уборах, громкие разговоры, шум, хождение по коридорам во время проведения учебных занятий (URL: [https://ksavm.senet.ru/files/sved/prav\\_vnut\\_trud\\_raspor\\_2016](https://ksavm.senet.ru/files/sved/prav_vnut_trud_raspor_2016)).

#### V. Когда появился термос

В 1898 г. Дж. Дьюар, английский учёный, профессор Лондонского королевского института, в поисках сосуда, в котором можно было бы хранить сжиженные газы, изобрел так называемый сосуд Дьюара. Сосуд был стеклянным (или металлическим) с двойными стенками. Для лучшего отражения тепла одна стенка покрывалась тонким зеркальным слоем серебра, а чтобы свести к минимуму теплопередачу, между стенками был создан вакуум.

В 1904 г. Р. Бюргер из Германии понял, что этот сосуд с успехом можно использовать в домашнем хозяйстве. Только вот как его назвать? Слово «сосуд» для домашнего обихода не очень годится. Поломав голову, Бюргер объявил, что им премирован будет тот, кто придумает лучшее название. Победил человек, который назвал сосуд термосом. На греческом это слово означает «тёплый», «горячий» (URL: <https://studfiles.net/preview/3240787/>).

VI. А я просто радый за тебя, пришёл от души поздравить. Дядя его, правда, повидал всякого: две войны отломал. Само собой, гоняли на работу, а работать приходилось с ихним же рядом. Работать по-нашенски – чертоломить – он тоже будет. А у нас ведь как: живут рядом, никаких условий особых нету. Они как раз родня с Климкой-то Стебуновым, они же братья сродные! Аж слеза прошибает иной раз: до того работает, сердешный, до того вкалывает... весь чёрный (В. М. Шукшин «Наказ»).

**Задание 3.** В тексте VI задания 2 укажите просторечные варианты слов и выражений (фонетические, словообразовательные, лексические, фразеологические, морфологические). Замените их синонимами из современного литературного языка и запишите свой вариант текста в нейтральном стиле.

**Задание 4.** Раскройте понятия *ссора*, *закат солнца*, *закат цивилизации* с помощью составленных вами самостоятельно небольших текстов различных стилей.

## 2 КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Термин «лексика» используется для обозначения словарного состава языка. Кроме того, этим термином определяется и совокупность слов, употребляемых в определённой функциональной разновидности языка (*книжная лексика*), в отдельном произведении или конкретным автором (*лексика «Евгения Онегина», лексика Пушкина*).

Нами будут рассмотрены не все существующие классификации, а только те, которые важны для понимания материала, изложенного в данном учебно-методическом пособии.

### 2.1. ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО ЗАПАСА

**Лексика активного запаса** – это слова, которые активно используются в современном языке.

**Лексика пассивного запаса** – это слова, которые редко употребляются носителями языка. Их делят на устаревшие (историзмы и архаизмы) и неологизмы. **Историзмы** – это слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия, например: *кольчуга* (старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец), *политбюро*. **Архаизмы** – это устаревшие названия существующих и в настоящее время явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия (*чело – лоб*). В словаре такие слова имеют пометы *устар.* или *стар.* Например, ЧЕЛО, ср. (устар. высок.). То же, что лоб (*Толковый словарь Ожегова*).

**Неологизмы** – слова, недавно появившиеся в языке, новизна которых ощущается носителями. В словаре такие слова имеют помету *нов.* **Общезыковые неологизмы** – это слова, которые возникают в общенародном языке в качестве наименований новых понятий (*дауншифтинг*) или новые названия взамен устаревших (*лоукост*). **Авторские неологизмы** – слова, созданные авторами для образной характеристики каких-либо понятий (*восторгокрылый* – В. Хлебников).

Получаем следующую схему видов лексики:



## Практические задания

**Задание 5.** Распределите перечисленные ниже слова по четырём колонкам (слово активного запаса, историзм, архаизм, неологизм)<sup>1</sup>.

Авария	бричка	граф
адвертайзинг	буксир	девайс
адвокат	булава	департамент
алтын	булавка	держать
аппарат	бурлак	десница
армия	бутылка	длань
армяк	вена	дорога
аршин	вендинг	дорогой
бомонд	вепрь	дрожжи
боярин	вериги	душегубец
боярство	вертеп	дышло
брадобрей	вертолет	живость
брак	ветошь	живот
бранный	вещий	жилет
бред	гора	
бренный	грамм	

<sup>1</sup>Значения устаревших слов и неологизмов, использованных в заданиях, приведены после заданий данного раздела (с. 15–17).

**Задание 6.** Распределите перечисленные ниже слова по четырём колонкам (слово активного запаса, историзм, архаизм, неологизм).

Заместитель	кирасир	луч
зеница	кладезь	лучина
злато	клин	маяк
злодей	клинер	мечта
злоумышленник	клининг	навет
иней	кол	награда
интродукция	кольчуга	налёт
камергер	коуч	недоросль
камзол	край	округ
какета	лепка	осиротелый
каучук	лепый	острог
качество	лицедей	отверзать
кипарис	лицемерный	отрок

**Задание 7.** Распределите перечисленные ниже слова по четырём колонкам (слово активного запаса, историзм, архаизм, неологизм).

Партер	реестр	фрукт
паттерн	руль	царь
паче	сигнатура	цирюльник
пиит	смерд	цирк
пенаты	смех	цыган
плесень	старость	чан
порог	тать	чадо
престол	тайна	чучело
предлог	тучность	чело
приказчик	уста	челобитная
примерка	угон	хром
порядок	урядник	юг
перст	уклон	эра
ритэйлер	фрик	яблоко

**Задание 8.** Прочитайте приведённые ниже авторские неологизмы. Объясните их значение. С какой целью авторы создали эти слова? Попытайтесь самостоятельно найти тексты, в которых они употреблены.

Грезефарс (И. Северянин), гусекрад (И. Ильф и Е. Петров), клоповодство (М. Е. Салтыков-Щедрин), напоэтиться (А. П. Чехов), ночело (И. Северянин), прозаседавшиеся (В. Маяковский), просторность (С. Кирсанов), соединённость (Е. Евтушенко), утрет (А. Блок), хромучий (Е. Евтушенко).

## **Дополнительная информация для выполнения заданий<sup>1</sup>**

### **Значения устаревших слов**

Алтын – монета в 3 копейки.

Армяк – верхняя крестьянская одежда из толстого сукна в виде длиннополого кафтана.

Аршин – старинная мера длины, равная приблизительно 0,7 метра.

Бомонд – элитарная часть общества.

Боярин – в Древней Руси и Московском государстве крупный землевладелец, представитель высшего слоя феодалов (член высшего совета при князе).

Боярство – в Древней Руси и Московском государстве высший слой феодального общества.

Брадобрей – парикмахер.

Бранный – воинский.

Бренный – смертный, преходящий.

Бричка – лёгкая полуоткрытая дорожная повозка, обычно с откидным кожаным верхом.

Булава – старинное ударное оружие в виде тяжёлой каменной или металлической головки, насаженной на короткую рукоятку.

Бурлак – наёмный рабочий в России XVI – начала XX века, который, передвигаясь по берегу, тянул при помощи лямки (ремня на плече) речное судно против течения.

Вепрь – кабан (дикая свинья).

Вериги – железные цепи, которые носили кающиеся, юродивые, чтобы искупить грехи (юродивые – люди, изображавшие видимое безумие в целях достижения внутреннего смирения).

Вертеп – пещера, яма.

Вещий – мудрый.

Вопрошать – спрашивать.

Граф – наследственный дворянский титул, средний между князем и бароном.

Департамент – отдел государственного учреждения.

Дерзать – смело стремиться.

Десница – правая рука.

---

<sup>1</sup>Значения слов приведены согласно словарям электронного ресурса Академик (URL: <https://dic.academic.ru>).

Длань – ладонь.  
Душегубец – душегуб, убийца.  
Дышло – оглобля между двумя лошадьми, прикрепляемая к середине передней оси повозки.  
Живот – жизнь.  
Зеница – зрачок.  
Злато – золото.  
Камзол – мужская одежда в виде длинного жилета с расшитым передом.  
Камергер – старшее придворное звание.  
Карета – род крытого экипажа (итал. *caretta*, от лат. *carrus* – телега).  
Кирасир – в российской армии с XVIII в. до 1917 г.: всадник тяжелой кавалерии, защищенный стальным металлическим нагрудником.  
Кладезь – колодец.  
Кольчуга – старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец.  
Лепый – красивый.  
Лицедей – 1) актёр; 2) притворщик.  
Лучина – тонкая щепка, употреблявшаяся в старину для освещения крестьянской избы.  
Навет – ложное обвинение, клевета.  
Недоросль – молодой человек, не достигший совершеннолетия и не поступивший на службу.  
Острог – тюрьма.  
Осиротелый – осиротевший.  
Отверзать – открывать.  
Отрок – подросток.  
Паче – больше.  
Пенаты – родной дом, домашний очаг.  
Перст – палец.  
Пиит – поэт.  
Престол – трон монарха.  
Приказчик – управляющий имением помещика.  
Смерд – 1) в Древней Руси крестьянин, земледелец; 2) (*устар.*, *презрит.*) раб, холоп, несвободный человек.  
Тать – вор, грабитель.  
Урядник – младший чин уездной полиции.  
Уста – губы.

Царь – титул монарха.

Цирюльник – парикмахер.

Чадо – дитя.

Чело – лоб.

Челобитная – в Древней Руси письменная просьба.

### **Значения неологизмов**

Адвертайзинг – реклама.

Вендинг – продажа товаров с помощью автоматизированных систем.

Девайс – устройство с микроэлектроникой.

Интродукция – введение.

Клинер – уборщик, уборщица.

Клининг – уборка.

Коуч – тренер.

Паттерн – шаблон.

Ритэйлер – компания розничной торговли.

Сигнатура – подпись, отпечаток.

Стартап – стартап-компания – новая компания, строящая свой бизнес на инновации, едва начавшая выходить на рынок и обладающая ограниченными ресурсами.

Фрик – человек, отличающийся ярким, необычным, экстравагантным внешним видом и вызывающим (зачастую эпатажным) поведением.

## **2.2. ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

К **общеупотребительной лексике** относятся слова, используемые в разных языковых сферах всеми носителями языка независимо от их места жительства, профессии, образа жизни.

**Лексикой ограниченного употребления** называются слова, употребляемые жителями определённой местности (*диалектная лексика*), людьми той или иной профессии (*специальная лексика*) либо объединёнными каким-либо родом занятий или интересами (*жаргонная лексика*).

**Диалектная лексика (диалектизмы)** – лексика, которая отражает особенности говора (диалекта), которые не соответствуют нормам литературного русского языка.

В словаре такие слова имеют помету *диал.* или *обл.* (областное). Например, БУРАК, а, м. (*обл.*). То же, что свёкла.

**Специальная лексика** – лексика, которая связана с профессиональной деятельностью людей. К ней относятся термины и профессионализмы.

**Термины** – названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и т. д., имеют помету *спец.* (специальное).

**Профессионализмы** – слова и выражения, не являющиеся узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов. Это полуофициальные и неофициальные обозначения специальных предметов, понятий, действий, употребляемые людьми определённой профессии в устной речи. В словаре имеют помету *проф.*

Например, ШАПКА, и, ж. (*проф.*) Заголовок крупным шрифтом.

Если профессионализмы включаются в словари, то указывается, в какой сфере деятельности они употребляются: в речи типографских работников, в речи шофёров и т. д.

**Жаргонная лексика (жаргонизмы)** – слова, употребляемые людьми, которые объединены определёнными интересами, занятиями, привычками. Это могут быть жаргоны школьников, студентов, милиционеров, спортсменов, уголовников и т. д.

Например, в студенческом жаргоне *хвост* – несданный экзамен, *зачёт*, *общага* – общежитие, *шпора*, *бомба* – разновидности шпаргалок, *препод* – преподаватель. В словаре имеют помету *жарг.*

**Арго** – это язык деклассированных групп общества (бродяг, воров, нищих и т. п.), например: наручники – *браслеты*, квартира, где собираются воров, – *малина*, нож – *перо*.

Жаргонная и арготическая лексика находятся вне литературного языка и фиксируются только в специальных словарях.

Представим краткую схему для иллюстрации вышеизложенного:



## Практические задания

**Задание 9.** Распределите перечисленные ниже слова по четырём колонкам (общеупотребительное слово, диалектизм, специальное слово, жаргонизм)<sup>1</sup>.

Авиация	ворота
автомат (способ получения оценки)	врун
автомат Калашникова	гай
аржаной	гипертония
ассимиляция	гроза
баять	грунт
блиндаж	ёж (оборонительное сооружение)
борода	зубарить
бред	интерферон

**Задание 10.** Распределите перечисленные ниже слова по четырём колонкам (общеупотребительное слово, диалектизм, специальное слово, жаргонизм).

Камбуз	кусок (тысяча)
канва	кусок хлеба
квантовый	лавр
кок	лафа
колеса (наркотики)	лимон (миллион)
колыбельная	лимон для чая
компьютер	магазин (в пистолете)
конь	нанотехнологии
кочет	новатор
кран	

**Задание 11.** Распределите перечисленные ниже слова по четырём колонкам (общеупотребительное слово, диалектизм, специальное слово, жаргонизм).

Перо (нож)	степь
перья (гусиные)	стук
рай	стукач
сдуть (списать)	тачка (машина)
синоним	тигра

---

<sup>1</sup>Значения диалектизмов, специальных слов и жаргонизмов приведены после заданий в данном разделе.

тучка	шухер
унты	юрта
урка	юшка
худой (качество, ант. хороший)	яр
	ярд

## **Дополнительная информация для выполнения заданий<sup>1</sup>**

### **Значения диалектизмов**

Аржаной – ржаной (от слова «рожь»).

Баять – говорить.

Гай – лес.

Кочет – петух.

Тигра – тигр.

Худой – плохой.

Яр – крутой, обрывистый берег реки, озера, склон оврага.

### **Значения специальных слов (терминов и профессионализмов)**

Ассимиляция – (лат. *assimilatio*, от *assimilare* – уподоблять). Уравнение, уподобление, например: в фонетике уподобление соседних звуков один другому; в этнографии слияние одного народа с другим с утратой одним из них своего языка, культуры, национального самосознания.

Блиндаж – землянка для защиты от бомб.

Гипертония – повышение артериального давления или тонуса тканей.

Ёж – оборонительное сооружение.

Интерферон – защитный белок, вырабатываемый клетками млекопитающих и птиц в ответ на заражение их вирусами.

Камбуз – кухня на корабле.

Квантовый – относящийся к кванту, единице энергии.

Кок – повар на корабле.

Магазин – коробка в аппарате, приборе для вкладывания однородных штучных изделий.

---

<sup>1</sup>Значения слов приведены согласно словарям электронного ресурса Академик (URL: <https://dic.academic.ru>).

Нанотехнологии – способы производства и применения искусственно созданных объектов нанометровых размеров (1 нанометр (нм) равен одной миллиардной доле метра).

Синоним – слово, равнозначное или близкое по смыслу.

### **Значения жаргонизмов и аргю**

Автомат – получение оценки без ответа на экзамене.

Зубарить – учить.

Колеса – наркотики.

Кусок – тысяча.

Лафа – удача.

Лимон – миллион.

Перо – нож.

Сдуть – списать.

Стукач – доносчик.

Тачка – машина.

Урка – вор.

Шухер – опасность.

Юшка – кровь.

## **2.3. ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ ОБЩЕНИЯ**

Стилистически *нейтральная (межстилевая) лексика* является основой лексического состава языка. Это слова, которые не закреплены за каким-нибудь определённым функциональным стилем и могут употребляться в любой ситуации: *кровать, спать, большой, много, если, из-за*. В словаре имеет помету *нейтр.*

Нейтральная лексика – это основа, относительно которой оценивается характер лексики: высокого она стиля (например, *кровать – ложе, спать – почитать*) или низкого (например, *спать – дрыхнуть*).

Слова высокого стиля используются преимущественно в письменной речи и в особых ситуациях, требующих создания торжественной обстановки. **Лексика высокого стиля** включает в себя книжную, высокую и официальную.

*Высокая лексика* характеризуется торжественностью, поэтичностью, употребляется преимущественно в ораторской и поэтической речи (*титанический, избранник, творец, кончина, очи*). В словаре имеет помету *высок*.

*Книжная лексика* представляет собой литературные слова, которые не закреплены за какой-либо разновидностью письменной речи (*беспрецедентный, воззрение, декларировать, чрезвычайно*). В словаре имеет помету *книжн.*

К *официальной лексике* относятся слова, употребляемые в канцелярско-административных документах (*удостоверить, соучастие*). В словаре имеет пометы *офици., канц.*

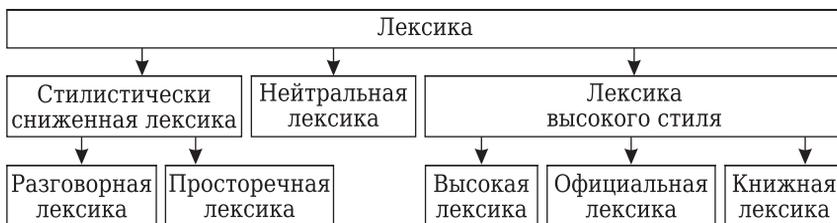
К *низкому стилю* относят лексику устной речи, употребляемую в непринужденном разговоре, но не используемую в научной, официально-деловой речи. Можно определить данную группу лексики как стилистически сниженную.

В рамках стилистически сниженной лексики выделяют *разговорную лексику*, не выходящую за рамки литературного языка (*работяга, электричка, вздремнуть, безалаберный*, большинство междометий: *эх, ага* и др.) и *просторечную*, находящуюся за пределами литературного языка.

Просторечная лексика может быть грубовато-экспрессивной (*балбес, трепач, муторно, паршиво, вляпаться*) и грубой, а также ненормативной (мат).

Если слова такого рода помещаются в толковые словари, то имеют пометы *разг.* (разговорное) и *прост.* (просторечное).

Ниже представлена схема, отражающая вышеизложенную информацию:



## Практические задания

**Задание 12.** Распределите перечисленные ниже слова по трём колонкам (нейтральная лексика, лексика высокого стиля и лексика низкого стиля)<sup>1</sup>.

Грядущий	тепльнь	постсоциалистический
взятка	симпозиум	мечта
награда	динамика	свет
заглавие	статистический	алогичный

<sup>1</sup>Значения некоторых слов приведены после заданий в данном разделе.

косвенный  
распроклятый  
ублажать

гнушаться  
аргумент  
качество

двоечник  
иссякнуть

**Задание 13.** Распределите перечисленные ниже слова по трём колонкам (нейтральная лексика, лексика высокого стиля и лексика низкого стиля).

Величие  
злодеяние  
начальник  
дикарь (о человеке некультурном)  
дикарь (о человеке, отдыхающем без путёвки)  
дикарь (член племени)  
воздух  
варварство  
маститый  
рухлядь

дилемма  
эквивалент  
эмиграция  
эра  
пригорюниться  
ходатайство  
докторша  
брат  
браток (член преступной группировки)  
эскалация

### **Дополнительная информация для выполнения заданий<sup>1</sup>**

Алогичный – нелогичный, парадоксальный.

Аргумент – довод, доказательство.

Браток – 1) фамильярное или дружеское обращение к мужчине, юноше, мальчику; 2) (*разг., сниж.*) член преступной группировки; один из братьев (обычно с оттенком порицания).

Варварство – (*книжн.*) 1) варварское отношение к культурным ценностям, разрушение их; 2) грубость, дикость нравов; поведение варвара.

Величие – (*книжн.*) 1) свойство великого. *Величие подвига*; 2) великое во внешности, то, что внушает преклонение, глубокое чувство, необыкновенное уважение.

Взятка – плата или подарок должностному лицу за совершение каких-нибудь незаконных действий по должности в интересах дающего.

---

<sup>1</sup>Значения слов приведены согласно словарям электронного ресурса Академик (URL: <https://dic.academic.ru>). Список условных сокращений помечен в словарях представлен в приложении 1.

- Гнушаться – испытывать чувство брезгливой неприязни к кому-, чему-нибудь. *Гнушаться лжи.*
- Грядущий – (*высок.*) то же, что будущий.
- Дикарь – 1) человек, принадлежащий к племени, находящемуся на ступени первобытной культуры; 2) (*презрит.*) о некультурном, невежественном человеке; 3) (*разг.*) о человеке, отдыхающем где-либо или путешествующем неорганизованно, без путёвки.
- Дилемма – затруднительный выбор между двумя равно неприятными возможностями.
- Динамика – 1) состояние чего-либо находящегося в движении, развитии и перспективы его изменения (противоп.: статика). *Динамика исторических событий*; 2) ход развития, движения чего-либо. *Динамика сюжета произведения.*
- Докторша – (*разг.*) женщина-врач.
- Заглавие – название какого-л. произведения или его части.
- Злодеяние – (*высок.*) тяжкое преступление.
- Иссякнуть – (*книжн.*) 1) исчезнуть, высохнуть (о воде). *Ручей иссяк*; 2) кончиться, исчерпаться. *Силы иссякли.*
- Косвенный – (*книжн.*) не непосредственный, побочный, с промежуточными ступенями. *Косвенные доказательства.*
- Маститый – (*книжн.*) почтенный, заслуживший своей долголетней деятельностью всеобщее уважение.
- Пригорюниться – (*разг.*) стать грустным, унылым, загрустить.
- Распроклятый – (*разг., сниж.*) самый проклятый.
- Рухлядь – 1) (*разг.*) пришедший в ветхость домашний скарб, пожитки, ветхая одежда. *В сарае стояла всякая рухлядь*; 2) (*разг., сниж.*) старый и больной человек.
- Симпозиум – совещание по научной проблеме с краткими докладами.
- Статистический – прилагательное к слову «статистика». *Статистические данные.*
- Теплынь – (*разг.*) тёплая погода.
- Ублажать – (*разг.*) угождая, удовлетворять чем-нибудь, доставлять удовольствие.
- Ходатайство – (*офиц.*) официальная просьба или представление, адресованное государственным органом или общественной организацией в вышестоящие инстанции.
- Эквивалент – (*книжн.*) нечто равноценное другому, вполне заменяющее его.

Эмиграция – переселение граждан из одной страны в другую.

Эра – (*книжн.*) событие, момент, от которого ведется летосчисление.

Эскалация – (*книжн.*) расширение, наращивание (вооружений и т. п.), постепенное усиление, распространение (конфликта и т. п.), обострение (положения и т. п.).

### 3 ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ОКРАСКА СЛОВ

С помощью слов говорящий не только передаёт информацию, но и часто выражает отношение к ней, высказывает свою **эмоциональную оценку**. Она может быть положительной или отрицательной. Например, нейтральное слово – *рука*, слово с положительным оттенком (окраской) – *ручечка*, с отрицательным – *ручища*.

Некоторые слова изначально обладают ярко выраженной эмоциональностью (*восхитительный, дерзание, непревзойдённый, первопроходец, допотопный, пустозвон, разгильдяй*). Другие приобретают эмоциональный оттенок при употреблении их в переносном значении (например, *тряпка* – о бесхарактерном, слабовольном человеке (*разг., пренебр.*)).

Часто в состав слова включается суффикс субъективной оценки, передающий различные оттенки чувств: *мамочка, дочурка, дедуля, котёночек, тихонечко* – положительные эмоции; *ручища, детина, комнатушка* – отрицательные.

Для того чтобы сделать речь более эмоциональной, нередко используется экспрессивная лексика. **Экспрессивность (экспрессия)** – это выразительность, сила проявления чувств и переживаний. Например, нейтральное слово *несчастье* имеет несколько экспрессивных синонимов, различающихся по степени эмоционального напряжения: *горе, бедствие, катастрофа*. По экспрессивной окраске слова могут быть торжественными (*свершения, незабвенный*), риторическими (*соратник, чаяния, возвестить*), поэтическими (*лазурный, незримый, воспевать*), шутливыми (*благоверный, новоиспечённый*), ироническими (*соблаговолить, донжуан*), неодобрительными (*манерный, претенциоз-*

ный, честолюбивый, педант), пренебрежительными (*малевать, крохоборство*), презрительными (*наушничать, подхалим*), уничижительными (*юбочонка, хлюпик*), вульгарными (*хапуга, фартовый*), бранными (*хам, дурак*). Все эти нюансы экспрессивной окраски слов отражаются в словаре с помощью помет *торж.*, *ритор.*, *поэт.*, *шутл.*, *ирон.*, *неодобр.*, *пренебр.*, *презр.*, *уничиж.*, *вульг.*, *бран*.

Экспрессивные оттенки появляются у слова при развитии у него иного, метафорического, значения, например: нейтральное слово **горит** (*огонь*) в выражении **гореть на работе** получает экспрессивный оттенок. Поэтому важно внимательно читать текст, так как только в контексте можно оценить эмоционально-экспрессивную окраску слова.

**Обратите внимание!**

Между принадлежностью к определённому функциональному стилю и эмоционально-экспрессивной окраской слова есть взаимосвязь.

Исключения составляют термины, потому что они всегда стилистически нейтральны, хотя имеют чёткую функциональную закреплённость.

Межстилевая лексика не имеет эмоционально-экспрессивной окраски.

Эмоционально-экспрессивные слова распределяются между книжной, разговорной или просторечной лексикой.

Для книжной лексики характерны слова высокие, придающие речи пафосность, а также эмоционально-экспрессивные, выражающие как положительную, так и отрицательную оценку говорящего. В книжных стилях (научный, официально-деловой, публицистический, художественный), например, используется лексика ироническая (*слова, маниловщина*), неодобрительная (*чопорность*), презрительная (*личина, продажный*).

Разговорная лексика включает слова ласкательные (*соседушка, папенька*), шутливые (*буруз, рожница*), а также не очень грубые при выражении отрицательной оценки: *ретивый, хихикать, бахвалиться*.

В рамках просторечной лексики отмечаются стилистически сниженные слова, которые находятся за пределами литературной нормы. Они могут отражать как положительную оценку (*трудога, головастый*), так и отрицательную (*халявить, рехнуться*).

Обобщая информацию, соотнесём существенные характеристики слов с эмоционально-экспрессивной окраской:

Эмоционально-экспрессивная окраска	
Положительная оценка	Отрицательная оценка
Одобрение Ласка Шутка Почтительность Торжественность Риторичность Уменьшение	Неодобрение Укор Ирония Фамильярность Презрение Пренебрежение Уничижение Вульгарность Брань

Приведём ещё несколько примеров слов с эмоционально-экспрессивной окраской, которая несёт в себе либо положительную оценку, либо отрицательную:

*дом* (нейтр.) – *домик* (уменьш.-ласк.) – *домишко* (уменьш.-уничиж.) и *домище* (увелич.);

*книга* (нейтр.) – *книжечка* (уменьш.-ласк.) и *книжонка* (уничиж.)

## Практические задания

**Задание 14.** Найдите в предложениях слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Попробуйте определить, какой оттенок имеют данные слова<sup>1</sup>.

1. Так и предстаёт перед глазами этот забавный карапуз, который маме не даёт спуску! 2. Я спешил к матушке, которую не видел уже пять лет. 3. Развели в офисе партизанщину какую-то! 4. Около года, пока район был оккупирован немцами, он [председатель райсовета] партизанил со своим отрядом в здешних лесах (*Б. Полевой*). 5. Почему должен существовать законишко, который ущемляет права собственников земли, и только для того, чтобы породить права других. 6. Произведение Беляева А. Р. «Вла-

<sup>1</sup>Дополнительная информация, которая поможет в выполнении упражнений, приведена ниже после заданий по данной теме.

стелин мира» – роман о проблемах телепатии, власти человека над миром и над самим собой (*А. Павленко*). 7. Этот великовозрастный отпрыск никак не мог устроиться на работу, чем сильно злил сестру. 8. Я помню её, одетую в тонюсенькое пальтишко с куцым воротничком, с милыми тёмненькими глазёнками. 9. Его юношеские дерзания были прекрасны и понятны. 10. Ну и бюрократ же вы! Ведь отсутствие вашей подписи останавливает всё дело, а вы мне – «надо подумать, надо посоветоваться, ещё время есть!» 11. Некоторые научные центры послужили колыбелью целой плеяды нобелевских лауреатов.

**Задание 15.** Найдите в предложениях слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Попробуйте определить, какую оценку выражают данные слова.

1. Я заметил, как он, прикрываясь газетой, поглядывал на меня своими плутоватыми глазёнками. 2. А вон и «партизан» с радаром. 3. Возьмите свою книжонку, вас нельзя вообще было допускать к написанию чего-либо. 4. Я даже не могу представить, кто из сотрудников мог партизанить для конкурентов. 5. Его штабная личина проявилась весьма забавным образом. 6. Но в первую очередь они, гении эпохи Возрождения, вознесли на небывалую доселе высоту силу человеческого духа, воспели идеалы доброты, милосердия, любви и дружбы (*Э. Гарэн*). 7. Если в Советском Союзе 1990 года на 289 млн населения приходилось около 635 тысяч чиновников, то через 10 лет в Российской Федерации насчитывалось уже 1,13 млн чиновников на 145 млн человек, а в 2010 году количество «рыцарей круглой и треугольной печати» всех уровней превысило уже 2 млн человек (*Н. Коньков*). 8. Прощай, моя милушка, лапушка, прелесть! 9. Ну, это ты, милушка, многого захотела! 10. Когда маленькая серенькая мышка и трусливый зайчишка пришли на полянку, то увидели двух огромных баранов, которые мерились силой, – и зайчишка присел от страха к земле. А мышка посмотрела на него и рассмеялась. 11. Пошлите теперь же к прокурору, он человек праздный и, верно, сидит дома, за него все делает стряпчий Золотуха, первый хапуга в мире (*Н. В. Гоголь*).

**Задание 16.** Составьте самостоятельно 5 предложений со словами с эмоционально-экспрессивной окраской.

## Дополнительная информация для выполнения заданий<sup>1</sup>

Бюрократ – 1) лицо, принадлежащее к чиновничеству, обладающему властными полномочиями; 2) (*неодобр.*) должностное лицо, выполняющее свои обязанности формально, в ущерб делу; *син.* формалист, волокитчик.

Властелин – 1) (*книжн., ритор.*) правитель, обладающий полной властью, владыка; 2) тот, кто имеет неограниченную возможность, полное право распоряжаться кем- или чем-либо; 3) (*перен.*) тот, кто оказывает сильное влияние на духовную жизнь общества.

Воспеть – (*книжн., поэт.*) прославить в песнях, стихах и т. п.

Глазёнки – мн. 1) (*разг., ласк.*) к сущ. глаз; 2) (*уничиж.*) к сущ. глаз.

Дерзание – (*высок.*) смелое стремление к чему-нибудь благородному, высокому, новому.

Карапуз – (*разг., шутл., фам.*) 1) ласковое обозначение маленького ребёнка; 2) (*шутл.*) толстый и малорослый человек.

Книжонка – (*разг.*) уничиж. к сущ. книга.

Личина – 1) (*устар.*) то же, что маска; 2) (*перен., книжн.*) лицемерное поведение, притворство. *Его добродушие одна личина.* ● *Под личиной кого (чего)* – в значении предлога с родительным падежом: притворяясь кем-нибудь, действуя притворно.

Матушка – (*устар. и почтит.*) мать, мама.

Милушка – 1) фамильярно-ласковое обращение (обычно к женщине), *син.* милочка; 2) (*народн., поэт.*) возлюбленная, возлюбленный.

Отпрыск – 1) побег, отходящий от пня или корня; 2) (*перен.*) потомок (*устар.*); 3) (*перен., ирон.*) дитя, чадо. *Отпрыск знатного рода.*

Пальтишко – (*разг., фам., пренебр.*) уменьш. к пальто.

Партизан – 1) участник вооружённой народной борьбы, проводимой в тылу противника; член партизанского отряда; 2) (*разг.*) о человеке, действующем самостоятельно, но с излишней горячностью, нетерпением; 3) (*неодобр.*) о человеке, следящем, под-

---

<sup>1</sup>Значения слов приведены согласно словарям электронного ресурса Академик (URL: <https://dic.academic.ru>). Список условных сокращений помет в словарях представлен в приложении 1.

- слушивающем, собирающем факты, чтобы потом использовать против кого-то; 4) (*шутл.*) о сотруднике ГИБДД (ГАИ) в засаде.
- Партизанить – 1) (*разг.*) вести партизанскую борьбу; быть членом партизанского отряда; 2) (*неодобр.*) следить за кем-то, подслушивать, собирать факты, чтобы потом использовать против кого-то.
- Партизанщина – 1) (*неодобр.*) работа, лишённая плана и систематичности, ведущаяся от случая к случаю; 2) (*неодобр.*) слежка, сбор информации для последующего использования против кого-либо.
- Плеяда – (*высок.*) группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления.
- Рыцарь – 1) в средневековой Европе феодал, вооружённый конный воин, находящийся в вассальной зависимости от своего сюзерена; 2) (*перен.*) о человеке самоотверженном, благородном, защитнике кого-либо, чего-либо. *Он повёл себя в этой ссоре как настоящий рыцарь – принял удар на себя*; 3) (*иноск., иронич.*) аферист, пройдоха, ловкий плут, искатель наживы; страстный приверженец, любитель чего-либо.
- Хапуга – (*прост., вульг.*) тот, кто хапает, взяточник.

## 4 УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

### 4.1. РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

#### 4.1.1. Колебания в роде имён существительных

1. Очень редко слово имеет параллельно две формы рода, которые различаются лишь частотой употребления (более частотные подчёркнуты): *арабеск* – *арабеска*, *мирт* – *мирта*, *перифраз* – *перифраза*, *реприз* – *реприза*.

2. Отмечаются случаи, в которых одна из двух параллельных форм разного рода является устаревшей, т. е. активно не употребляется в современном языке. Такие формы встречаются в литературных произведениях XVIII, XIX веков (устаревшие варианты подчёркнуты): *антитез* – *антитеза*, *бандероль* (м. р.) – *бандероль* (ж. р.), *банкнот* – *банкнота*, *вуаль* (м. р.) – *вуаль* (ж. р.), *зал* – *зала*, *метод* – *метода*, *санаторий* – *санатория*, *фильм* – *фильма*.

3. Формы рода могут различаться стилистически:

а) общеупотребительный вариант – разговорный: *тапка* – *тапок*, *мочало* – *мочалка*, *жилет* – *жилетка*;

б) общеупотребительный вариант – просторечный: *повидло* – *повидла*, *туфля* – *туфель*.

4. Существительные, которые называют лиц по профессии, занимаемой должности, учебному званию, роду занятий и т. д.:

а) часто имеют только форму мужского рода, даже если используются для обозначения женщины: *инженер*, *редактор*, *дипломат*, *посол*, *директор*, *адвокат*, *бухгалтер*, *эксперт*, *референт*, *секретарь*, *модельер*, *агент*, *лауреат*,

фармацевт, президент, премьер-министр, судья, лирик, прозаик, филолог, социолог, биолог, боец, пилот, офицер, майор, лейтенант, академик, профессор, доцент, кандидат наук, магистр, педагог, староста.

В этом случае прилагательное согласовывается с существительным, например: *участковый врач И. Иванова*.

Но при наличии сказуемого координация осуществляется по фамилии, поэтому сказуемое будет употребляться в форме ж. р.: *Вошла участковый врач И. Иванова*.

||| **Обратите внимание!**

Слово **балерина** имеет только женский род, для лица мужского пола используется наименование **солист балета**; *балерун* – это разговорный вариант;

б) образуют родовые пары для обозначения мужчины и женщины: *студент – студентка, выпускник – выпускница, учитель – учительница, спортсмен – спортсменка, аквалангист – аквалангистка, чемпион – чемпионка, победитель – победительница, турист – туристка, артист – артистка, пианист – пианистка, певец – певица, солист – солистка, писатель – писательница, продавец – продавщица, пенсионер – пенсионерка, красавец – красавица*.

||| **Запомните** названия некоторых национальностей:

араб – арабка, грек – гречанка, индеец – индианка, индеец – индианка, китаец – китаянка, кореец – корейка, перс – персиянка;

в) могут образовать родовые пары, но формы для обозначения женщины являются разговорными, иногда с оттенком пренебрежительности: *кондуктор – кондукторша, инженер – инженерша, бухгалтер – бухгалтерша*.

||| **Обратите внимание!**

В XVIII, XIX веках такие формы женского рода использовались для обозначения жены по мужу: *директор – директорша* (жена директора), *доктор – докторша* (жена доктора). Сейчас они являются устаревшими и имеют разговорный характер.

5. Слова с окончаниями **-а, -я**, которые могут называть и мужчину, и женщину, являются существительными общего рода:

*сирота, плакса, мямля, задира, забияка, молодчина, уродина, коротышка, ханжа, выскочка, гуляка, злюка, работяга, трудяга, хитрюга, жаднюга, скряга, невежа, невежда.*

Определить род таких существительных в конкретном случае можно только по контексту: *Она такая ханжа!* (ж. р.) *Он такой злюка!* (м. р.).

## Практические задания

**Задание 17.** Подберите к слову прилагательное(ые), запишите словосочетания, которые у вас получились. Устно объясните выбор формы рода для прилагательного.

Бандероль, вуаль, рояль, мышь, табель, умница, ябеда, судья, староста, адвокат.

**Задание 18.** Из приведённых в скобках форм слов выберите верный вариант.

1. Этот мальчик – (круглая/круглый) сирота. 2. Кто потерял (туфлю/туфель)? 3. (Директор/директорша) скоро придет, подождите, пожалуйста. 4. (Чемпионом/чемпионкой) мира по прыжкам в высоту в 2007 году стала россиянка Елена Исинбаева. 5. (Президентом/президенткой) Аргентины в 2007 году стала Кристина Фернандес Киршнер. 6. Маргарет Тэтчер, (единственная/единственный) премьер-министр женщина в Англии, занимала эту должность с 1979 по 1990 год. 7. Аня (такой/такая) злюка! 8. Коля занимается балетом. Он хочет стать (балериной/балеруном/солистом балета). 9. (Арабеск/арабеска) строится на повторении и умножении одного или нескольких фрагментов узора. 10. Билет с (плацкартом/плацкартой).

**Задание 19.** Объясните употребление форм рода существительных в нижеприведённых предложениях текстов разных стилей.

1. *Докторша* у нас неопытная, она поверила мне и отпустила домой («Комсомольская правда»). 2. *Директорша, инспекторша* и все наши гимназические дамы ожили, даже похорошели, точно вдруг увидели цель жизни (А. П. Чехов). 3. *Зала «Метрополя»* огласилась хлопаньем пробок (А. Белый). 4. Занимала её *докторша* с двумя малолетними детьми (Ф. М. Достоевский). 5. У нас в поликлинике есть *докторша*, которая выписала моей бабушке 5 препаратов для понижения давления для одновременного приёма («АиФ в Беларуси»).

**Задание 20.** К какому роду относятся слова *воротила, вышибала, мазила, недоτροга, недоучка*? Они являются нейтральными, разговорными или просторечными?

**Задание 21.** Как вы думаете, слова *мастер* и *мастерица* составляют родовую пару? Ответ аргументируйте.

**Задание 22.** В какой ситуации можно употребить выражение «мастер на все руки» (*разг.*), поговорку «дело мастера боится»? Можно ли слово *мастер* заменить на *мастерица*?

### 4.1.2. Род несклоняемых имён существительных

1. Если несклоняемые имена существительные являются одушевлёнными, то надо знать, кого обозначает это слово – лицо того или иного пола по профессии или профессии (*военный аташе, новый рефери, богатый рантье* – м. р.), лицо мужского пола (*талантливый маэстро, элегантный месье, лондонский денди* – м. р.) или лицо женского пола (*юная фрау, эта мисс, красивая миссис, голубоглазая фрейлейн* – ж. р.).

Обратите внимание!

Слова **протеже, инкогнито, визави** могут быть словами и ж. р., и м. р., в зависимости от контекста: *мой (моя) протеже, таинственный (таинственная) инкогнито, мой (моя) визави.*

Слово *жюри* относится к ср. р.

2. Если одушевлённые несклоняемые существительные называют животных, птиц и т. д., слова относят к мужскому роду: *красивый пони, розовый фламинго, смешной шимпанзе, быстрый кенгуру*. Иногда, если контекст указывает точно на самку, можно употребить ж. р. для формы сказуемого в прошедшем времени: *Шимпанзе кормила своего детёныша.*

3. Большинство неодушевлённых несклоняемых существительных относят к среднему роду: *новое пальто, удобное купе, картофельное пюре, длинное интервью.*

Некоторые слова имеют мужской род: *чёрный кофе, красивый пенальти, вкусный сулугуни, сильный торнадо* – либо женский род: *новая авеню, вкусная салями.*

Отдельные слова имеют варианты форм рода: *виски шотландский (шотландское)*.

4. Род географических наименований (названия рек, островов, городов и т. д.) или органов печати (названия газет, журналов) определяется по ключевому слову. Например: *широкая* (река) *Хуанхэ*, *живописный* (остров) *Капри*, *труднодоступная* (гора) *Килиманджаро*, «*Таймс*» (газета) *напечатала фото*.

## Практические задания

**Задание 23.** Определите род заимствованных существительных. Подберите к ним прилагательные. Запишите полученные словосочетания.

Метро, кимоно, карате, коммюнике, атташе, кашне, кофе, миссис, денди, жюри, пари, какао, виски, такси, меню, депо, табло, суфле, безе, импресарио, пани, шоу.

**Задание 24.** Определите род заимствованных существительных. Составьте предложения с данными словами, употребив при них прилагательное и глагол в форме прошедшего времени.

Амплуа, колибри, алиби, танго, фламинго, портье, Тбилиси, Капри, кенгуру, Миссисипи, бюро, конфетти, Осло, Янцзы, Дели, интервью, шоссе, рефери, пенальти, евро, «Таймс», бра.

### 4.1.3. Род аббревиатур

1. Род заимствованных аббревиатур определяется по последней букве слова согласно правилам русского языка: *НАТО*, *ЮНЕСКО* – ср. р. (как *окно*), *ФИФА* – ж. р. (как *мама*).

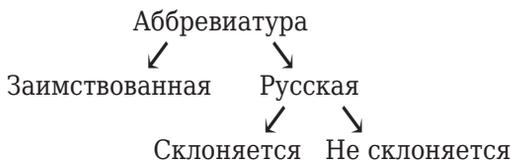
2. Если это русская аббревиатура и она не склоняется (не изменяется по падежам), то род определяется по главному слову: *ООН (Организация Объединённых Наций)* – ж. р., *НИИ (научно-исследовательский институт)* – м. р.

3. Если это русская аббревиатура и она склоняется (изменяется по падежам), то род определяется по последней букве слова согласно правилам русского языка: *вуз* – м. р. (как *этаж*): *подойти к вузу / к этажу*, *учиться в вузе / на пятом этаже*.

Несоблюдение данного правила и определение рода по главному слову приведёт к ошибке, так как слово *вуз* расшифровывается как «высшее учёное заведение» (слово *заведение* относится к ср. р.).

## Практические задания

**Задание 25.** Определите род аббревиатур, используя следующий алгоритм рассуждения:



СП, АО, ЗАО, ОАО, ООО, ИП, ФИФА, ООН, ЮНЕСКО, БГУ, МИД, ЗАГС (загс), НЭП (нэп), КПД, АТС, АЭС, ГАИ, ВДНХ, СНГ, НАТО, ШОСС, ЕС.

Для справки<sup>1</sup>:

АО – акционерное общество (*русск., нескл.*).

АТС – автоматическая телефонная станция (*русск., нескл.*).

АЭС – атомная электростанция (*русск., нескл.*).

БГУ – Белорусский государственный университет (*русск., нескл.*).

ВДНХ – выставка достижений народного хозяйства (*русск., нескл.*).

ГАИ – государственная автоинспекция (*русск., нескл.*).

ГУАМ – Организация за демократию и экономическое развитие, в состав которой сейчас входят Грузия, Украина, Азербайджан и Молдова (*русск., нескл.*).

*ГУАМ вышел на свободу.*

ЕврАзЭС – Евразийское экономическое сообщество (*русск., нескл.*).

*ЕврАзЭС было образовано на основе созданного в 1995 году Таможенного союза Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и России.*

ЕС – Европейский союз (*русск., нескл.*).

ЗАГС (загс) – запись актов гражданского состояния (*русск., скл.*).

ЗАО – закрытое акционерное общество (*русск., нескл.*).

ИП – 1) иностранное предприятие (*русск., нескл.*); 2) индивидуальный предприниматель (*русск., нескл.*).

КГБ – Комитет государственной безопасности (*русск., нескл.*).

КПД – коэффициент полезного действия (*русск., нескл.*).

МИД – Министерство иностранных дел (*русск., скл.*).

<sup>1</sup>Значения слов приведены согласно словарям электронного ресурса Академик (URL: <https://dic.academic.ru>). Источник примеров – электронный ресурс «Российская газета» (URL: <https://rg.ru>).

- В январе МИД Украины заявил об отсутствии прогресса на переговорах с Россией по делимитации границы в Керченском проливе, Чёрном и Азовском морях.*
- НАТО** – Организация Североатлантического договора (North Atlantic Treaty Organization, НАТО, *англ.*).
- НАТО подписало соглашение о сотрудничестве с рядом европейских государств.*
- Организация Североатлантического договора – военный политический союз, созданный по инициативе США на основе Североатлантического договора, подписанного в апреле 1949 года в Вашингтоне США, Великобританией, Францией, Бельгией, Нидерландами, Люксембургом, Канадой, Италией, Португалией, Норвегией, Данией, Исландией. Официальная цель НАТО – обеспечение безопасности миролюбивых государств, поддержание всеобщего мира.*
- НИИ** – научно-исследовательский институт (*русск., нескл.*).
- НЭП** (нэп) – новая экономическая политика (*русск., скл.*).
- ОАО** – открытое акционерное общество (*русск., нескл.*).
- ОЭС** – Организация экономического сотрудничества (*русск., нескл.*).
- И в этом смысле актуально укрепление региональных структур, к числу которых относится и ОЭС, отмечающая в этом году свой десятилетний юбилей.*
- ОДКБ** – Организация Договора о коллективной безопасности (*русск., нескл.*).
- ОДКБ приняла документы о коллективной безопасности. Страны ОДКБ дали оценку действиям Грузии.*
- ООН** – Организация Объединённых Наций (*русск., нескл.*).
- 24 октября 1945 года, после того как большинство государств-основателей ратифицировали договор о создании всемирного органа, была официально создана ООН.*
- ООО** – общество с ограниченной ответственностью (*русск., нескл.*).
- СНГ** – Содружество Независимых Государств (*русск., нескл.*).
- СНГ было образовано Республикой Беларусь, Российской Федерацией и Украиной в декабре 1991 года. В том же году к СНГ присоединились Азербайджан, Армения, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан.*
- СП** – совместное предприятие (*русск., нескл.*).
- ФИФА** – Международная федерация футбольных ассоциаций (Federation Internationale de Football Association, FIFA, *фр.*).
- ФИФА приняла окончательное решение об использовании системы автоматического определения взятия ворот.*

ШОС – Шанхайская организация сотрудничества, основанная в 2001 году лидерами Китая, России, Казахстана, Таджикистана, Киргизии и Узбекистана (*русск., нескл.*).

*Что задумала ШОС?*

ЮНЕСКО – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO, *англ.*),

*ЮНЕСКО было основано в 1945 году.*

*ЮНЕСКО опубликовало сборник материалов по вопросам создания открытых образовательных ресурсов.*

**Задание 26.** Составьте 5 предложений с аббревиатурами из задания 25, употребив при них прилагательное и глагол-сказуемое в форме прошедшего времени.

**Задание 27.** Какие аббревиатуры, не указанные в перечне задания 25, знакомы вам? Назовите эти аббревиатуры и раскройте их значение.

## 4.2. ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

### 4.2.1. Существительные, которые имеют форму только единственного числа или только множественного числа

1. Большинство существительных в русском языке могут быть представлены в форме как единственного, так и множественного числа: *стол – столы, это пальто – эти пальто.*

2. Некоторые существительные имеют только форму единственного числа, если называют:

а) отвлечённые понятия: *любовь, дружба, красота, шум, злота.*

*Обратите внимание!*

Если значение конкретизируется, возможно употребление во мн. ч.: *первые радости, шумы в сердце;*

б) однородные вещества: *молоко, кислород, масло, вино.*

*Обратите внимание!*

При обозначении сорта или большого количества вещества такие существительные могут быть поставлены во мн. ч.: *эфирные масла, красные вина, бесконечные снега, пески пустыни;*

в) совокупность предметов как одно целое: *родня, молодёжь, пролетариат, листва*;

г) месяцы, стороны света: *апрель, юг*.

3. Часть существительных имеют только форму множественного числа, если обозначают:

а) парные предметы: *ножницы, очки, брюки*;

б) названия некоторых игр: *жмурки, прятки, догонялки, шахматы*;

в) отдельные природные явления: *заморозки, сумерки*;

г) некоторые временные отрезки: *каникулы, будни*;

д) некоторые однородные вещества: *сливки, чернила, духи*.

## Практические задания

**Задание 28.** Объясните, почему выделенные слова поставлены в форму мн. ч., хотя обычно употребляются только в ед. ч.

1. Ванны с эфирными *маслами* полезны для здоровья (*И. Маркова*). 2. С этой площадки можно увидеть все *красоты* нашего города (*К. Носов*). 3. В каждой стране установлены свои *порядки* (*А. Гартов*). 4. Во время визита президента *власти* города приняли все необходимые меры безопасности (*А. Гартов*). 5. В окнах продукты, *вина*, фрукты (*В. Маяковский*). 6. *Речи* неспешные (*З. Гиппиус*). 7. Я очень люблю восточные *сладости* (*И. Маркова*). 8. Как же хорошо *на югах* (*И. Маркова*). 9. Бескрайние *снега*, низкие *температуры* (до  $-30\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), высоты до 3000 м – вот далеко не все козыри Гренландии (*С. Чекмаев*). 10. На бескрайних арктических *просторах* создаётся впечатление, что снег покрыт раскалённым золотом (*Е. Федоровский*). 11. Недавно был снят ещё один фильм о тайнах морских *глубин* (*Н. Егоров*). 12. О, мои голубые *апрели*, растревожьте, как прежде, меня (*Н. Алексеев*).

**Задание 29.** Придумайте словосочетания, в которых приводимые ниже слова будут употребляться в форме ед. ч. и (если это возможно) в форме мн. ч.

Вино, вода, соль, сыр, шум, глупость, радость, мороз, холод, снег, опыт, знание, бумага, родня, процесс, красота, боль, страх, договорённость, беспорядок, мощность, листва.

#### **4.2.2. Употребление формы единственного числа в значении множественного числа**

В некоторых случаях слово употреблено в грамматической форме единственного числа, но по смыслу имеет значение множественного:

а) если обозначаются признаки, характерные для класса подобных предметов: *Собака – друг человека. Медведь любит малину;*

б) если слово с конкретным значением получает собирательное значение: *Редкая птица долетит до середины Днепра* (Н. Гоголь);

в) если одинаковые предметы принадлежат каждому из названной группы или каждый из группы выполняет то же действие, что и другие: *Солдаты стояли с опущенной головой...* (А. Пушкин); *Все ученики должны написать упражнение в тетради.*

#### **Практические задания**

**Задание 30.** Укажите предложения, в которых имя существительное употребляется в форме единственного числа, но имеет значение множественного.

1. Эта девочка любит читать. 2. Птица села на ветку. 3. Охота для жителей деревни является необходимостью. 4. Оля покормила котёнка. 5. Фантазии есть и у взрослого, и у ребёнка, только у каждого свои. 6. По паспорту он был русский. 7. Человек должен уметь постоять за себя. 8. Русский человек любит баню. 9. Из окна было видно большое дерево. 10. Кот любит сметану. 11. Скоро лист упадёт с дерева, скоро осень.

**Задание 31.** Составьте самостоятельно 2 пары предложений, в одном из которых имя существительное употребляется в форме единственного числа, но имеет значение множественного, а в другом такого значения не имеет.

#### **4.2.3. Особенности употребления формы множественного числа имён собственных**

1. Обычно при назывании человека используется форма единственного числа: *Иван Иванович Иванов.*

2. Форма множественного числа фамилии употребляется при обозначении семьи, группы родственников: *семья Ивановых, род Толстых*.

3. Иногда форма множественного числа фамилии (реже – имени) известного человека, персонажа служит для обозначения типажа<sup>1</sup>: *Мы все глядим в Наполеоны* (А. Пушкин). Такое употребление может иметь оттенок презрительности, если человек известен поступками, которые заслуживают осуждения.

## Практические задания

**Задание 32. А.** Прочитайте краткие описания известных личностей, персонажей<sup>2</sup>. Ответьте на предложенные после текстов вопросы.



**Адольф Гитлер** – лидер германской фашистской (национал-социалистической) партии, основатель тоталитарной диктатуры Третьего рейха, глава германского фашистского государства (1933–1945), главный военный преступник.

*Гитлер* – олицетворение дьявола, тирана.

**Джугашвили Иосиф Виссарионович (Сталин, Коба)** – советский государственный, политический и военный деятель. Руководил СССР с 1924 по 1953 год. С его именем связаны как победа советского народа в Великой Отечественной войне, развитие советской промышленности, так и жестокие массовые политические репрессии.



Для одних людей он символ могущества страны, её ускоренной промышленной модернизации, для других *Сталин* – кровавый диктатор, символ деспотизма, безумец и преступник.

<sup>1</sup>Типаж – обобщённый образ, составленный из характерных черт определённой группы людей.

<sup>2</sup>Источник – Википедия: свободная энциклопедия (URL: <https://ru.wikipedia.org>).



**Наполеон Бонапарт** – французский государственный деятель, полководец, император в 1804–1814 годах и в марте – июне 1815 года.

*Наполеоном* называют амбициозного, тщеславного, заносчивого человека (*шутл., ирон.*).

**Базаров** – персонаж романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Является приверженцем нигилизма (отрицание практически всех принятых в обществе ценностей). Отсюда слово *базаровщина*, означающее все крайности такого мировоззрения: грубый материализм, подчёркнутый прагматизм поведения, неприятие традиционного искусства и правил поведения.



**Иванушка-дурачок** – персонаж русских сказок, который выполняет невыполнимые задания, справляется с испытаниями благодаря собственным благородным качествам (смелость, сила духа, храбрость, наблюдательность или внимательность к полезным советам), несмотря на козни злодеев и негодяев. Из всех проблемных ситуаций он выходит победившим зло, чистым душой и главное – добрым и весёлым. Обычно в начале сказки лежит на печи, а в конце после всех перипетий получает в награду царевну и полцарства в придачу, становится Иваном Царевичем, Иваном Королевичем.

*Иванушка* выступает как символ находчивости и пренебрежения к трудностям.

**Иудушка (Иудушка Головлёв)** – прозвище Порфирия Владимировича Головлёва, который является героем романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы». Оно образовано от имени Иуды Искарюта, предавшего Иисуса Христа.



*Иудушка* – символ бездушного мелочного человека, скрывающего порок под маской добродетели; синоним слов *лицемер* и *ханжа*.



**Манилов** – герой поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. От его имени произошло слово *маниловщина*, которое используется, когда речь идёт о бесплодных проектах, нереальных планах и о пустой, досужей мечтательности вообще (*ирон.*).

**Молчалин** – герой произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Так называют безликого чиновника-карьериста, подхалима, пресмыкающегося перед своим начальством (*презр.*).



**Наташа Ростова** – героиня романа Л. Толстого «Война и мир».

Она олицетворяет собой утончённую, одухотворённую девушку.

**Остап Бендер** – главный герой романов «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок» Ильи Ильфа и Евгения Петрова, Великий комбинатор, знавший «четырёхста сравнительно честных способов отъёма денег».

Его имя используют для обозначения афериста.



**Плюшкин** – герой поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголя.

*Плюшкиным* называют крайне скупого человека (*презр.*).



**Соня Мармеладова** – персонаж романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Её образ – символ человека, способного пожертвовать собой ради близких людей.

**Элочка-людоедка** (Элочка-людоедочка) – персонаж романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Основным смыслом её существования были наряды и «светская жизнь». Словарь Элочка-людоедки включал лишь 30 слов, но ими она могла выразить практически любую свою мысль. Прозвище Людоедка обозначает сравнение с людоедами племени Мумбо-Юмбо, чей словарный запас «составляет 300 слов».



В переносном смысле *Элочка-людоедка* – не очень умная, броско одевающаяся женщина с крайне узким кругозором, живущая за счёт мужчин.



**Дон Жуан** – легендарный испанец, распутник и беззаконник. Персонаж многих художественных произведений.

*Донжуаном* называют человека, который находится в постоянном поиске чувственных наслаждений, распутника.



**Монтекки и Капулетти** – фамилии двух враждующих семей из драмы «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира. Джульетта принадлежала к семье Капулетти, а её возлюбленный Ромео – к враждующему с её родом клану Монтекки, что и предопределило трагический конец любви главных героев пьесы.

Так называют враждующие семьи, сообщества; борющиеся партии (*ирон.*).

**Отелло** – герой трагедии Вильяма Шекспира «Отелло, венецианский мавр».

Его образ используется для обозначения ревнивого и вспыльчивого человека.



**Цербер** – в греческой мифологии чудовищный пёс с тремя головами и змеиным хвостом; страж Аида.

Он символизирует свирепость; неумолимый контроль; жёсткое отношение, а также злого, свирепого стража, стесняющего свободу (*книжн., неодо-брит.*).

**Б.** Дайте аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Была ли известна вам приведённая выше информация?
2. Понятны ли вам представленные характеристики типажей?
3. Какой типаж вызывает у вас наибольшую симпатию, а какой – антипатию?
4. С человеком какого типа вы бы никогда не согласились работать, дружить, общаться?
5. Обозначены ли в вашей культуре такие типажы? Соответствуют ли они по характеристикам указанным русским типажам?
6. Какие типажы наиболее известны в вашей культуре? Расскажите историю их формирования.

**Задание 33.** Прочитайте высказывания и попытайтесь описать ситуацию, в которой они были употреблены. Объясните, почему имена собственные приводятся в форме мн. ч.

1. *Молчалины* блаженствуют на свете! (А. С. Грибоедов).

2. Мы все глядим в *Наполеоны* (А. С. Пушкин).

3. Страна должна управляться законом, а не страхом... На такой почве *Сталины* могут процветать пышным цветом (А. Бушков).

4. Госдуме пора обратить внимание на «гнилостные» процессы в головах молодого поколения. Иначе к нам снова придут *Робеспьеры, Ленины, Сталины, Гитлеры* (И. Медведев).

5. *Маниловы* из мэрии пишут. Вот написали концепцию развития авиатакси, идея создания которого витает в воздухе уже несколько лет (Е. Пичугина).

6. Им удалось уговорить лишь несколько человек вступить в новую партию. *Иудушки* у нас всегда были (М. Ильющенко).

7. Когда соседи-плюшкины становятся врагами? (А. Любова).

8. А насчёт нужности *Базаровых* России вот что скажу: вам последнее столетие русской истории ничего, никого не напоминает? Это же сплошные *Базаровы-разрушители, отрицатели!* Ну и как, хотите повторения? (В. Лисак).

9. В Крым вернулись *Остапы Бендеры!* Граждане, будьте бдительны, ведь современные *Остапы Бендеры* продолжают обманывать, мошенничать и воровать! (Н. Дремова).

10. *Элочки-людоедочки* наших дней! (И. Косовский).

11. Я думаю, что все люди немного *донжуаны*, отсюда и популярность данного персонажа. Ведь Дон Жуан в первую очередь игрок. Он играет своей жизнью. Делает большие ставки – выигрывает и проигрывает (О. Винокуров).

12. *Монтекки* и *Капулетти* Гималаев. Погибшая почти в полном составе королевская семья Непала стала жертвой векового соперничества двух кланов – Шахов и Ранов (А. Чудодеев).

**Задание 34.** Самостоятельно составьте 2 небольших текста, в которых будет уместно употребление имён собственных во мн. ч. для указания на определённый типаж.

#### 4.2.4. Некоторые особенности образования формы именительного падежа множественного числа у существительных мужского рода

1. В русском языке формы мн. ч. на **-а(-я)** у существительных м. р. могут быть:

- а) литературными: *вечер – вечера*;
- б) разговорными (*тортá*) при литературных формах на **-и(-ы)** (*тóрты*).

2. Правильные формы на **-а(-я)**:

берега́	жемчу́га	острова́
бока́	жернова́	паруса́
борта́	закрома́	паспорта́
века́ ( <b>но</b> :	катера́	поезда́
во ве́ки веко́в,	колокола́	профессора́
в кои(-то) ве́ки)	края́	рога́
вексе́ля	купола́	рукава́
вече́ра	луга́	снега́
голоса́	мастера́	сторожа́
директора́	номера́	шулера́
доктора́	округа́	

3. Правильные формы на **-и(-ы)**:

áвторы	инстру́кторы	це́хи
бухгалте́ры	офице́ры	ястребы
догово́ры	се́кторы	
инспе́кторы	тре́неры	

4. Иногда формы с вариативными окончаниями **-и(-ы)** и **-а(-я)** различаются по значению.

А́дресы ( <i>юбилейные</i> )	адреса́ ( <i>друзей</i> )
ко́рпусы ( <i>туловища</i> )	корпуса́ ( <i>здания</i> )
ла́гери ( <i>политические</i> )	лагеря́ ( <i>военные, пионерские</i> )
обра́зы ( <i>в литературе</i> )	образа́ ( <i>иконы</i> )
о́рдены ( <i>организации</i> )	ордена́ ( <i>знаки отличия</i> )
про́пуски ( <i>занятий</i> )	пропуска́ ( <i>документы</i> )
то́ны ( <i>звуки</i> )	тона́ ( <i>переливы цвета</i> )
цветы́ ( <i>растения</i> )	цвета́ ( <i>окраска</i> )

5. У многозначных слов и омонимов могут наблюдаться различия при образовании форм мн. ч.

Зуб      зубы (у человека, животного)  
            зубья (у пилы)

Колено   колени (у человека)  
            колена (в песне, в танце, разветвление рода)

Корень   корни (у растения)  
            коренья (овоци)

Лист     листы (бумаги)  
            листья (на дереве)

Повод   поводы (причины)  
            поводья (часть сбруи)

Муж     мужи (государственные деятели)  
            мужья (супруги)

Сын     сыны (родины, отчизны)  
            сыновья (в семье)

## Практические задания

**Задание 35.** Прочитайте предложения. Исправьте ошибки в тех случаях, в которых это необходимо.

1. Дерево глубоко пустило коренья. 2. Президент направил поздравительные телеграммы в адреса заслуженных деятелей искусства. 3. Зубы пилы были очень острые. 4. Мужи моих подруг задержались на работе и опоздали на концерт. 5. Президент торжественно вручил ордены. 6. Мы объяснили милиционеру, что наши паспорта находятся в посольстве. 7. В магазин привезли свежие торта. 8. Тренеры хорошо подготовили команду к чемпионату. 9. Береги реки были очень красивы. 10. Издалека мы увидели корпуса зданий. 11. Как красиво колосятся хлебы! 12. Сыны Родины! Мы гордимся Вами!

**Задание 36.** Самостоятельно составьте 6 предложений со словами, указанными в пунктах 2, 3 теоретического блока 4.2.4.

**Задание 37.** Составьте 6 пар предложений с парами слов, указанных в пунктах 4, 5 теоретического блока 4.2.4, причём обязательно обратите внимание на то, чтобы была отражена разница в значении слов.

## 4.3. ПАДЕЖ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

### 4.3.1. Варианты падежных форм родительного падежа единственного числа

Варианты окончаний **-у(-ю)** или **-а(-я)** характерны только для слов, обозначающих объекты, которые нельзя сосчитать, причём эти формы имеют разговорный оттенок.

Окончание **-у(-ю)** употребляется, если:

а) обозначается мера и количество: **банка мёду**, но при наличии определения используется только окончание **-а(-я)** **стакан виноградного сока**;

б) обозначается часть вещества: **купить винограду** (*часть, не весь*);

в) обозначается степень или градация: **много смеху, мало порядку**;

г) есть уменьшительный суффикс: **подбросить угольку, добавит жирку**;

д) есть отрицание: **ни шагу, ни разу, спору нет**;

е) существительные с предлогами используются в значении наречий: **без спросу, до упаду, из виду**;

ж) в некоторых фразеологических оборотах и устойчивых выражениях: **здать перцу** (*кому – избранить, наказать; разг.*); **с миру по нитке (голому рубашка)** (*посл.*); **комар носу не подточит** (*нельзя придраться, так как сделано очень хорошо; разг.*). В иных фразеологических оборотах и устойчивых выражениях может быть окончание **-а(-я)**, например, **до отвала** (*до насыщения; разг.: наестся до отвала*) и т. д.

### Практические задания

**Задание 38.** А. Прочитайте устойчивые выражения. Особое внимание обратите на их значения<sup>1</sup> и стилистические пометы, а также на окончания Р. п. ед. ч.

---

<sup>1</sup>Значения устойчивых выражений приведены согласно словарям электронного ресурса Академик (URL: <https://dic.academic.ru>). Примеры автора настоящего издания.

Устойчивое выражение	Значение, пример употребления
Не с того боку	<i>разг., перен.</i> Не с той стороны, не так, как нужно. <i>Он подошёл к выполнению этого задания не с того боку</i>
До самого верху/ <b>a/</b>	До верхнего предела чего-либо. <i>Стакан до самого верха был наполнен золотом</i>
Не показать (подать) виду	Сохранить спокойный вид, не дать заметить, понять что-либо. <i>Антон и сам испугался, но виду не подал</i>
Упустить из виду	1. Перестать видеть то, что видел. <i>Он отвлёкся на секунду, и этого оказалось достаточно, чтобы упустить Анну из виду.</i> 2. <i>перен.</i> Забыть (обычно по невниманию, рассеянности). <i>Антон совершенно упустил из виду, что Анна приезжает сегодня</i>
Для вида / <b>y/</b>	Чтобы скрыть истинное положение, только внешне. <i>Петя согласился только для вида</i>
С глазу на глаз	<i>разг.</i> Наедине, тет-а-тет. <i>Нам нужно переговорить с тобой с глазу на глаз</i>
Из года <b>a</b> в год	Повторение чего-либо каждый год. <i>Из года в год он останавливался в одном и том же отеле</i>
Год от году/ <b>a/</b>	С каждым следующим годом. <i>Город хорошеет год от года</i>
Без году неделя	<i>разг., неодобр.</i> С очень недавнего времени. <i>Живёт здесь без году неделя, а уже со всеми перессорился</i>
С голоду	<i>разг.</i> Из-за длительного недоедания. « <i>Я умираю с голоду, – сказал Антон жене. – Корми мужа быстрее!</i> »
Взять /утащить, увести/ у кого из-под (самого) носа/ <b>a/y/</b>	<i>разг.</i> Незаметно или неожиданно, вдруг (о том, что было совсем близко, рядом). <i>Антон хватал, что увёл клиента у конкурентов из-под самого носа</i>
Носу не казать	<i>разг.</i> Не появляться, не показываться. <i>После ссоры с отцом Антон носу не казал к родителям</i>
Хоть кровь из носу	Несмотря ни на какие трудности. <i>Я хоть кровь из носу заключу этот контракт</i>

Устойчивое выражение	Значение, пример употребления
Без роду, без племени Без роду и племени	<i>устар., разг.</i> О человеке неизвестного происхождения. «Он ведь без роду и племени, а вы его у себя принимаете! Чай вместе пьёте!» – возмущался старик
Покатиться со смеху	<i>разг.</i> Расхохотаться, начать громко смеяться. Как только Антон закончил рассказы-вать анекдот, все покатались со смеху
Со смеху умирать	<i>разг.</i> Очень сильно смеяться. «Ой, сейчас умру со смеху! Как вспомню его лицо, так опять начинаю хохотать», – сквозь смех пытался говорить Антон
Не до смеху	<i>разг.</i> Ситуация совсем не смешная, не веселая, а грустная. «Мне сейчас не до смеху, – грустно произнёс Антон. – Мне бы с проблемами разобраться...»
От жиру / с жиру / лопаться	<i>прост., неодобр.</i> Быть очень толстым. «Он так растолстел! Того и гляди от жиру лопнет», – рассказывала Анна
С жиру беситься	<i>разг., перен.</i> Привередничать от сытой, обеспеченной жизни. «Эти золотые мальчики уже с жиру бесятся, не знают, чем себя ещё порадовать!» – возмущалась Оля
Без счёту Счёту нет кому-чему Сбиться со счёту/а/	<i>разг.</i> Очень много. У него денег без счёту. У него столько машин, что со счёту сбиться можно
С тылу/а/ подойти (зайти) к кому-нибудь	<i>прост.</i> Подойти сзади для безопасности или нападения. «А мы зайдём, так сказать, с тылу», – сказал Антон, придумав как обойти запрет директора
Не давать ходу кому-нибудь	<i>разг.</i> Ограничивать доступ к чему-либо, возможность достижения чего-либо; <i>ант.</i> Давать/дать ход. Антон из принципа не давал ходу этому делу
Дать (прибавить, надать) ходу	<i>разг.</i> Быстро пойти, побежать. Он увидел собаку – и дал ходу
С ходу	1. Не останавливаясь после движения, бега. С ходу взбежал на лестницу. 2. Сразу, без всякой подготовки. Антон отвечал с ходу

Устойчивое выражение	Значение, пример употребления
Ходу!	<i>прост.</i> Побуждение двигаться быстрее. «Ходу!» – крикнул Антон, и они побежали
Час от часу	С каждым проходящим часом. <i>Час от часу больному становилось всё хуже и хуже</i>
Час от часу не легче	<i>разг.</i> О появлении всё новых неприятностей, трудностей. « <i>Час от часу не легче</i> », – удручённо произнёс Антон после разговора с консультантом банка
Не прошло и часа/у/	1. Быстро, ещё не прошёл час. <i>Не прошло и часа, а Антон уже приехал к ней с цветами.</i> 2. Очень долго. « <i>Не прошло и часа</i> », – сказала Аня брату, который обещал быть дома ещё 40 минут назад, и,пустив его, хлопнула со злостью дверью
Ни шагу назад!	Команда не отступать. « <i>Ни шагу назад!</i> » – прокричал бойцам командир
Шагу не сделать для кого-чего	<i>перен., разг., неодобр.</i> Ничего не предпринять, ничем не помочь. « <i>Я и шагу не сделаю, чтоб ей помочь!</i> » – зло ответил Антон
Шагу ступить не может, не умеет без кого-нибудь	<i>перен., разг.</i> О несамостоятельном, беспомощном человеке. « <i>Антон и шагу ступить не может без своего брата</i> », – возмущилась Анна
Шагу ступить не дают	<i>перен., разг., неодобр.</i> Не дают свободно действовать. « <i>Мне шагу ступить не дают!</i> » – охарактеризовал Антон ситуации в офисе
Наделать шума/у/	<i>перен.</i> Вызвать много разговоров, привлечь к себе всеобщее внимание. <i>Приезд Антона наделал много шума в нашем тихом городке</i>
Много шуму из ничего	Много разговоров, волнений без каких-либо причин. « <i>Много шуму из ничего</i> », – ответил Антон сестре, когда та пыталась узнать у него, что вчера произошло
Добиться толку	Добиться того, что нужно. <i>От Антона толку добиться нельзя, он не хочет ничего объяснять</i>

Устойчивое выражение	Значение, пример употребления
Без толку, не будет толку	Напрасно, бесполезно. <i>В этом деле толку не будет, нет смысла и продолжать ваше общение</i>
Что толку?	Бесполезно. <i>«Что толку ему звонить?! Он же договариваться со мной не собирается», – жаловалась Анна</i>
Сбить с толку	Запутать, ввести в заблуждение. <i>Своим поступком он сбил всех с толку</i>
Сбиться с толку	Запутаться, впасть в заблуждение самому. <i>Я сбился с толку после её рассказа и уже не понимал, что надо предпринять в этой ситуации</i>
Что есть духу	разг. Изо всех сил; син. <i>Во весь дух. Антон бежал что есть духу</i>
Духу не хватает (не хватит)	1. прост. У кого? нет сил дышать. 2. разг. У кого на что? (или син ф.) не хватает смелости, решимости сделать что-нибудь. <i>В тот раз у Ивана не хватило духу на разговор / начать разговор, но сегодня он настроен решительно</i>
Чтобы духу чьего здесь не было!	разг. Приказание уйти. <i>«Чтоб духу твоего тут не было через минуту!» – зло сказал Антон Ивану</i>
Присутствие духа	Полное самообладание. <i>Даже после этих грустных новостей он не потерял присутствия духа</i>
Ни слуху ни духу о ком (чём)	разг. Нет никаких известий. <i>Об Антоне уже год ни слуху ни духу</i>
Ни конца ни краю нет чему Конца-краю нет чему	разг. О чём-либо очень большом, длительном, чему не видно предела. <i>Полям конца-краю нет</i>
Без конца	Очень долго, много, не прекращаясь. <i>Без конца шёл дождь</i>
До конца	Совсем, окончательно, полностью. <i>Он до конца так и не понял, что хотела сказать ему Анна перед отъездом</i>
Без умолку (говорить, болтать)	разг. Не умолкая, не затихая. <i>Соседка болтает без умолку</i>

Устойчивое выражение	Значение, пример употребления
Задать (дать) жару кому	1. разг. Замучить множеством дел, поручений, загонять. <i>Начальник приехал из отпуска и задал всем жару.</i> 2. разг. Дать нагоняй, сделать строгий выговор. <i>Начальник задал мне жару на совещании.</i> 3. разг. Веселиться и передавать свой задор другим людям. <i>Антон дал жару на свадьбе сестры</i>

Б. Как вам кажется, в какой ситуации общения наиболее уместно употребить эти устойчивые выражения? Ответ аргументируйте.

В. На основе информации, представленной в таблице, закончите устойчивые выражения.

1. Сбиться с ..., без году ..., не до ..., без роду и ..., беситься с ..., умирать со ..., умирать с ..., болтать без ..., добиться ..., ни конца ни ... нет, наделать ... .

2. Час ... не легче, хоть кровь ..., сбить с ..., не кажет ..., не прошло и ..., зайти ..., утащить ..., покататься ..., с глазу ..., упустить ... .

Г. Составьте самостоятельно 6 предложений с устойчивыми выражениями, данными в таблице.

Д. Поработайте в парах. Составьте диалог, употребив в нём 2–3 устойчивых выражения из таблицы. Прочитайте полученные диалоги.

**Задание 39.** Подберите к фотографиям подходящие подписи из предложенных вам вариантов.

1. С голоду мы не умрём! 2. Он шагу не ступит без совета матери. 3. Гости задали жару на свадьбе! 4. Ни шагу назад! 5. Только не упускай его из виду. 6. И чтобы духу твоего здесь не было!



а



б



в



г



д



е

**Задание 40.** Замените выделенные части текста подходящими устойчивыми сочетаниями из задания 38.

1. Он обидел меня своими словами, но я *не показала ему этого*.
2. Директор *не учитывал* потенциал некоторых работников.
3. Он здесь *работает недавно, ещё мало знает*, а пытается мне указывать, как и что делать.
4. Я хочу поговорить с тобой *без свидетелей*.
5. Ни один нормальный человек *не ходил* в эту страшную пещеру.
6. *Хоть отдадим все силы*, но мы достигнем своей цели!
7. Тут из-за дерева появился толстый мальчик на маленьком коне в розовом плаще. При виде его все *начали громко смеяться*. Мальчик стал изображать, как он будет бороться с разбойниками. Это было очень смешно. Дети *не могли остановиться и продолжали хохотать*.
- Но тут из леса вышел медведь – и всем тут же *перехотелось смеяться*.
8. Этот человек *очень толстый*.
9. А этот богач *не знает, на что ещё деньги потратить, чтобы себя порадовать*. У него денег очень-очень много.

10. Алексей *не останавливаясь* вошёл в комнату и так же *быстро, не задумываясь* ответил на её вопросительный взгляд, которым она спрашивала, где он так долго был.

11. «*Бежим скорее* отсюда!» – крикнул я своему брату, который замешкался около забора.

12. Ко мне соседка *не заходит* уже месяца.

13. Статья, опубликованная во вчерашнем номере газеты, *вызвала много разговоров*.

Для справки:

Упускать из виду, покатыться со смеху, виду не подать, от жиру лопаться, с жиру беситься, без году неделя, с глазу на глаз, не казать носу, хоть кровь из носу, умирать со смеху, без счёту, не до смеху, с ходу, наделать шуму, ходу!

**Задание 41.** Объясните значение выделенных слов или сочетаний. Если это возможно, замените синонимами.

1. **А.** Помните, в «Евгении Онегине»: «*Для вида* преискуртант висит...»? Ещё раз убеждаешься, что Пушкин всегда прав (*Е. Ясин*).

**Б.** Интересные профессии, которые мы *упускаем из виду*, кажутся немного странными. **В.** Я не *упускаю* Вас *из виду*.

2. Вы подходите к решению данной проблемы *не с того боку*. Я хотел бы предложить другой путь.

3. **А.** *Из года в год* популярность актрисы продолжала расти. **Б.** *Год от года* в России увеличивается объём секретных расходов бюджета (*И. Ершов*).

4. **А.** Конкурент уводит клиентов у нас *из-под носа*. В Ровно *из-под носа* милиции украли полмиллиона гривен (*В. Рекусов*).

**Б.** Мне необходимо было узнать, куда они прячут деньги. *Хоть кровь из носу!*

5. **А.** Моя собачка была *без роду без племени*, но от этого не менее любимая. **Б.** – Что тебе дома! Ведь у тебя *ни рода ни племени*. Иди лучше ко мне в работники – я тебе деньги хорошие заплачу (*Б. Панков*).

6. Прогноз развития человечества на XXI век: *час от часу не легче!* Арктика станет зоной борьбы государств за жизненно необходимые ресурсы. Вода станет не меньшей ценностью, чем нефть (*А. Фридман*).

7. *Не прошло и часа*, как Ющенко [бывший президент Украины] снова ликвидировал Окружной административный суд Киева (*Г. Варитов*).

8. Если это случится, то в следующем году, и поэтому пока не стоит делать *много шума из ничего*.

9. Теперь героине придётся приложить немало усилий, чтобы сохранить *присутствие духа*.

10. Об Антоне целую неделю *ни слуху ни духу*! Я уже начинаю волноваться: только бы ничего не случилось.

11. Беги *что есть духу*, может, ещё успеешь предотвратить этот ужас!

12. Заяц оставляет обманный след, чтобы *сбить* хищника с толку (А. Аширова).

13. В банке потеряли мои финансовые документы – и вот я уже около месяца не могу *добиться толку* от работников.

14. Вот все женщины и мужчины спорят, спорят, а *что толку-то?* Мозг у нас по-разному работает. И будут споры *без конца*... (Л. Красова).

15. После свадьбы стали появляться новые проблемы, которым не было и *ни конца ни краю*.

16. Какая публика собралась на этот процесс и как вела себя, сказать не могу, ибо пойти на это зрелище, о котором возвещалось громадными афишами, у меня *духу не хватило*... (Ф. Дан).

\*\*\* Анекдот \*\*\*

Лежит пьяный парень на перроне и *умирает со смеху*.

– Что случилось? – спрашивает его случайный прохожий.

– Меня пятьдесят человек в армию провожали. Они уехали, а я остался!

\*\*\* Это мысль! \*\*\*

Повар с *голоду* никогда не умрёт.

### 4.3.2. Варианты форм творительного падежа единственного числа

Варианты окончаний **-ом/-ем** и **-ым** встречаются у существительных мужского и среднего рода в следующих случаях:

<b>-ом/-ем</b>	<b>-ым</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• если являются иноязычными фамилиями: <i>доволен Чарли Чаплином</i>;</li><li>• если называют города: <i>встретимся под городом Ростовом</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• если являются русскими фамилиями: <i>разговаривал с Петей Ростовым</i></li></ul>

### 4.3.3. Варианты форм предложного падежа единственного числа

У существительных мужского рода в форме П. п. ед. ч. могут фиксироваться варианты окончаний **-е** или **-у(-ю)**, что обусловлено различными значениями, выражаемыми словами, лексической сочетаемостью или связано со стилистической окраской словоформы (нейтральной или разговорной).

1. Выбор варианта в зависимости от выражаемого значения. Различают 2 типа значений: объектное и обстоятельственное.

Варианты с окончанием **-е** имеют **объектное** значение: *говорить о саде, в беге на сто метров, в государственном строе* и т. д.

Варианты с окончанием **-у(-ю)** имеют **обстоятельственное** значение: *гулять в саду, разговаривать на бегу, жить в раю* и т. д.

|| **Исключение:** названия литературных произведений, например: в «Вишнёвом саде» А. П. Чехова, в «Аде» Данте и т. д.

2. Варианты могут иметь разную стилистическую окраску:

Книжная или нейтральная форма	Разговорная форма
В аэропорте	В аэропорту
На ветре	На ветру
В отпуске	В отпуску
В цехе	В цеху

3. На правильность выбора влияет в том числе лексическая сочетаемость слов:

В беге на сто метров	Задыхаться на бегу
В бое часов	Участвовать в бою
В бреде больного	Быть в бреду
В двадцатом веке	На своём веку (= в течение своей жизни)

Прибавить в весе	Держать на весу
В исправленном виде В виде исключения	Иметь в виду Веселиться на виду
Информация о глазе	Бельмо на глазу
Вспомнить о долге	Не остаться в долгу (= отплатить тем же)
Номер на доме	Работа на дому
В духе времени Быть не в духе (=не в настроении)	Как на духу (= откровенно, честно)
Пресечь в корне (= пресечь совсем, окончательно) В корне не согласен (= совершенно не согласен)	Загубить на корню (= загубить в самом начале) Гнить на корню (= разлагаясь, гибнуть)
Первый в мире	На миру и смерть красна (= всё можно перенести не в одиночку, вместе с другими; <i>посл.</i> )
О поводе (= о ремне, с помощью которого управляют лошадей)	Идти на поводу у кого-нибудь (= действовать не самостоятельно, по указке кого-нибудь; <i>неодобр.</i> )
В поводе для ссоры (= причина)	
Работать в поте лица (= работать очень усердно)	Быть в поту
В солнечном свете При свете (= при освещении) В свете последних событий (= с точки зрения чего-н.)	На свету (= при освещении)
Жить на свете (= жить) Нет на свете кого-н. (= умер) Ни за что на свете ( <i>разг.</i> ) (= ни в коем случае)	
Указать в счёте за телефон	Быть на хорошем/плохом счету (= иметь хорошую/плохую репутацию) Каждая копейка на счету (= в ограниченном количестве) На текущем счету (= деньги в банке)

## Практические задания

**Задание 42.** Употребите слова в скобках в форме Тв. п.

1. Я в корне не согласен с (Чарльз Дарвин). 2. Под (город Пушкин) будет открыт новый музей. 3. Все знают о сражении под (Бородино). 4. Я провёл весь вечер с (Бородин). 5. Событием стало издание «Слова о полку Игореве» (граф А. И. Мусин-Пушкин). 6. Самолёты летали над (Тушино). 7. Я восхищался столицей Ирландии (Дублин). 8. Сражения под (Чернигов) длились не один день.

**Задание 43.** Выберите правильный вариант окончания. Объясните свой выбор.

1. В «Вишнёвом сад(е, у)» А. П. Чехов отразил упадок и разорение дворянского гнезда (*Г. Разанов*). 2. В цех(е, у) было очень холодно. 3. Я думаю, что освободившуюся должность начальника отдела займёт Никитин, потому что он на хорошем счет(е, у) у высшего руководства (*Т. Егоров*). 4. В повод(е, у) для ссоры было что-то неестественное, надуманное (*З. Лазова*). 5. Я хотел обсудить с Иваном некоторые вопросы, но он сегодня что-то не в дух(е, у), поэтому отложу разговор на завтра (*Т. Егоров*). 6. Мне очень нравилось работать осенью в сад(е, у) моего деда. 7. «Давай рассказывай всю правду... Говори как на дух(е, у)», – тихо произнесла Анна (*З. Лазова*). 8. «Я знаю этого человека, он может отомстить. Такие люди в долг(е, у) не остаются», – предупредила меня Лора (*З. Лазова*). 9. «Какой номер на дом(е, у)?» – спросила Алина. 10. Виктор подумал и сказал: «Надо с этим делом разобраться немедленно. Зло надо пресечь в корн(е, ю)» (*З. Лазова*).

**Задание 44.** Выберите правильный вариант окончания. Объясните свой выбор.

1. «Ты всегда идёшь на повод(е, у) у своих друзей», – недовольно произнесла мама. 2. Вчера погиб мой любимый кот. Мне очень жаль, что его больше нет на свет(е, у). 3. На текущем сч(ё, е)т(е, у) фирмы денег не оказалось. В свет(е, у) последних событий мы поняли, что теперь нас всех уволят, поэтому теперь каждая копейка была на сч(ё, е)т(е, у). 4. На работе – аврал! Все работали в пот(е, у) лица, но всё равно мы могли не успеть завершить проект к назначенному сроку. 5. «Ни за что на свет(е, у) я тебя не оставлю!» – сказала Аня на ушко котёнку и прижала его к себе. 6. «Подобной стратегией развития фирмы можно всю работу загубить на корн(е, ю)», –

недовольно сказал директор. «В корн(е, ю) не согласен с Вами», – ответил его заместитель и начал аргументировать свою позицию. 7. «Пока я не могу ходить на работу, буду работать на дом(е, у)», – тихо сказала Аня. 8. Я многое повидал на своём век(е, у), но такое! 9. Больной был в бред(е, у), вспоминал о каком-то долг(е, у), о каком-то сад(е, у) и о своём участии в бо(е, ю). 10. В вид(е, у) исключения я разрешаю вам взять внеочередной отпуск. 11. «Извините, Иван Иванович, вы меня не так поняли! Я говорил не о Вас. Я имел в вид(е, у) совсем другого человека», – попытался я успокоить его. 12. В двадцатом век(е, у) произошло слишком много событий, повлиявших на ход истории нашей страны.

**Задание 45.** Самостоятельно составьте 6 предложений с выражениями из пункта 3 теоретического блока 4.3.3.

#### 4.3.4. Образование форм родительного падежа множественного числа

1. Существительные мужского рода с нулевым окончанием в И. п. ед. ч. имеют в Р. п. мн. ч. следующие окончания: **нулевое (∅), -ов(-ев), -ей**.

|| Обратите внимание на образование форм у некоторых групп слов:

∅	-ов/-ев
Названия людей по месту жительства и национальности (преимущественно с основой на <b>н, р</b> ): <i>грузин, румын, турок, осетин, болгар</i> . <b>Запомните:</b> при образовании форм мн. ч. суффикс <b>-анин/-янин</b> меняется на <b>-ан/-ян</b> : <i>минчанин – минчане – минчан</i>	<b>Но:</b> <i>киргизов, калмыков, таджиков, монголов, узбеков, негров, финнов, якутов</i>
Названия по принадлежности к воинским группам: <i>партизан, гусар, кадет, драгун</i>	<b>Но:</b> <i>минёров, сапёров</i>
Названия парных предметов: <i>чулок, мокасин, кед, манжет, погон, валенок</i>	<b>Но:</b> <i>носков</i>
Названия детёнышей животных: <i>зайчат, волчат</i> . <b>Запомните:</b> при образовании форм мн. ч. суффикс <b>-онок/-ёнок</b> меняется на <b>-ат/-ят</b> : <i>котёнок – котята – котят</i>	

∅	-ов/-ев
Названия мер и единиц измерения: <i>ампер, вольт, аршин</i>	<b>Но:</b> килограммов, граммов, гектаров, акров, фунтов, центнеров
<b>Но:</b> яблок (так как это слово среднего рода)	Названия фруктов и овощей: <i>мандаринов, помидоров</i>
	С основой на <b>-й</b> : <i>героев</i>

2. Существительные среднего рода могут иметь окончания: **нулевое (∅), -ов(-ев), -ей**:

<b>Нулевое окончание</b> ∅	Большинство с основой на твёрдый согласный: <i>блюдец, полотенец, озёр, дел, окон, стёкол, плеч</i>
	Если оканчиваются в И. п. на <b>-ие, -ье</b> : <i>зданце – зданий, ущелье – ущелий</i> . <b>Но:</b> <i>платье – платьев</i>
<b>-ов/-ев</b>	Некоторые с твёрдой основой: <i>облаков, очков, оконцев</i>
<b>-ей</b>	С мягкой основой: море – морей, поле – полей. <b>Запомните:</b> ухо – ушей

3. Существительные женского и мужского рода на **-ья** имеют нулевое окончание. Выбор **е/и** в основе зависит от ударения: **е** – под ударением, **и** – не под ударением:

<b>-ий</b> (ударение не на конце слова)	<b>-ей</b> (ударение на конце слова)
Лету́нья – лету́ний	Статье́я – статье́й

**Запомните** формы следующих слов:

вафля – вафель;

кровля – кровель;

сабля – сабель;

туфля – туфель;

цапля – цапель;

баржа – барж;

двойня – двоен;

кочерга – кочерёг;

простыня – простынь;

розга – розог;

роща – рощ;

свадьба – свадеб;

сплетня – сплетен;

гантель – гантелей;

доля – долей;

кегля – кеглей;

пеня – пеней;

постель – постелей;

пригоршня – пригоршней;

свеча – свечей, свеч – во фразеологизме: *игра не стоит свеч* (о деле, которое не оправдывает затраченных усилий);

ханжа – ханжей.

4. Существительные на мягкий согласный, употребляющиеся в форме только множественного числа, имеют в Р. п. мн. ч. окончание **-ей**: *будни – будней, гусли – гуслей*.

5. Существительные на **-мя** образуют формы на **-ён** или **-ян**: *имя – имён, знамя – знамён, но семя – семян, стремя – стремян. Пламя, бремя, вымя, темя* не имеют форм мн. ч.

6. Некоторые существительные, употребляющиеся только в форме множественного числа, имеют нулевое окончание: *макарон, сумерек, потёмок, каникул, крестин, шахмат, шпрот, нападок, но дебатов, заморозков*.

**Обратите внимание!**

Надо следить за правильностью образования форм мн. ч. многозначных слов и омонимов и за употреблением этих форм в речи в зависимости от значения: зуб (у человека) – **зубы** – **зубов**, зуб (машины) – **зубья** – **зубьев**; лист (растения) – **листья** – **листьев**, лист (бумаги) – **листы** – **листов**.

## Практические задания

**Задание 46.** Образуйте от предлагаемых ниже слов форму Р. п. мн. ч.

1. Ясли, песня, грузин, томат, лгунья, спальня, кольцо, телёнок, скамья, весло, лекция, обои, кухня, площадь, абрикос, чулок, груша, копьё, зуб.

2. Пейзаж, носилки, сапог, платье, туча, минчанин, помидор, вишня, черешня, мандарин, носок, телеграмма, апельсин, каникулы, полотенце, лимон, валенок, тюльпан, цыган.

3. Роща, бандероль, гвоздика, армянин, осетин, статья, брюки, волосы, крыша, селение, пастбище, партизан, задача, деревня, башня, витамин, яблоко, судья, лист.

4. Орудие, болгарин, простыня, румын, ожерелье, арбуз, кадет, распря, ягода, будни, подземелье, солдат, жилище, пахарь, ущелье, гиря, дупло, киргиз.

5. Бревно, блюдце, погон, бойня, лужа, яблоня, впечатление, брызги, мемуары, лошадь, шалаш, туфля, музей, ружьё, место, дело, стая, баклажан.

**Задание 47.** Из текста учебника (учебного пособия) по одному из предметов изучаемой вами специальности выпишите по 10 имён существительных м. р., ср. р. и ж. р. Употребите их в форме Р. п. мн. ч.

**Задание 48.** Составьте небольшой текст на тему «Чего не хватает современным людям?», в котором расскажите о том, каких ценностей (духовных, материальных), на ваш взгляд, недостаёт сегодняшнему обществу.

### 4.3.5. Варианты форм творительного падежа множественного числа

Некоторые существительные типа *мать, дочь* имеют в Т. п. мн. ч. варианты окончания **-ами(-ями)**, присущие книжной речи, и окончание **-ьми**, употребляемое в разговорной: *мать – матери – матерьями, ночь – ночи – ночами*.

*Обратите внимание!*

Для некоторых устойчивых выражений форма Тв. п. мн. ч. с окончанием **-ьми** является нормативной. Например:

- *лечь костьми* (= погибнуть ради достижения какой-нибудь цели; *устар. и прост.*);
- *наказание плетьюми*;
- в пафосной речи: *гордиться сынами и дочерьми*.

### Практические задания

**Задание 49.** Составьте предложения с устойчивыми выражениями, приведёнными выше в рубрике «Обратите внимание!» (пункт 4.3.5 теоретического блока).

**Задание 50.** Составьте предложения с указанными ниже словами, употребив их в форме Тв. п. мн. ч.

Успех, акт (правовой), государство, донесение, теория, хвала, молитва, просьба, печь,мышь, деньги.

## 5 УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

### 5.1. ПОЛНАЯ И КРАТКАЯ ФОРМА ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

#### 5.1.1. Образование кратких форм прилагательных на **-енный**, **-йный**

1. Прилагательные, оканчивающиеся на **-енный**, **-йный**, образуют краткие формы мужского рода на **-ен** и на **-енен**. В настоящее время более употребительны формы на **-ен**: *существенный* – *существен*.

||| *Обратите внимание!*

||| Форма на **-енен** обязательна только в словах *искренен*, *низменен*, *откровенен*.

||| Краткая форма м. р. для прилагательного *достойный* образуется не по правилам: *достойный* – *достоин*.

2. Не образуется краткая форма от качественных прилагательных, которые:

1) имеют суффикс **-л-** (из-за омонимии с формой глагола): *загорелый* – *загорел* (форма пр. вр.), а также суффиксы **-ов/-ев-**, **-н-**: *деловой*, *боевой*, *смешной*;

2) обозначают масти животных: *каурый*, *вороной*;

3) называют некоторые цвета: *фиолетовый*, *бордовый*, *коричневый*;

4) имеют значение или суффиксы субъективной оценки: *высоченный*, *синенький*, *злющий*;

5) имеют приставки **пре-**, **раз-** и выражают большую степень качества: **пребольшой**;

6) входят в состав терминологических наименований: *глубокий тыл, скорый поезд*;

7) входят в состав устойчивых сочетаний, фразеологических оборотов: *закадычный друг, безвыходное положение, горячая пора, попасть под горячую руку, лёгкая/тяжёлая рука, золотые руки*.

3. Некоторые качественные прилагательные имеют только краткую форму: *рад, горазд, должен, надобен, готов, обязан* и т. д.

**Обратите внимание!**

В некоторых устойчивых сочетаниях и фразеологизмах прилагательные употребляются в краткой форме: *все живы-здоровы, руки коротки, дело плохо, мил сердцу, совесть чиста (нечиста), лёгок/тяжёл на подъём, у страха глаза велики, будь здоров, будь добр, ни жив ни мёртв, среди бела дня, велика (не велика) беда, на босу ногу, красна девица*.

## **Практические задания**

**Задание 51.** Употребите в предложениях подходящий по смыслу фразеологизм или устойчивое сочетание.

1. Я чихнул, и Петя сказал мне: «...!» 2. Он может починить любую вещь, потому что у него ... . 3. «Слава богу, ...!» – вскрикнула мама, найдя нас в толпе людей после взрыва, и, обняв, начала плакать. 4. «...», – сказал доктор матери и добавил: – Только операция поможет Вашему отцу». 5. Я очень испугался, когда взорвался баллон с газом и вспыхнуло пламя, и какое-то время был ... от этого ужаса. 6. «Держите вора! ... кошелёк украли!» – закричала женщина на улице. 7. «Не бойся, после стрижки волосы быстро отрастут, потому что у меня ...», – сказала мама. 8. Он очень долго собирался, долго проверял, все ли вещи он взял, он был так ..., что у меня уже кончалось терпение. 9. «Я по глазам вижу, кто совершил преступление, в ком ... .», – сказал следователь и хитро улыбнулся. 10. Началась уборка урожая – ... для всех работников фермы. 11. «Директор поругался с женой, а я лишился премии, потому что ... . Разве это справедливо?!» – пожаловался мне Саша из отдела продаж. 12. «Он ничего нам не сделает, потому что у него ...», –

ободрила меня Аня. 13. «Это же не змея, а уж! Чего ты так испугался?! ...», – смеялась Лена, держа в руках маленького ужа.

**Задание 52. А.** Образуйте краткую форму (м. р. и ж. р.) от имён прилагательных, приведённых ниже. Отметьте слова, от которых невозможно образовать краткую форму и объясните почему.

Жёлтый, красивый, новый, дорогуший, дешёвый, коричневый, неоновый, деловой, мягкий, шаткий, добрый.

**Б.** Составьте словосочетания с полученными формами слов.

### 5.1.2. Употребление прилагательных в полной или краткой форме

Употребление прилагательного в полной или краткой форме зависит, во-первых, от стиля и, во-вторых, от смысла.

Различия в стилистической окраске проявляются следующим образом:

Прилагательные в полной форме	Прилагательные в краткой форме
Именная часть сказуемого в И. п. носит разговорный характер: <i>Она была красивая</i> , в Т. п. – нейтральный: <i>Она была красивой</i> . Т. п. преобладает в связках с глаголами <i>стать, сделаться, казаться</i> и т. д.: <i>Он сделался нелюдимым. Она казалась счастливой</i>	Преимущественно являются книжными формами: <i>Она красива</i>
Выражают смягчённый дружеский способ выражения мысли: <i>Ты глупая</i> ☺	Несут оттенок категоричности или презрительности: <i>Ты глупа</i>

Различия по смыслу заключаются в следующем:

Прилагательные в полной форме	Прилагательные в краткой форме
И. п. для выражения постоянного признака: <i>Комната низкая</i> (т. е. всегда). Тв. п. для выражения временного признака: <i>Она была низкой</i> (= по смыслу краткой форме)	Для выражения временного признака: <i>Комната низка для этой мебели</i> . <b>Но</b> в научном стиле приобретает вневременное значение: <i>ДНК сложны</i> (т. е. всегда, постоянно)

|| *Обратите внимание!*

Нельзя употреблять в одном ряду полные и краткие формы, например: *Она была толстая и низка – ошибка.*

## Практические задания

**Задание 53.** Поясните выбор полной либо краткой формы имени прилагательного в предложениях.

1. Этот малыш очень способный. Этот человек способен на многое.
2. Движения балерины были легки. Даже лёгкое движение улавливается сенсором.
3. Это маленькое платье. Это платье мало тебе.
4. Антон – внимательный студент. Антон был сегодня очень внимателен.

**Задание 54.** Составьте предложения, используя приведённые ниже словосочетания.

Красивая девушка – девушка красива; зелёное яблоко – яблоко зелено; ветреная погода – погода ветрена; высокий стук – стул высок; взволнованное лицо – лицо взволнованно.

**Задание 55.** Выберите необходимую форму прилагательного из представленных в скобках. Отметьте предложения, в которых оба варианта являются правильными. Ответы аргументируйте.

1. Этот учёный (известный, известен) своими монографиями.
2. Мальчик (весёлый, весел).
3. Он (глупый, глуп).
4. Антон всегда (искренний, искренен) с друзьями.
5. Планирование процесса очень (важное, важно).
6. Его поведение (естественное, естественно).
7. Вручение дипломов – это очень (торжественный, торжествен) момент.
8. Он (достойный, достоин) награды.
9. Алла – очень (чувствительная, чувствительна).
10. Этот человек (ответственный, ответствен) за пожар.

**Задание 56.** В каких примерах возможна замена полной формы на краткую и наоборот, а в каких нет? Объясните свой ответ.

1. Лёгкая сумка – лёгкая промышленность – лёгкая рука.
2. Средь бела дня – белое лицо.
3. Мягкая постель – мягкий согласный.
4. Большой костюм – большая буква.
5. Чистая рубашка – совесть чиста.

## 5.2. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Формы сравнительной и превосходной степени имеют разное значение.

**Сравнительная степень** показывает, что признак в описываемом предмете проявляется в большей или меньшей степени, чем в ином предмете (*Эта девушка красива, но та красивее*).

**Превосходная степень** показывает, что предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку или указывает на предельную степень качества без сравнения (*Аня – красивейшая девушка в нашем городе*).

2. Степени сравнения имеют 2 формы: синтетическую и аналитическую.

**Синтетическая (простая) форма** состоит из одного слова (*красивый – красивее, красивейший*).

**Аналитическая (сложная) форма** состоит из двух слов (*красивый – более красивый, самый красивый*).

Формы степеней сравнения образуются следующим образом:

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Синтетическая форма	Аналитическая форма	Синтетическая форма	Аналитическая форма
Основа + суффикс <b>-ее/-ей, -е, -ше</b>	Слова <b>более, менее</b> + исходная форма прилагательного	основа + суффикс <b>-ейш-, -айш-</b>	Слова <b>наиболее, наименее, самый</b> + исходная форма прилагательного

**Обратите внимание!**

Имена прилагательные, обозначающие признак, который не может проявляться в большей или меньшей степени, формы степени не образуют: *глухой* (лишённый слуха) *человек*. В то же время в другом значении образование формы степени возможно: *глухой* (незвонкий) *звук – этот звук глуше*.

Формы степени имеют стилистические различия:

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Синтетическая форма	Аналитическая форма	Синтетическая форма	Аналитическая форма
Стилистически нейтральна	Свойственна книжной речи	Свойственна книжной речи	Стилистически нейтральна

## 5.2.1. Формы сравнительной степени

### Простая форма сравнительной степени

1. Как правило, образуется с помощью суффиксов **-ее**, **-ей**, **-е**, **-ше**.

<b>-ее</b> (нейтральный характер)	<b>-ей</b> (разговорный характер)	<b>-е</b>	<b>-ше</b>
Ровный ↙ ↘ ровнее      ровней		При образовании формы степени происходят чередования <i>г/ж, х/ш, д/ж, т/ч, к/ч, ст/щ</i> : <i>дорогой – дороже,</i> <i>тихий – тише,</i> <i>молодой – моложе,</i> <i>крутой – круче,</i> <i>резкий – резче,</i> <i>простой – проще</i>	<i>Далёкий – дальше,</i> <i>тонкий – тоньше,</i> <i>долгий – дольше</i>

**Запомните** правильные (литературные) формы степени для следующих слов:

*бойкий – бойче;*

*красивый – красивее;*

*звонкий – звонче;*

*сладкий – слаще;*

*ловкий – ловче;*

*хлёсткий – хлёстче;*

*длинный – длиннее;*

*жёсткий – жёстче.*

2. Возможно образование формы с помощью приставки **по-** и суффикса **-ше(-е)**: **повыше**, **побольше**. Такие формы употребляются в разговорной речи.

3. Обращайте внимание на многозначные слова, потому что для разных значений могут образовываться разные формы, например: *горький* – 1) *горькое (несладкое) лекарство – это лекарство горче*; 2) *горький (тяжёлый, горестный) опыт – этот опыт горше*.

4. При образовании некоторых форм наблюдается **супплетивизм основ** (образование формы от другой основы): *маленький – меньше*, *плохой – хуже*, *хороший – лучше*.

Иногда возможно образование двумя способами: *далёкий – далее* – *дальше*; *большой – более* – *больше*.

5. Не образуют простую форму сравнительной степени:
- 1) прилагательные с суффиксом **-ск-**: *приятельский*;
  - 2) некоторые прилагательные с суффиксом **-н-**: *ранний, ручной*;
  - 3) многие прилагательные с суффиксом **-л-**: *загорелый, рослый*;
  - 4) прилагательные с суффиксом **-ов-, -ев-**: *деловой, боевой*;
  - 5) некоторые бессуффиксальные прилагательные: *гордый, робкий*.

### Сложная форма сравнительной степени

Образуется добавлением слов **более, менее** к исходному прилагательному: *сладкий – более сладкий*.

*Обратите внимание!*

Нельзя соединять простую и сложную формы сравнительной степени. Например: *более ниже – ошибка* (правильные формы: или *ниже*, или *более низкий*). Разрешено только сочетание *более старший*.

Также нельзя в одном предложении соединять слова в форме простой степени и сложной: *Он более красивый и лучше меня – ошибка* (правильно: или *более красивый и хороший*, или *красивее и лучше*).

### 5.2.2. Формы превосходной степени

1. **Простая форма превосходной степени** образуется с помощью суффиксов **-айш-, -ейш-**:

<b>-айш-</b>	<b>-ейш-</b>
Великий – величайший	Белый – белейший

Перед суффиксом **-айш-** происходят чередования согласных, а также может выпадать суффикс **-к-**: *строгий – строжайший (г/ж), тихий – тишайший (х/ш), близкий – ближайший (з/ж)*.

Будьте внимательны при образовании простой формы превосходной степени следующих слов: *лёгкий – легчайший, короткий – кратчайший, низкий – нижайший* (устар.), *высокий – высочайший* (*высочайшая вершина*) и *высший* (= выдающийся по значению: *высшая награда*), *плохой, худой* (= плохой) – *худший, хороший – лучший*.

2. **Составная форма превосходной степени** сравнения образуется путём присоединения слов **самый**, **наиболее** или **наименее** к исходному прилагательному: *самый белый, наиболее храбрый, наименее интересный.*

Слова **наиболее** и **наименее** в составе сложной превосходной степени не склоняются: *с наиболее красивым, о наиболее красивом, наиболее красивому.*

Слово **самый** склоняется в составе формы сложной превосходной степени: *выбрали самую красивую, говорил о самом красивом.*

Обратите внимание!

Нельзя соединять простую и сложную формы превосходной степени: **самый** **способнейший** студент – **ошибка** (или **самый способный**, или **способнейший**). Однако разрешено сочетание **самым теснейшим образом**.

Не образуются формы превосходной степени от прилагательных с суффиксом **-оват-**: **самый глуповатый** – **ошибка**.

3. Возможно образование формы превосходной степени и другими способами:

Книжный стиль	Разговорный характер
Приставка <b>наи-</b> + простая форма превосходной степени: наибольший эффект	Форма сравнительной степени прилагательного + <b>всех (всего)</b> : лучше всех, дороже всего

**Запомните** устойчивые сочетания с формой превосходной степени прилагательных:

ближайшее знакомство;

величайший поэт;

вернейшее средство;

глубочайшее уважение;

добрейшее сердце;

злейший враг;

искуснейший мастер;

кратчайший срок;

крупнейший деятель (науки и т. д.);

мельчайшие подробности;

нижайший поклон;

преданнейший друг;

простейшая истина;

труднейшая задача;

тягчайшее преступление;

умнейшая голова;

характернейшая примета;

ценнейшее качество;

честнейшая душа;

широчайшие массы.

## Практические задания

**Задание 57.** Прочитайте ещё раз приведённые выше устойчивые сочетания. Понятны ли вам их значения? Составьте с ними 5 предложений.

**Задание 58.** Употребите прилагательные, приведённые справа, в нужной степени сравнения. Используйте простую форму степени. Укажите примеры, в которых не нужно использовать форму степени сравнения.

1. Сегодня комната ... 2. В этом озере ... вода! 3. Это ... ложь: я никогда так не говорил.	Чистый
4. Эти конфеты ..., чем те, в красной обертке. 5. Я помню её ... поцелуй. 6. Это ... конфеты из всех, что я пробовал.	Сладкий
7. Это задание было ..., чем в прошлый раз. 8. Ты не можешь выполнить даже ... задание!	Лёгкий
9. Озеро Байкал – ... озеро в мире. 10. Я испытываю к вам ... уважение.	Глубокий
11. Это ... человек в мире. 12. Этот спортсмен ... Иванова.	Гибкий
13. Поведение студента Иванова – ... пример для подражания. 14. В следующий раз результат будет ...	Хороший
15. Это озеро ..., чем Нарочь. 16. Для следствия важны даже ... подробности происшествия.	Мелкий
17. Это задание ..., чем предыдущее. 18. Это был ... пример!	Простой
19. Вчера на факультете выбрали ... студентку. 20. В этом году ... зима. 21. У нее почерк ..., чем у меня.	Красивый
22. Этот был ... богатырь. 23. Он был очень ...	Могучий

**Задание 59.** Найдите предложения, в которых допущены ошибки. Исправьте их.

1. Это был самый худший день в моей жизни! 2. Этот диван жёще. 3. Эта кофта более темнее. 4. Этот склон круче. 5. Мне понравилось это точнейшее сравнение. 6. Я покажу вам самую кратчайшую дорогу. 7. Я буду встречаться с Антоном, потому что он умнее и более богатый. 8. Президент наградил спасателя высочайшей наградой. 9. Мой Иван лучше всех. 10. Наиболее интереснейшим является доклад студента Иванова.

**Задание 60. А.** Прочитайте текст. При чтении обратите внимание на употребление форм сравнительной и превосходной степени.

Мужчины и женщины во многом противоположны, что заставляет их как любить друг друга, так и ненавидеть. Мы такие разные, и это, с одной стороны, замечательно, с другой – может раздражать. Мир устроен так, что в чём-то хороши мужчины, а в чём-то хороши женщины, и всё благодаря биологическим отличиям. Американские учёные указали 7 интересных фактов, касающихся отличий между мужчиной и женщиной.

1. Мужской мозг на 10 % больше и на 11 % тяжелее мозга женщины.

2. Мужчины имеют более высокий болевой порог, чем женщины.

3. У мужчин показатели тревожности и депрессии ниже, чем у женщин.

4. Женщины тратят в среднем два года своей жизни глядя на себя в зеркало, мужчины – всего шесть месяцев.

5. Мужской организм перерабатывает алкоголь гораздо лучше женского. Тело мужчины на 62 % состоит из воды, в то время как тело женщины – на 52 %, это значит, что алкоголь в теле мужчины разбавляется на 10 % больше, чем у женщины. Кроме того, мужчины имеют больше ферментов печени, которые расщепляют алкоголь быстрее, отрезвляя их.

6. У женщин в два раза больше бактерий на руках, чем у мужчин (уж не знаем, как считали эти бактерии!).

7. Женщины говорят около 7000 слов в день, в то время как мужчины – всего 2000.

(URL: <http://mix.tn.kz/mixnews/chem-mujchinyi-luchshe-jenschin-259823/>)

**Б.** Показались ли вам интересными приведённые факты? Аргументируйте свой ответ. Согласны ли вы с приведёнными выводами американских учёных?

**В.** Самостоятельно подготовьте небольшое сообщение о различиях двух объектов (явлений, сущностей).

### **5.3. СИНОНИМИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ФОРМ КОСВЕННЫХ ПАДЕЖЕЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

Относительные и притяжательные прилагательные могут заменяться формами косвенных падежей существительных. Замена без ущерба для смысла возможна только при полном совпадении

значений сочетаний, например: *стеклянный стакан – стакан из стекла, папин пиджак – пиджак папы*.

Иногда сочетания различаются по значению (или по стилю), что делает замену невозможной: *городской центр ≠ центр города, рассказы Толстого ≠ толстовские рассказы*.

Различия прилагательных и имён существительных в формах косвенных падежей по значению заключаются в следующем:

Прилагательные	Существительные в форме косвенных падежей
<p>Обозначают общую качественную характеристику: <b>лисья нора</b> (нора любой лисы);</p> <p><b>братская помощь</b> (дружеская; как будто помог очень близкий человек);</p> <p><b>материнская ласка</b> (ласка любой доброй женщины);</p> <p><b>офисные работники</b> составляют 20 % от общего числа работающих в Республике Беларусь</p>	<p>Обозначают характеристику по конкретному признаку: <b>нора лисы</b> (нора конкретной лисы);</p> <p><b>помощь брата</b> (брат помог);</p> <p><b>ласка матери</b> (мать ласкает);</p> <p><b>работники офиса</b> не смогли сегодня попасть на рабочие места</p>
<p>Сочетания менее образны: <b>он проявлял звериную жестокость</b></p>	<p>Сочетания более образны, можно добавить определение: <b>он проявлял жестокость (дикого) зверя</b></p>
<p>Могут иметь переносное значение: <b>волчий аппетит</b> (= человек очень голоден, очень хочет есть); <b>каменный взгляд</b>; <b>каменный мешок</b> (= тюрьма)</p>	<p>Не имеют переносного значения: <b>аппетит волка</b> (характеристика собственно волка)</p>

Взаимозаменяемость сочетаний вообще невозможна, если:

1) какое-либо из сочетаний является устойчивым выражением (*волчий аппетит*) либо термином (*волчья яма* – замаскированная яма с кольями на дне);

2) сочетание имеет значение вида или сорта, а не указывает на происхождение или назначение: *настенные часы, столовая посуда*;

3) в русском языке нет соответствующих относительных или притяжательных прилагательных: *место для инвалида*;

4) предложно-падежная форма существительного «предлог + существительное в Р. п.» имеет при себе согласованное определение: *картофель с колхозного поля*.

## **Практические задания**

**Задание 61.** Замените сочетания существительных в косвенном падеже сочетаниями прилагательных с существительными, где это возможно. Укажите различия по значению, если они наблюдаются.

Работник милиции, отчёт за год, цвет бумаги, друзья ребёнка, стая волков, гора цветов, окраина города, центр города, улица города, луч солнца, ветка дерева, машина папы, воротник из лисы, книга Ани.

**Задание 62.** Замените сочетания прилагательных с существительными сочетаниями существительных в косвенном падеже (с предлогами и без), где это возможно. Укажите различия по значению, если они наблюдаются.

Козье молоко, куриный бульон, куриный корм, океанский берег, океанский прибой, химическая реакция, птичий щебет, книжная полка, телефонный номер, домашнее животное.

**Задание 63.** Укажите, в чём заключены различия между представленными парами словосочетаний.

Совет друга – дружеский совет, произведение художника – художественное произведение, решение историка – историческое решение, бокал пива – пивной бокал, нападение зверя – зверское нападение, дюжина чертей – чёртова дюжина, открытие торжества – торжественное открытие, чашка кофе – кофейная чашка.

**Задание 64.** Укажите словосочетания, которые имеют переносное значение.

Медвежья услуга, лисья нора, ослиное упрямство, волчий хвост, куриная слепота, лисья хитрость, соловьиное пение, лебединая песня, змеиное шипение, волчий вой, орлиная зоркость, обезьянья ловкость, мышинный писк.

## 6 УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

### 6.1. ВАРИАНТЫ ФОРМ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

1. У числительного **восемь** существует две формы Тв. п.: *восьмью* и *восемью* (устар.), *восьмьюдесятью* и *восемьюдесятью*; *восьмьюстами* и *восемьюстами*.

*Обратите внимание!*

В сложных и составных **количественных** числительных надо склонять все части<sup>1</sup>: *нет пятидесяти*, *нет пятидесяти двух*, *доволен пятьюдесятью* и т. д. Формы типа *пятцдесятью*, *нет пятьдесят двух* – **ошибка**.

В сложных и составных **порядковых** числительных склоняется только последний компонент: *нет пятидесятого*, *нет пятьдесят второго*, *доволен пятьсот двадцать пятым*. Формы типа *родился в одну тысячу втором году* и т. д. являются **ошибками**.

Порядковые числительные, оканчивающиеся на **-тысячный**, **-миллионный**, **-миллиардный**, пишутся слитно, причём первая часть этих слов всегда стоит в Р. п.: *двухтысячный*, *нет двухтысячного*, *доволен двухтысячным* и т. д.

2. В И. п. и В. п. форма **полтора** сочетается с существительными мужского и среднего рода, **полторы** – женского. В других падежах употребляется форма **полтора**.

<sup>1</sup>Классификация имён числительных приведена в приложении 2 («Краткий перечень основных морфологических терминов русского языка»), а образцы их склонения – в приложении 3 («Таблицы “Склонение имён числительных”») данного учебно-методического пособия.

3. Для выбора в сложных словах элемента *дву-* или *двух-* чёткого правила нет.

*Дву-* наиболее характерно для терминов и слов книжного характера, некоторые слова с элементом *дву-* являются устарелыми.

**Запомните** слова с элементом *дву-*:

*двуглавый орёл, двугорбый верблюд, двуязычие, двулице, двусмысленность, двухильный мужик* (= выносливый, сильный; *прост.*)

**Запомните** слова с элементом *двух-*:

*двухдневный запас, двухквартирный дом, двухкомнатная квартира, двухлитровая банка, двухмесячный отпуск, двухчасовая беседа, двухгодичный курс, двухместный номер.*

4. Числительное *пол-* (= половина) в современном литературном языке как отдельное слово не употребляется (*пол-ложки, пол-Москвы, полчемодана*). Сочетания *пол столовой ложки соли, пол деревянного стола*, а также слова *полдесятого, полвторого* возможны только в разговорной речи. Литературные варианты – *половина столовой ложки, половина второго, половина десятого.*

## Практические задания

**Задание 65.** Запишите числительные словами.

1. А. С. Пушкин родился в 1799 году. 2. Этот грузовик может перевозить груз весом до 1,5 тонн. 3. Грузоподъёмность этой машины – 1,5 тонны. 4. К 257 прибавить 1898. 5. Он оказался 2 000 000 абонентом сети МТС. 6. Наступил 1975 год. 7. У него не было ни 1 копейки. 8. Компания выпустила 250-миллионный компьютер. 9. К 184 прибавить 272. 10. От 1657 отнять 936.

**Задание 66.** Прочитайте ещё раз пункты 3 и 4 теоретического блока 6.1. Составьте 7 предложений с указанными в них словами.

## 6.2. ВАРИАНТЫ СОЧЕТАНИЙ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

1. В литературном языке в И. п. и В. п. числительное управляет существительным в Р. п. (*два мяча, пять столов*). В остальных

падежах числительное и существительное согласуются (к *пяти столам*). Сравните:

Книжный вариант	Разговорный вариант
С тремястами (Т. п.) рублями (Т. п.)	С тремястами (Т. п.) рублей (Р. п.)

2. Слово **тысяча** может быть и существительным (форма Т. п. – *тысячей*), и числительным (форма Т. п. – *тысячью*). Часть речи определяется по контексту. Сравните:

Числительное	Существительное
Употребляется в том же падеже, что и существительное, кроме И. п. и В. п.: И. п. <i>Тысяча рублей</i> Д. п. <i>К тысяче рублям</i> Т. п. <i>Тысячью рублями</i> П. п. <i>О тысяче рублях</i>	Управляет существительным в Р. п.: И. п. <i>Тысяча рублей</i> Д. п. <i>К тысяче рублей</i> Т. п. <i>Тысячей рублей</i> П. п. <i>О тысяче рублей</i>
Не имеет множественного числа –	Имеет множественное число <i>Зарабатывает тысячи</i>

3. Слово **человек** употребляется с количественными числительными во множественном числе: *нет пяти человек, дать пяти человекам, разговаривал с пятью человеками* (а не *людей, людям, людьми*).

4. С числительными *пять, шесть* и т. д. в формах Д. п., Т. п., П. п. употребляется падежная форма слова *год*, а не *лет*. Например, И. п. – *пять лет*, Р. п. – *пяти лет*, **но** Д. п. – *пяти годам*, Т. п. – *пятью годами*, П. п. – *о пяти годах*.

5. Существительные, которые не имеют единственного числа (типа *сутки, ножницы*), требуют в И. п. (В. п.) для называния количества 2, 3, 4 формы собирательного числительного (*двое, трое, четверо*), хотя начиная с 5 используются формы количественных числительных: *трое суток, четверо ножниц*, **но** *пять ножниц* (нельзя сказать *четыре ножниц* – это **ошибка**). В косвенных падежах верны сочетания с количественными числительными: *с тремя ножницами* (с *троими ножницами* – это **ошибка**).

||| *Обратите внимание!*

||| Составное числительное образуется сочетанием только количественных числительных и не может включать в себя собирательное: говорить *двадцать двое суток* – **ошибка**. Также **неверным** является выражение *двадцать два* (две) *сутки*.

В соответствии с нормой для 22, 23, 24 следует пользоваться синонимической заменой (*двадцать два дня*) или употреблять составное числительное не в И. п. (В. п.), а в других падежах: *в течение двадцати двух суток* (Р. п.).

В аналогичных случаях при существительных *ножницы, сани* и т. п. нужно использовать слово *штука*: *купили двадцать две штуки ножниц, приобрели ножницы в количестве двадцати двух штук*.

6. Числительное с предлогом *по* в распределительном значении может употребляться как в Д. п., так и в В. п.:

Дательный падеж	Винительный падеж
<i>Один, тысяча, миллион, миллиард</i> : <i>дать по одному яблоку, по миллиону, по тысяче</i>	2, 3, 4, 100, 200, 300, 400: <i>дать по двести сорок пять рублей</i>
5, 6...10, 20, 30, 40, 50... (книжный вариант): <i>дать по двадцати копеек, по сорока мест</i>	5, 6...10, 20, 30, 40, 50... (разговорный вариант): <i>дать по двадцать копеек, по сорок мест</i>
Составные числительные (книжный вариант): <i>по двадцати пяти рублей</i> и т. п.	Составные числительные (разговорный): <i>по двадцать пять рублей</i> и т. п. <b>Но</b> если в составном числительном имеются 2, 3, 4, 200, 300, 400, то нормативной будет постановка всего счётного сочетания в форму В. п.: <i>по двести четырнадцать рублей</i>

**Обратите внимание!**

Счётные слова **несколько**, **много** в распределительном значении употребляются в форме Д. п.: *по несколько человек, по много дней*.

В настоящее время все большее распространение получают конструкции с В. п.: например, *по шестьдесят километров в час, по пятнадцать часов в день, два билета по сорок пять тысяч рублей*.

Если сочетание не имеет распределительного значения, тогда однозначно используется форма В. п.: *купил мороженое (какое?) по десять рублей* (значение определения), *работал (сколько?) по двадцать четыре часа в сутки* (обстоятельное значение).

7. Форма собирательного числительного **оба** используется в сочетаниях со словами мужского и среднего рода, а форма **обе** – со словами женского рода: *видел обеих сестёр и обоих братьев*.

Кроме того, нельзя говорить *у обоих ворот*, правильный вариант – *у тех и других ворот*, потому что слово *ворота* не имеет рода.

8. Вместо числительных для обозначения количества могут использоваться существительные. К примеру, многозначное слово **пара** (соотносимое с числительным **два**) в литературном языке имеет несколько значений:

1) два предмета, употребляемые вместе и составляющие одно целое: *пара сапог*;

2) два человека, действующие вместе: *супружеская пара, танцующая пара; он ей не пара (= не подходит)*.

В разговорной речи употребляется также в значениях:

1) две штуки: *пара яблок*;

2) небольшое количество чего-нибудь: *купил пару вещей*.

|| **Запомните** сочетания:

|| *выйти на пару минут (= ненадолго); вызвать на пару слов (= немного поговорить); пара пустяков (= ерунда)*.

9. В сочетаниях **два и более...**, **три и более** существительное употребляется в Р. п. ед. ч.: *два и более раза, три и более возможных варианта*.

10. При дробных и смешанных числах слова **процент, килограмм** и т. д. управляются дробью: *35,5 % – тридцать пять и пять десятых процента, 35,5 кг – тридцать пять с половиной килограммов*.

11. Числительные **полтора/полторы** в И. п. и В. п. требуют от существительного единственного числа (*полтора часа, полторы тысячи*), в других падежах – множественного числа: *отнять от полутора тысяч, более полутора часов*.

## Практические задания

**Задание 67.** Употребите слова в скобках в нужной форме.

1. Вчера на поле привезли более полутора (тонна) удобрений.  
2. Каждый участник выиграл по (миллион) рублей.  
3. Он повторял упражнение три и более (раз).  
4. Он дал мне (1,5 тысяча) рублей, и уже завтра у меня не было этих (1,5 тысяча) рублей, поэтому я опять пришёл к нему просить денег.  
5. Теперь я работал по (много) дней без выходных, чтобы быстрее отдать долг.  
6. Ор-

ганизаторы фестиваля выбрали по (несколько) человек от каждого района. 7. Я смогу предложить Вам ещё два и более (вариант), если это будет нужно.

**Задание 68.** Исправьте допущенные ошибки.

1. Он выпил полутора стакана молока. 2. Мы поженились 5 годов назад. 3. У обоих ворот стояли машины. 4. Вам нужно работать по двадцати пяти часов в сутки. 5. У обеих студенток очень плохие результаты. 6. У нас есть двадцать двое суток. 7. С твоими пятистами рублей проблему не решить. 8. 45,5 процентов опрошенных дали отрицательный ответ. 9. Я купил пятеро ножниц. 10. Нет ещё десяти людей.

**Задание 69.** Составьте и запишите по одному предложению на каждый пункт теоретического блока 6.2, которые будут иллюстрировать изложенные положения.

### 6.3. СИНОНИМИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ И СОБИРАТЕЛЬНЫХ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

В русском языке существуют такие синонимичные сочетания, как *два студента – двое студентов*. Однако не всегда возможно образование таких пар. Дело в том, что собирательные числительные в литературном языке имеют ограниченную сочетаемость. Они употребляются:

1) с одушевлёнными существительными мужского и общего рода (кроме названий животных и профессий): *двое друзей, двое старост*;

2) с существительными *дети, ребята, люди, лица* (= люди): *четверо детей, двое незнакомых лиц*;

3) с неодушевлёнными существительными в И. п. (В. п.)<sup>1</sup>, которые имеют только множественное число: *двое ножниц, трое часов*.

||| *Обратите внимание!*

Начиная с *пятеро* обычно используется количественное числительное (*пять ножниц, пять штук часов*).

Если же в счётном обороте слово *часы* обозначает предмет, то обычно с ним употребляется собирательное числительное. При

---

<sup>1</sup>Мы начинали рассматривать этот вопрос в разделе 6.2 п. 5.

использовании количественного в данном случае надо добавлять слово *штука* в соответствующем падеже: *пять штук часов*, потому что сочетание *пять часов* имеет временное значение;

4) с одушевлёнными существительными мужского рода, которые раньше были прилагательными или причастиями: *двое прохожих, двое красных* (= коммунистов);

5) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *нас двое, а вас трое*.

**Обратите внимание!**

Собирательные числительные в сочетании с одушевлёнными существительными употребляются во всех падежах, с неодушевлёнными – только в И. п. и в В. п.: *четверо детей, мать четверых детей, но – четверо ножниц, нет четырёх ножниц*.

## Практические задания

**Задание 70.** Запишите цифры словами. Отметьте предложения, в которых возможна синонимия сочетаний с количественными и собирательными числительными.

1. Эти 2 студентки опоздали на занятия уже во второй раз.  
2. Нас будет 4, поэтому закажите нам два номера.  
3. Ко мне скоро приедут погостить 5 друзей.  
4. Неожиданно Антон увидел 3 красных, которые медленно въехали в деревню.  
5. Зачем он купил 10 часов на руку, он сам не понимал.  
6. 2 голодных волка рыскали по лесу в поисках еды.  
7. Из дома выскочили 6 ребят.  
8. 2 студента из этой группы не сдали сессию.  
9. Дождь лил в течение 3 суток.

**Задание 71.** Составьте и запишите по одному предложению на каждый пункт теоретического блока 6.3, которые будут иллюстрировать изложенные положения.

## 7 УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ МЕСТОИМЕНИЙ

### 7.1. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

При использовании личных<sup>1</sup> местоимений нужно аккуратно производить замену имён существительных. Местоимение должно заменять ближайшее и подходящее ему по характеристикам имя существительное, иначе в предложении может возникнуть двусмысленность: *Антон поставил чемодан около стола. Он был очень тяжёлый.* (Он – чемодан или стол?)

Нельзя заменять собирательные существительные местоимением 3-го лица множественного числа (*они*): *Студенчество играет большую роль в развитии нашей страны, так как они способны предлагать новые подходы к решению старых проблем – ошибка* (студенчество – оно).

В предложно-падежной форме местоимения 3-го лица может добавляться **н** (*доволен ими – разговаривать с ними*). Начальный **н** употребляется:

1) после простых предлогов (*без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, по, перед, при, про, с, у, через*): *вижу их – не могу без них, люблю его – говорю для него* и т. д.;

2) после предлогов, которые образовались от наречий (*возле, вокруг, впереди, мимо, напротив, около, после, посреди* и т. д.) и управляют Р. п.: *жил возле неё, бегал вокруг них*.

---

<sup>1</sup>Классификация местоимений приведена в приложении 3 («Краткий перечень основных морфологических терминов русского языка»), а образцы их склонения – в приложении 4 («Таблицы “Склонение местоимений”») данного учебно-методического пособия.

Если же за предлогом следует местоимение в Д. п., то **н** не добавляется: *вопреки ей, навстречу ему*.

||| *Обратите внимание!*

||| Не добавляется **н** после сравнительной степени (*она старше его*), после сложных предлогов (*за исключением его*), после глагольных предлогов (*благодаря ему*).

Важно различать личные местоимения и притяжательные: *я вижу его* (личное местоимение *он* в В. п.) и *я вижу его машину* (притяжательное местоимение, не изменяется ни по падежам, ни по родам, ни по числам).

## Практические задания

**Задание 72.** Добавьте, где необходимо, начальный **н**.

1. Он был моложе \_её на три года. 2. Иван пробежал мимо \_её и даже не заметил \_её. 3. Я выжил благодаря \_ей. 4. Вопреки \_их «помощи», я смог победить. 5. Я всегда был честен с \_ей. 6. Он всегда бегал за \_ей. 7. Согласно \_его распоряжению мы все вышли работать в субботу. 8. Моя лошадь шла второй, а впереди \_её шёл ослик. 9. Я не подходил к \_его машине. 10. Мы сняли все деньги с \_его счёта в банке. 11. Я его ругаю, а с \_его как с гуся вода.

**Задание 73.** Внесите коррективы в те предложения, в которых они нужны. Поясните, почему необходимо исправить ошибки в предложениях.

1. Студенты сдали экзамены. Они теперь целое лето смогут отдыхать. 2. Пётр припарковал скутер около забора. Он был очень красивым. 3. Вера спешила на встречу к нему, к своему любимому. 4. Антон понял, что председатель совета отказывается идти навстречу ему из-за них вчерашнего жёсткого разговора. 5. Хотя профессура и признала эту гипотезу теорией, но они указывали на ряд явлений и факторов, которые не могли быть объяснены с помощью этой теории.

## 7.2. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ВОЗВРАТНЫХ И ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

1. При использовании местоимений **свой**, **себя** следует быть аккуратным, так как может возникнуть двусмысленность: *Директор приказал секретарю отнести документы к себе* (к ди-

ректору или к секретарю?); *Начальник попросил меня прочитать свой доклад* (доклад начальника или доклад другого человека?). Можно перестроить предложения, чтобы избежать двоякого толкования: *Директор приказал секретарю отнести бумаги к нему в кабинет. Начальник попросил меня прочитать его доклад.*

2. Формы притяжательных местоимений **его, её, их** являются неизменяемыми. Нельзя употреблять формы типа ихний, егоний.

3. В разговорной речи местоимение **мой** может приобретать другие значения:

1) «моя семья», «мои родственники»: *Мои приедут только завтра;*

2) «муж», «возлюбленный»: – *Ты не знаешь, где мой ходит?*

4. В разговорной речи возможны такие конструкции со сравнительной степенью, как *я знаю больше твоего* (= я знаю больше тебя), *ты умнее нашего* (= ты умнее нас).

**Запомните** некоторые устойчивые выражения с возвратными и притяжательными местоимениями.

**А.** Выражения, которые имеют нейтральный характер:

**Называть вещи своими именами** (= говорить прямо, не скрывая истину).

Он мне нравится за то, что всегда *называет вещи своими именами.*

**Свой человек** 1) *родной, близкий*; 2) *знакомый, человек, с которым что-то связывает*; син. **свой парень**; посл.

**Свои люди – сочтёмся** (= родные или хорошо знакомые люди помогают друг другу).

У него везде *свои люди.*

**В своё время** (= своевременно).

Всё надо делать *в своё время.*

**Стоять на своём** (= защищать своё мнение).

Он умеет *стоять на своём.*

**Он своё возьмёт** (= добьётся желаемого).

Алексей – очень целеустремлённый человек, скоро *он своё возьмёт.*

**Выйти из себя** (= сильно разозлиться, потерять контроль над собой).

После разговора с Алексеем Анна *вышла из себя* и, схватив телефон, стала вызывать такси.

**Прийти в себя** (= опомниться, очнуться).

Антон никак не мог *прийти в себя* после таких новостей от Ани.

Б. Разговорные сочетания:

**С моё** (= столько, сколько я).

Поживи *с моё*, тогда и будем разговаривать.

**Не в своём уме** (= сумасшедший), *син. не в себе*.

Антон *не в своём уме*.

**На своих двоих** (= пешком).

Машина сломалась, и нам пришлось идти дальше *на своих двоих*.

**Себе на уме** (= скрытен и хитёр).

Антон *себе на уме*.

## Практические задания

**Задание 74.** Как вы думаете, допустимы ли следующие формы местоимений? Объясните свой ответ.

1. Мне *ихнее* хозяйство совсем не нравится. 2. Деньги – это *ихняя* работа.

**Задание 75.** Замените выделенные слова и сочетания устойчивыми выражениями нейтрального характера (пункт А, раздел 7.2). Прочитайте с преподавателем предложения, которые у вас получились.

1. После того как он услышал о продаже акций, он *потерял контроль над собой*. 2. Я вам сто раз говорил: все надо делать *своевременно*. 3. Надо было *защищать свою позицию*, не поддаваться на уговоры. 4. Поверь мне, этот мальчик *добьётся того, чего хочет*. 5. Врач сделал укол – и больной *очнулся*. 6. У него везде *знакомые, которые ему помогут*. 7. Иван всегда *говорил прямо*, но не всем это нравилось.

**Задание 76.** Замените выделенные слова и сочетания устойчивыми выражениями разговорного характера (пункт Б, раздел 7.2). Прочитайте с преподавателем предложения, которые у вас получились.

1. Ты с ним аккуратно дела делай, он *скрытен и хитёр*. 2. – Как добрались? – *Пешком!* 3. Я не знаю, что мне делать, как мне с ним разговаривать! Он *сумасшедший*. 4. Прочитай книгу *столько, сколько я прочитал*, тогда и поговорим о литературе.

\*\*\* Анекдот в тему \*\*\*

Разговаривают две подружки:

– Сижу раз со СВОИМ... И тут дверь открывается...

– И что?

– МОЙ пришёл...

### 7.3. УПОТРЕБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

Очень близки по значению местоимения **каждый**, **любой**, **всякий**, указывающие на отдельный предмет, выделенный из множества однородных предметов: *это может сделать каждый/любой/всякий человек*. Но подобная взаимозаменяемость не всегда возможна, так как каждое из местоимений имеет также и специфическое значение.

1. Если местоимение **всякий** имеет нижеперечисленные значения, то употребить вместо него местоимения **каждый** или **любой** нельзя:

1) «разнообразный, всевозможный»: *в кафе было много всяких вкусовностей*;

2) «какой бы то ни было»: *наблюдается отсутствие всякого контроля со стороны работников милиции*;

3) усиливает отрицание (существительное + без): *без всякого сомнения*.

2. Если местоимение **каждый** имеет значение «и тот, и другой, и третий», то заменить его местоимениями **всякий** или **любой** нельзя: *каждый пассажир обязан оплатить проезд; сандень в библиотеке каждый первый четверг месяца; каждые два дня она ходит в магазин за покупками*.

3. Если местоимение **любой** имеет значение «какой угодно на выбор», то употребить вместо него местоимения **каждый** или **всякий** нельзя: *я могу купить любую машину; выбирай любой день: я всегда могу приехать*.

**Запомните** некоторые устойчивые выражения с местоимениями **каждый**, **всякий**, **любой**.

**На всякий случай** (человек предполагает, что может что-нибудь произойти).

– Зачем тебе зонт? Ведь на небе нет ни тучки!

– *На всякий случай*: а вдруг будет дождь.

**Во всяком случае** (= при любых обстоятельствах).

– Зачем ты звонишь Антону? Ведь он предал нас, а ты хочешь ему помочь?!

– *Во всяком случае*, я поступлю как нормальный человек. А он может поступать, как он хочет.

**На каждом шагу** 1) везде; 2) постоянно.

*На каждом шагу* были маленькие кафе, в которых было приятно спрятаться от дневного зноя. После своего приезда в го-

род я *на каждом шагу* встречал людей, которые хотели меня втянуть в какое-либо дело, чтобы приблизиться к моим деньгам. **Любой ценой** (добиться, получить) (= неважно, какими способами или за какую цену получить желаемое).

– Я *любой ценой* добьюсь своей цели! Я *пойду на всё!* – крикнула Аня, и в этот момент я поверил ей и испугался, так как я не был готов на всё.

4. Иногда в зависимости от значения возможно употребление в качестве синонимов двух местоимений из указанной группы (*всякий, любой, каждый*).

*Всякий* = *каждый*: *Всякий раз/каждый раз*, когда мы встретились, она жаловалась.

*Всякий* = *любой*: Мне нравятся *любые/всякие* подарки.

**Запомните** некоторые устойчивые выражения с местоимением *сам*.

**Сам не свой** (= расстроенный; человек, который потерял самообладание).

Антон собирается разводиться с женой. Второй день ходит *сам не свой*.

Ему объявили выговор. Он вышел из кабинета начальника *сам не свой*.

**Сам по себе** (= самостоятельно, отдельно от других).

Он никогда ни с кем близко не общался, всегда жил *сам по себе*.

Она как кошка, которая гуляет *сама по себе*.

**Само (сам, сама) собой** (= без помощи; произвольно).

– У тебя такой красивый цветок! Как ты за ним ухаживаешь?

– Никак. Растёт *сам собой*.

– Как могла произойти такая авария?!

– Не знаю. *Само собой* как-то.

**Само собой разумеется** (= то, что очевидно).

– Мы должны увеличить объёмы продаж нашей продукции. Поэтому, *само собой разумеется*, что нам нужно активнее предлагать свои товары покупателю.

**Само за себя говорят** (= то, что не надо доказывать; всё понятно).

Его действия *сами за себя говорят*: если он не может работать с тремя менеджерами, он не сможет работать с целым отделом.

Его поступки *сами за себя говорят*: если он сейчас грубит тебе, то с годами он будет делать это чаще.

**На самом деле** (= в действительности).

Он *на самом деле* оказался не генералом, а мошенником.

Расскажи мне, пожалуйста, как было дело *на самом деле*?

- || **В самом деле** (= действительно, точно).  
 – Я не трогал ваши вещи!  
 – *В самом деле?*

5. Употребление местоимения **самый** в разговорной речи имеет особенности:

1) при употреблении с личным местоимением означает «собственной персоной»:

- Так это вы тот человек, которого ищут?!  
 – *Я самый*;

2) при употреблении с местоимением *этот* указывает на то, о чём говорилось раньше:

Я терпеть не мог *эти самые* вечера у тёти;

3) при употреблении с существительными *время, мера, раз* и т. д. означает «именно такой, как надо»:

Мне этот костюм *в самый раз*.

*Самое время* рассказать правду.

## Практические задания

**Задание 77.** Употребите в предложении местоимения *каждый, всякий, любой*.

1. После собрания ... член коллектива обязан расписаться в ведомости. 2. Опасность подстерегала нас на ... шагу. 3. Мы должны получить эту информацию ... ценой. 4. Мы будем разбираться в ... случае, который произошёл в течение этого месяца. Их нельзя обобщать. 5. В ... случае все виновные будут наказаны. 6. Без ... надежды Аня набрала номер телефона. 7. «Почему твой рюкзак такой тяжёлый?!» – «Потому что я на ... случай взял больше еды». 8. В магазине было множество ... товаров. 9. – Я исполню ... три твои желания, – сказал Джин Анне. 10. Отец мог позвонить мне в ... время.

**Задание 78.** Употребите в предложениях нужные устойчивые выражения со словами *сам* или *самый*.

1. Я не знаю, как это могло случиться. Всё ... случилось. 2. Даже со мной мой брат не общался, а жил один, ... . 3. Я ... не мог быть там с 10 до 11 утра: в это время я был на работе. Мои коллеги это подтвердят. 4. Мне трудно было признаться, что ... это я обманул своего друга, хотя сделал это для его же пользы. 5. А да-

вай ничего не будем делать и придумывать: может быть, всё ... решится. 6. Ну что ты третий день ... . Я думаю, что могу помочь решить твои проблемы. 7. Да, иногда поступки людей ... . 8. Вчера я женился. Теперь, ..., я должен был отдавать почти всю зарплату Алёне как моей жене.

Для справки:

*Само (сам, сама) собой; в самом деле; на самом деле, сам по себе; не в себе; само собой разумеется; говорит само за себя.*

**Задание 79.** Прочитайте предложения. Назовите номера предложений, в которых употреблены устойчивые сочетания.

1. В самом деле следователь видел много нестыковок. 2. В самом деле, она приехала вечером. 3. Я не виноват: он сам по себе ударил. 4. Она гуляла сама по себе.

## **7.4. УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕОПРЕДЕЛЁННЫХ МЕСТОИМЕНИЙ**

Местоимения, образованные с помощью постфиксов **-то**, **-либо**, **-нибудь** или приставки **кое-**, в общем обозначают неопределённое лицо, предмет, признак. Вместе с тем у таких местоимений могут быть и особые значения.

1. Местоимение, образованное с помощью постфикса **-то** (*что-то*, *кто-то*, *какой-то* и т. д.), указывает на неизвестное и для говорящего, и для слушающего: *Кто-то постучал в окно. Он протянул ей какую-то книгу.*

2. Местоимение с приставкой **кое-** (*кое-что*, *кое-кто*, *кое-какой* и т. д.) указывает на неизвестное для слушающего: *«Кое-кто стучал ночью в окно, – тихо сказал Анне Антон и добавил: – Я знаю кто, но пока буду молчать». «Я видел, как Антон дал Анне почитать кое-какую книгу», – с усмешкой произнёс Антон.*

3. Местоимение, образованное с помощью постфикса **-нибудь** (*что-нибудь*, *кто-нибудь*, *какой-нибудь* и т. д.), имеет значение «неважно что, всё равно что»: *Давай подождём, может быть, кто-нибудь придёт. Купи мне какую-нибудь книгу.*

4. Местоимение, образованное с помощью постфикса **-либо** (*что-либо, кто-либо, какой-либо* и т. д.), близко по значению к местоимениям с постфиксом *-нибудь*, но имеет ещё более общее значение и книжный характер употребления: *Кто-либо придёт и откроет дверь.*

**Обратите внимание!**

Употребление в приведённых ниже предложениях неопределённых местоимений зависит от смысла.

1. В отрицательных предложениях наблюдается разница в употреблении местоимений **кто-нибудь** и **кто-либо**.

Я не хочу просить *кого-нибудь* о помощи (= я не хочу просить о помощи любого человека).

Я не хочу просить *кого-либо* о помощи (= я вообще никого не хочу просить о помощи).

2. Есть разница в степени выражения уверенности при употреблении местоимений **что-нибудь** и **что-то**.

Я не знаю, почему её до сих пор нет. Скорее всего, *что-нибудь* случилось.

Я не знаю, почему её до сих пор нет. Скорее всего, *что-то* случилось.

Второе предложение выражает бóльшую степень уверенности.

**Запомните!**

Местоимение с приставкой *кое-* пишется раздельно, если между *кое-* и местоимением находится предлог: *кое-кто, кое с кем.*

## Практические задания

**Задание 80.** Употребите в предложении необходимое неопределённое местоимение.

1. «(Кто) пришло письмо, (кто) его давно ждал», – почтальон остановился около скамейки, на которой сидели три девушки.  
2. (Что) мы обязательно узнаем в архиве, нужно обязательно туда сходить. 3. Почтальон принёс (какая) посылку. 4. «Ты уходишь?» – спросила жена. «Да, мне надо поговорить (кто)». 5. Начальник отдела был (кто) очень недоволен, но пока не говорил об этом человеке. 6. Купи мне на базаре (какой) продукты. 7. Чтобы приготовить этот торт, мне надо купить (какой) продукты. 8. «Я не хочу звонить Антону». – «И я тоже не хочу ему звонить». – «Но (кто) надо

это сделать». 9. Надо ещё раз внимательно осмотреть место преступления: преступник мог оставить (какой) улику. 10. Я так хочу сладкого. Купи (что). 11. Я тебе (что) купила. Попробуй угадать.

**Задание 81.** Составьте 10 предложений, употребив местоимения *кто*, *кое-что* либо *кое-какой* в Р. п., Д. п., Т. п., П. п. с нужными предлогами.

**Задание 82.** Составьте 10 предложений, употребив местоимения *кто-нибудь*, *что-то* либо *какой-то* в косвенных падежах с нужными предлогами.

## 8 УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ГЛАГОЛОВ

### 8.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ НЕКОТОРЫХ ЛИЧНЫХ ФОРМ ГЛАГОЛА

1. Не употребляются формы 1-го лица от отдельных глаголов: **бузить, победить, переубедить, очутиться, ощутить** и др. Чтобы употребить данные глаголы в 1-м лице ед. ч., используется такая форма: *смогу (должен, хочу, надеюсь) победить* и т. д.

2. Не образуют форм 1-го и 2-го лица ед. ч. глаголы, обозначающие действия, свойственные животным (*жеребиться, нереститься*), растениям (*куститься*), предметам окружающей действительности, частям тела (рана на теле может *зарубцеваться*). Также не употребляются формы 1-го и 2-го лица глаголов страдательного залога и безличных глаголов: *пишется, но не пишушь, пишемся; вечереет, рассвело, но не вечерею, вечеримся; рассветаю, рассветаешь*.

**Запомните** правильные формы глаголов:

полоскать – полощет – полощут;

плескать – плещет – плещут;

мурлыкать – мурлычет – мурлычут;

роптать – ропщут – ропщут;

выздороветь – выздоровеешь – выздоровеют;

опостылеть – опостылеешь – опостылеют;

опротиветь – опротивеешь – опротивеют;

сыпать – сыплет – сыплют;

щипать – щиплет – щиплют;

мучить – мучишь – мучит – мучат;

мерить – мерешь – мерит – мерят.

3. В зависимости от значения различаются формы глаголов **брызгать, двигать, капать, метать**.

Брызгает (на растение) = спрыскивает водой	Брызжет (фонтан) = разлетается каплями
Двигает (мебель) = перемещает, толкает	Движет (идея) = приводит в движение, в действие
Капает (дождь) = падает каплями	Каплет (с потолка) = протекает
Метает (гранату) = бросает, кидает	Мечет* (икру) = производит потомство

*Обратите внимание!*

Форма *мечет* употребляется и в некоторых фразеологизмах<sup>1</sup>:

**Метать громы и молнии** – 1) (экспрес., ирон.) распекавать, отчитывать кого-либо (чаще без достаточных причин, оснований); *Начальник с утра мечет громы и молнии, лучше к нему зайти после обеда: может, подobreет*; 2) (экспр.) говорить гневно, раздраженно, чрезмерно упрекая кого-либо или угрожая кому-либо. Часто подразумевается занимающий руководящую должность человек, крайне недовольный работой своих подчиненных и угрожающий принять суровые меры в их отношении. Например, *Чапаев ограничился только грозным письмом, где метал на «виновных» громы и молнии* (Д. Фурманов).

**Метать бисер перед свиньями** – (разг.) говорить о чём-нибудь, превышающем понимание слушателя, о том, что слушатели не в состоянии оценить должным образом. *Итак, мы имеем три пути: зрение, слух и рассудок, три слова, которых ты не понимаешь, и я не возьму на себя труда растолковывать их такому, как ты, потому что я никогда напрасно не мечу бисер перед свиньями* (Ф. Марриет).

## Практические задания

**Задание 83.** Составьте 6 предложений с глаголами, о которых шла речь в пунктах 1 и 2 теоретического блока 8.1, употребив их в личных формах.

**Задание 84.** Составьте 4 предложения с глаголами, о которых шла речь в пункте 3 теоретического блока 8.1, употребив их в личных формах.

<sup>1</sup>Источник информации – электронный ресурс Академик (URL: [https://phrase\\_dictionary.academic.ru](https://phrase_dictionary.academic.ru)).

**Задание 85.** Исправьте ошибки, допущенные в предложениях.

1. Аня полоскает бельё в ванне. 2. Мною двигает прекрасная идея. 3. Заведующий с утра метает громы и молнии. 4. Я обязательно побегу на выборах в Совет депутатов. 5. Котята жалобно мурлыкают. 6. Антон скоро выздоровит. 7. Спортсмен мечет копьё. 8. Они мучают бедных животных. 9. Мне опротивит его мнимая забота. 10. Дети плескаются в воде около берега. 11. Я надеюсь переубежу Антона в отношении покупки автомобиля. 12. Мороз щипет щёки.

## 8.2. СИНОНИМИЯ ЛИЧНЫХ ФОРМ ГЛАГОЛА

Некоторые формы лица могут употребляться в значении других:

Формы глагола	Употребление в значении 1-го лица ед. ч. ( <b>я</b> )	Употребление в значении 2-го лица ед. ч. ( <b>ты</b> )
2-е лицо ед. ч. ( <b>ты</b> )	Если речь идёт о повторяющихся действиях: <i>Я так устал! Целый день <b>работаешь</b>, а денег нет!</i>	–
3-е лицо ед. ч. ( <b>он, она</b> )	–	Обращение к собеседнику с целью побудить к какому-то действию ( <i>пренебр.</i> ): – <i>Я убираю, а он <b>мусорит</b>, – сказала мать соседу, глядя ему в глаза</i>
1-е лицо мн. ч. ( <b>мы</b> )	В научном стиле речи (этикет): <i><b>Рассмотрим</b> эту гипотезу и <b>попытаемся</b> доказать, что...</i> Для выражения возвеличения, а также в речи о себе монархов (этикет): <i>Ему меня не запугать. Мы себя ещё <b>покажем!</b> – пообещал Иван.</i> <i>Мы, Николай II, Император и Самодержец Всероссийский, Московский...</i> (титул монарха Российской империи с 1721 по 1917 г., адаптирован под принятую в Европе систему титулатур)	Обращение к больному, ребёнку (сочувствие): <i>Ну, как мы себя <b>чувствуем?</b> – спросил доктор у Коли</i>

Формы глагола	Употребление в значении 1-го лица ед. ч. ( <b>я</b> )	Употребление в значении 2-го лица ед. ч. ( <b>ты</b> )
3-е лицо мн. ч. ( <b>они</b> )	Усиление роли того, кто действует: <i>Уже десять раз тебя <b>просили</b>, чтобы ты подготовил отчёт!</i> – зло сказал начальник	

|| *Обратите внимание!*

|| Форма 2-го лица мн. ч. является вежливой формой обращения:

|| – *Будьте так добры, возьмите,* – сказала Танюша мне.

## Практические задания

**Задание 86.** Установите, какие синонимические замены форм лица были использованы в предложениях и с какой целью.

1 «Ну как, не болеем?» – шутливо обратилась ко мне Анюта.  
 2. «Я всё могу, всё! У нас тоже опыта хватит, чтобы всё это сделать!» – Артём злился и стучал кулаком по столу.  
 3. «Мы, Пётр I, повелеваем: всем боярам брить бороды», – проговорил дядя Петя и пошёл в ванную.  
 4. «У нас скоро денег на хлеб не будет, а он сидит и работать не идёт», – повторяла моя соседка своему мужу каждый день.  
 5. «Тебя не раз просили: стучись, а потом входи», – отчитывал начальник секретаря.  
 6. «Ты меня слышишь? Говоришь тебе, говоришь, а ты всё равно делаешь так, как хочешь!» – мама хотела заставить меня поговорить с ней.

**Задание 87.** Составьте 4 предложения, в которых используйте синонимическую замену форм лица глагола.

## 8.3. СИНОНИМИЯ ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ГЛАГОЛА

Различные временные формы могут употребляться в значении других временных форм:

Время	Значение прошедшего времени	Значение настоящего времени	Значение будущего времени
Прошедшее	–	–	Для обозначения событий, которые скоро произойдут или не произойдут никогда ( <i>разг., ирон.</i> ): <i>Ну, мы поехали.</i> <i>Так я и <b>одолжил</b> денег тебе! Как же! (= не дам денег)</i>
Настоящее	Для оживления рассказа: <i><b>Звоню</b> я вчера маме, и она мне <b>рассказывает</b> такое!</i>	–	Для обозначения событий, которые точно произойдут: <i>Завтра <b>еду</b> в Москву.</i> Для обозначения событий, которые человек воображает: <i>Я мечтал: вот я <b>протягиваю</b> кольцо...</i>
Будущее	Для обозначения внезапного действия: <i>Он как <b>крикнет!</b></i>	Для обозначения повторяющегося действия: <i>На что ни <b>взгляну</b>, все о тебе <b>напомнит</b></i>	

## Практические задания

**Задание 88.** Найдите в предложениях случаи синонимических замен временных форм глагола. Укажите причины замен.

1. – Анечка, я пошёл, – сказал Антон и подошёл к двери. 2. Завтра я не смогу с Вами встретиться, потому что именно завтра я еду в Витебск в командировку. 3. Я закрываю глаза и вижу, как опускаюсь на одно колено перед королевой, а она кладёт меч мне на плечо и посвящает меня в рыцари. 4. Я так вчера ударился об асфальт! Моя собака увидела кошку – и как побежит! А я как упаду! Так протащила меня несколько метров. 5. Еду я вчера в Витебск на поезде и знакомлюсь с красивой девушкой.

**Задание 89.** Составьте 5 предложений, в которых используйте синонимические замены временных форм глагола.

## 8.4. ОТТЕНКИ ЗНАЧЕНИЙ ФОРМ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА

Формы повелительного наклонения могут иметь различные смысловые и стилистические оттенки, которые помогают точнее выразить мысль, а также передать отношение говорящего человека к собеседнику.

Оттенок значения	Способ выражения
Смягчённое приказание (просьба обращена к близкому человеку, ребёнку)	Частица <b>-ка</b> добавляется к форме повелительного наклонения: – <i>Подойди-ка ко мне, пожалуйста</i> , – <i>сказал я Ванюше, соседскому мальчику</i> . – <i>Посмотри-ка, какое небо!</i> – <i>Антон обнял жену за плечи</i>
Побуждение к совместному действию (форма с частицей <b>давай(те)</b> имеет оттенок непринужденности)	К форме 1-го лица мн. ч. глагола в изъявительном наклонении ( <i>мы делаем</i> ) добавляется либо постфикс <b>-те</b> , либо частица <b>давай(те)</b> : – <i>Давайте завтра все вместе поедем за город!</i> – <i>предложила Анна</i>
Смягчённое волеизъявление (лёгкий оттенок пренебрежительности)	К форме 3-го лица ед. ч. / мн. ч. глагола в изъявительном наклонении ( <i>он делает / они делают</i> ) добавляется частица <b>пусть (пускай), да пусть</b> : – <i>Да пускай делает: если что-то выйдет не так, то это будут его собственные проблемы</i> , – <i>высказался Витя о новом увлечении Анатолия</i>
Решительное волеизъявление (форма имеет торжественный оттенок, поэтому важно правильно подобрать глаголы и произнести фразу с пафосной интонацией)	К форме 3-го лица ед. ч. / мн. ч. глагола в изъявительном наклонении ( <i>он делает / они делают</i> ) добавляется частица <b>да</b> или <b>пусть</b> : <b>Пусть сильнее грянет буря!</b> (М. Горький) <b>Да здравствует</b> весь народ нашей огромной страны!
Настойчивость, нетерпение	К форме повелительного наклонения добавляется частица <b>да</b> или <b>же</b> (или обе): – <b>Да стой же!</b> – <b>Да говори наконец!</b> – <b>Пиши же!</b>

Оттенок значения	Способ выражения
Команда	Форма повелительного наклонения 2-го лица ед. ч. ( <i>делай</i> ) при обращении к нескольким людям: – <i>Ложись!</i> – <i>закричал командир солдатам</i>

## Практические задания

**Задание 90.** Придумайте собственные примеры выражения оттенков значений форм повелительного наклонения, перечисленных в таблице. Поясните, какую форму вы использовали в каждом конкретном предположении и почему.

**Задание 91.** Запишите фразы, которые бы вы произнесли в нижеописанных ситуациях:

- 1) вы являетесь командиром роты солдат и приказываете им атаковать врага;
- 2) вы уговариваете друзей сходить в кино;
- 3) вы произносите торжественную речь и желаете успешной реализации проекта;
- 4) вы ласково уговариваете ребёнка пообедать;
- 5) вы являетесь начальником отдела и предлагаете сотрудникам поучаствовать в корпоративном турнире по пейнтболу.

## 8.5. СИНОНИМИЯ ФОРМ НАКЛОНЕНИЙ ГЛАГОЛА

Нередко формы наклонения глагола употребляются в значении других наклонений. Подобные замены помогают сделать речь более выразительной, точнее отразить все оттенки смысла.

Форма наклонения	Употребление в значении изъявительного	Употребление в значении повелительного	Употребление в значении сослагательного
Изъявительное	–	Категорическое приказание: <b>Пойдѐшь и прине-сѐшь</b> эти бумаги! Побуждение к действию ( <i>разг.</i> ): <i>А ну-ка, <b>взялись</b>, ребята, <b>начали</b> <b>делать!</b></i>	Обозначение условных фактов: <b>Пойдѐшь</b> направо – коня <b>потеряешь</b>

Форма наклонения	Употребление в значении изъявительного	Употребление в значении повелительного	Употребление в значении сослагательного
Повелительное	Обозначение вынужденной необходимости действия: <i>Все ушли, а я <b>сиди</b> и <b>пиши</b> за них отчёт.</i> Невозможность действия (разг.): – <i>А <b>попробуй</b> <b>попроси</b> у него что-нибудь! <b>Даст!</b> Как же! <b>Зимой снега не выпросишь!</b></i>	–	Обозначение условных фактов (разг.): <i><b>Имей</b> я деньги, <b>одолжил бы</b> тебе</i>
Сослагательное	–	Для вежливого пожелания: <i>Я <b>попросил бы</b> вас <b>принести</b> эти бумаги</i>	–

## Практические задания

**Задание 92.** Прочитайте предложения. Укажите, в форме какого наклонения употреблены глаголы и значение какого наклонения имеют данные формы. Поясните причины замены.

1. «Я сказал тебе: пойдёшь и сделаешь! И без лишних разговоров!» – строго повторил мне отец. 2. «Все ребята гуляют на улице, а я болей и пей лекарство», – чуть не плакал мой братик Ванюша. 3. «Я порекомендовал бы Вам обратиться с этим вопросом непосредственно к директору», – посоветовал мне менеджер. 4. «Работай и работай, а спасибо никто никогда не скажет», – ворчал наш охранник Василий. 5. «Захочешь – сделаешь», – махнула рукой мама и вышла из комнаты, не желая продолжать наш разговор. 6. «А ну-ка, дружно подняли и понесли! Идём в ногу!левой, левой!» – весело командовал наш бригадир. 7. «Знай я об этом раньше – я бы тебе всё равно ничего не сказал, потому что я слишком зол на тебя! Сам себе и помогай!» – сказал Витя и вышел из комнаты, хлопнув дверью. 10. «Я попросил бы Вас подбирать слова, когда разговариваете со мной! Мы с Вами не дома, а в государ-

ственном учреждении!» – проговорил Иван, чуть повысив голос. 11. «Сиди и жди, что он позвонит когда-нибудь и как-нибудь! Как же! Разбежится и позвонит!» – злился Виктор на своего помощника. 12. «Попробуй с ним поговори! Он всегда занят! Всегда!» – моя дочь злилась на своего мужа.

**Задание 93.** Придумайте 5 собственных примеров замены форм одного склонения формами другого, основываясь на информации, представленной в таблице (см. с. 101–102). Поясните, какую форму вы использовали в каждом предложении и почему.

## 8.6. ВАРИАНТЫ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ РАЗНОГО ВИДА

1. Некоторые глаголы в литературном языке не имеют пары совершенного вида: *махать, крутить, тормозить*. Образованные от этих глаголов формы совершенного вида (*махануть, крутануть, тормознуть*) относятся к просторечным и обладают экспрессивной окраской.

По этой модели создаются и такие просторечные формы глаголов, как *сказануть, черкануть, шагануть* и т. д. Например: «*Ну ты сказанул так сказанул! Ничего более умного придумать не мог?!*» – начал издеваться Антон над моими словами (А. Егоров); «*Иван маханул рюмку водки и... заплакал. Я сама видела!*» – говорила Анюта подругам (М. Авдеев); «*Вот махану на юг и там отдохну*», – мечтал Толик (М. Авдеев).

2. В следующих парах один из глаголов имеет разговорный характер:

Литературная форма	Разговорная форма
Видеть	Видать
Слышать	Слыхать
Поднимать	Подымать
Лазить	Лазать
Мерить	Мерять
Мучить	Мучать
Прочитать	Прочесть

3. При образовании форм прошедшего времени с суффиксом **-ну-** и без него, как правило, в приставочных глаголах суффикс **-ну-** выпадает (*высохну́ть – он высох*). Если глагол бесприставочный, то лучше использовать форму без суффикса **-ну-** (*мокну́ть – мок*).

## Практические задания

**Задание 94.** Исправьте предложения. Объясните характер ошибки.

1. Маханули «сотку» друзья, закусили (*М. Авдеев*). 2. Что делать, если вас тормознул гаишник? (*С. Кликаев*) 3. Как мерять температуру? 4. Кризис тормознул 15-летний рост... (*И. Чеботов*). 5. Я хочу замуж: ведь так здорово иметь рядом человека, которого можно мучать до конца жизни (*З. Алазова*). 6. «Ребята, Антон с Иваном силы будут мерять! Побежали смотреть!» – позвал нас Пашка (*М. Авдеев*). 7. Мой пиджак мокнул под дождём. 8. «Ну, что там? Не слышать ничего?» – спросил дед.

**Задание 95.** Составьте 4 предложения с глаголами, указанными в пунктах 1 и 2 теоретического блока 8.6. При выполнении задания будьте внимательны и не используйте просторечные формы глаголов.

## 8.7. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

1. Группа русских глаголов движения и перемещения обозначает способы передвижения в пространстве.

Особое место занимают парные глаголы движения несовершенного вида, которые обозначают одно и то же действие, но один из пары указывает на **однонаправленность** этого действия, а другой – на **разнонаправленность**: *идти – ходить, бежать – бегать* и т. д.

Глаголы в соотносительной паре имеют одинаковую характеристику по **переходности-непереходности**.

**Обратите внимание!**

Переходный глагол – глагол, к которому можно добавить зависимое слово в В. п. без предлога, например: *нести сумку* (слово *сумка* употребляется в В. п. без предлога, значит, глагол *нести* переходный), но *носиться с сумкой* – глагол *носиться* уже является непереходным, так как к нему невозможно добавить слово в В. п. без предлога.

### Соотносительные пары непереходных глаголов движения

Глаголы, обозначающие однонаправленное действие		Глаголы, обозначающие разнонаправленное действие	
Идти	Лезть	Ходить	Лазить
Ехать	Катиться	Ездить	Кататься
Бежать	Тащиться	Бегать	Таскаться
Плыть	Нестись	Плывать	Носиться
Лететь	Гнаться	Летать	Гоняться
Ползти		Ползать	

**Обратите внимание!**

Глаголы *брести* – *бродить* не образуют соотносительную пару, потому что имеют различные значения (*бродить* – скитаться, бродить без цели, *брести* – идти с трудом, едва передвигая ноги).

### Соотносительные пары переходных глаголов перемещения

Глаголы, обозначающие однонаправленное действие		Глаголы, обозначающие разнонаправленное действие	
Нести	Тащить	Носить	Таскать
Везти	Катить	Возить	Катать
Вести	Гнать	Водить	Гонять

2. В контексте глаголы движения и перемещения могут приобретать большое количество добавочных значений. Например: *Мой брат плавает, а я не умею* («мой брат умеет плавать»); *Мой брат бегает, я иду за него болеть во вторник* («мой брат занимается бегом, он спортсмен»).

**Обратите внимание!**

Для обозначения движения транспортных средств, которые передвигаются по земле (сухопутный), обычно используется глагол *идти* (*поезд шёл быстро, трамвай идёт в депо*), **но** слово *мотоцикл* сочетается с глаголом *ехать*.

Воздушный транспорт или *идёт*, или *летит* (*самолёт летел среди облаков, «Юнкерсы» шли низко*).

Водный транспорт или *идёт*, или *плывёт* (*корабль ушёл в море, по реке плыли лодки*).

3. Глаголы движения могут употребляться в переносном значении, во-первых, когда речь идёт о времени (*время идёт, время бежит/летит быстро, идёт лето; Мои новые часы плохо идут; Шёл 2010 год* и т. д.) и, во-вторых, когда мы говорим о том, что движется в одном направлении (*дым идёт, тучи плывут, новость летит* и т. д.).

### **Практические задания**

**Задание 96.** Употребите в предложениях необходимые глаголы движения и перемещения. При наличии вариантов поясните свой выбор.

1. Годы ... быстро, даже очень. 2. Мой брат – спортсмен. Он ... на дальние дистанции. 3. Ирина каждый день ... к своей бабушке, чтобы ухаживать за ней. 4. Поезд ... медленно. 5. Рабочие ... бочку к машине. 6. Грузчик ... мешок по земле. 7. Хотя я умею ... хорошо и быстро, но до острова я ... двадцать минут. Когда я выбрался на берег, я упал без сил. 8. Я уронил часы. Они перестали ... . 9. Из-за леса медленно ... тучи. 10. Автобус ... каждые пять минут. 10. ... 1917 год.

**Задание 97.** Составьте 8 предложений с глаголами движения и перемещения, указанными в теоретическом блоке 8.7.

## ОТВЕТЫ К УПРАЖНЕНИЯМ

### Задание 17

Новая бандероль, чёрная вуаль, красивый рояль, серая мышь, заполненный табель, большой/большая умница, маленький/маленькая ябеда, справедливый судья, ответственный староста, известный адвокат.

### Задание 18

1. Этот мальчик – круглый сирота. 2. Кто потерял туфлю? 3. Директор скоро придет, подождите, пожалуйста. 4. Чемпионкой мира по прыжкам в высоту в 2007 году стала россиянка Елена Исинбаева. 5. Президентом Аргентины в 2007 году была выбрана Кристина Фернандес Киршнер. 6. Маргарет Тэтчер, единственный премьер-министр-женщина в Англии, занимала эту должность с 1979 по 1990 год. 7. Аня – такая злюка! 8. Коля занимается балетом. Он хочет стать солистом балета. 9. Арабеска строится на повторении и умножении одного или нескольких фрагментов узора. 10. Билет с плацкартой.

### Задание 20

**Воротила** (тот, кто ворочает большими делами, деньгами, дедец. *Банковские воротилы.*) – м. р., разг.

**Вышибала** (служащий трактира, какого-нибудь заведения, выгоняющий пьяных посетителей.) – м. р.

**Мазила** (тот, кто делает промахи в стрельбе, в играх) – м. р. и ж. р., прост., неодобр.

**Недоτροга** (обидчивый, не терпящий вольного обращения человека) – м. р. и ж. р., разг.

**Недоучка** (недоучившийся, малосведущий человек) – м. р. и ж. р., разг.

### Задание 21

Это зависит от значения слова *мастер*. Если оно используется в значении «человек, который умеет хорошо, ловко делать что-нибудь, мастак», то это будет родовой парой. Если подразумевается «специалист, достигший высокого искусства в своём деле (*мастера искусств; мастер спорта* (спортивное звание)» или «руководитель отдельной специальной отрасли какого-нибудь производства, цеха», то пару эти слова не составляют.

### Задание 22

**Мастер на все руки** (*разг.*) – «тот, кто всё умеет делать»;  
**Дело мастера боится** (*посл.*) – «если у человека умелые руки, то у него всё получается».

### Задание 23

Метро (ср. р.), кимоно (ср. р.), карате (ср. р.), коммюнике (ср. р.), атгаше (м. р.), кашне (ср. р.), кофе (ср. р.), миссис (ж. р.), денди (м. р.), жюри (ср. р.), пари (ср. р.), какао (ср. р.), виски (ср. р. и м. р.), такси (ср. р.), меню (ср. р.), депо (ср. р.), табло (ср. р.), суфле (ср. р.), беже (ср. р.), импресарио (м. р.), пани (ж. р.), шоу (ср. р.).

### Задание 24

Амплуа (ср. р.), колибри (м. р. и *доп.* ж. р.), алиби (ср. р.), танго (ср. р.), фламинго (м. р.), портье (м. р.), Тбилиси (м. р.), Капри (м. р.), кенгуру (м. р.), Миссисипи (ж. р.), бюро (ср. р.), конфетти (ср. р.), Осло (м. р.), Янцзы (ж. р.), Дели (м. р.), интервью (ср. р.), шоссе (ср. р.), рефери (м. р.), пенальти (м. р. и *доп.* ср. р.), евро (м. р.), «Таймс» (ж. р.), бра (ср. р.).

### Задание 30

3. Охота для жителей деревни является необходимостью.  
5. Фантазии есть и у взрослого, и ребёнка, только у каждого свои.  
7. Человек должен уметь постоять за себя. 8. Русский человек любит баню. 11. Скоро лист упадёт с дерева, скоро осень.

### Задание 35

1. Дерево глубоко пустило **корни**. 2. Президент направил поздравительные телеграммы **в адрес** заслуженных деятелей ис-

куства. 3. **Зубья** пилы были очень острые. 4. **Мужья** моих подруг задержались на работе и опоздали на концерт. 5. Президент торжественно вручил **ордена**. 6. Мы объяснили милиционеру, что наши паспорта находятся в посольстве. 7. В магазин привезли свежие **торты**. 8. Тренеры хорошо подготовили команду к чемпионату. 9. **Берега** реки были очень красивы. 10. Издалека мы увидели **корпуса** зданий. 11. Как красиво колосятся **хлеба**! 12. Сыны Родины! Мы гордимся Вами!

### Задание 39

Фото *а* – Ни шагу назад!

Фото *б* – Только не упускай его из виду.

Фото *в* – С голоду мы не умрём!

Фото *г* – И чтобы духу твоего здесь не было!

Фото *д* – Он шагу не ступит без совета матери.

Фото *е* – Гости задали жару на свадьбе!

### Задание 40

1. Он обидел меня своими словами, но я *не показала ему этого (виду не подала)*.

2. Директор *не учитывал (упускал из виду)* потенциал некоторых работников.

3. Он здесь *работает недавно, ещё мало знает (без году неделя)*, а пытается мне указывать, как и что делать.

4. Я хочу поговорить с тобой *без свидетелей (с глазу на глаз)*.

5. Ни один нормальный человек *не ходил (не казал носу)* в эту страшную пещеру.

6. *Хоть отдадим все силы (хоть кровь из носу)*, но мы достигнем своей цели!

7. Тут из-за дерева появился толстый мальчик на маленьком коне в розовом плаще. При виде его все *начали громко смеяться (покатились со смеху)*.

Мальчик стал изображать, как он будет бороться с разбойниками. Это было очень смешно. Дети *не могли остановиться и продолжали хохотать (умирали со смеху)*.

Но тут из леса вышел медведь – и всем тут же *перехотелось смеяться (стало не до смеху)*.

8. Этот человек *очень толстый (от жиру лопается)*.

9. А этот богач *не знает, на что ещё деньги потратить, чтобы себя порадовать (с жиру бесится)*. У него денег очень-очень много (*без счёту*).

10. Алексей *не останавливаясь (с ходу)* вошёл в комнату и так же *быстро, не задумываясь (с ходу)* ей ответил на её вопросительный взгляд, которым она спрашивала, где он так долго был.

11. «*Бежим скорее отсюда!*» (**Ходу!**) – крикнул я своему брату, который замешкался около забора.

12. Ко мне соседка *не заходит* уже месяц (**носу не кажет**).

13. Статья, опубликованная во вчерашнем номере газеты, *вызвала много разговоров (наделала шуму)*.

#### Задание 42

1. Я в корне не согласен с Чарльзом Дарвином. 2. Под городом Пушкином будет открыт новый музей. 3. Все знают о сражении под Бородином. 4. Я провёл весь вечер с Бородиным. 5. Событием стало издание «Слова о полку Игореве» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. 6. Самолёты летали над Тушином. 7. Я восхищался столицей Ирландии Дублином. 8. Сражения под Черниговом длились не один день.

#### Задание 43

1. В «**Вишнёвом саде**» А. П. Чехов отразил упадок и разорение дворянского гнезда (*Г. Разанов*). 2. **В цехе** было очень холодно. 3. Я думаю, что освободившуюся должность начальника отдела займёт Никитин, потому что он *на хорошем счету* у высшего руководства (*Т. Егоров*). 4. **В поводе** для ссоры было что-то неестественное, надуманное (*З. Лазова*). 5. Я хотел обсудить с Иваном некоторые вопросы, но он сегодня что-то *не в духе*, поэтому отложу разговор на завтра (*Т. Егоров*). 6. Мне очень нравилось работать осенью **в саду** моего деда. 7. «Давай рассказывай всю правду... Говори *как на духу*», – тихо произнесла Анна (*З. Лазова*). 8. «Я знаю этого человека, он может отомстить. Такие люди **в долгу не остаются**», – предупредила меня Лора (*З. Лазова*). 9. «Какой номер **на доме?**» – спросила Алина. 10. Виктор подумал и сказал: «Надо с этим делом разобраться немедленно. Зло надо **пресечь в корне**» (*З. Лазова*).

#### Задание 44

1. «Ты всегда **идёшь на поводу** у своих друзей», – недовольно произнесла мама. 2. Вчера погиб мог любимый кот. Мне очень

жаль, что его больше **нет на свете**. 3. **На текущем счету** фирмы денег не оказалось. **В свете** последних событий мы поняли, что теперь нас всех уволят, поэтому теперь **каждая копейка была на счету**. 4. На работе – аврал! Все работали **в поте лица**, но все равно мы могли не успеть завершить проект к назначенному сроку. 5. «**Ни за что на свете** я тебя не оставлю!» – сказала Аня на ушко котёнку и прижала его к себе. 6. «Подобной стратегией развития фирмы можно всю работу **загубить на корню**», – недовольно сказал директор. «**В корне не согласен** с Вами», – ответил его заместитель и начал аргументировать свою позицию. 7. «Пока я не могу ходить на работу, буду **работать на дому**», – тихо сказала Аня. 8. Я многое **повидал на своём веку**, но такое! 9. Большой **был в бреду**, вспоминал **о** каком-то **долге**, **о** каком-то **саде** и о своём участии **в бою**. 10. **В виде исключения** я разрешаю вам взять внеочередной отпуск. 11. «Извините, Иван Иванович, вы меня не так поняли! Я говорил не о Вас. Я **имел в виду** совсем другого человека», – попытался я успокоить его. 12. **В двадцатом веке** произошло слишком много событий, повлиявших на ход истории нашей страны.

#### Задание 46

1. Ясли – яслей, песня – песен, грузин – грузин, томат – томатов, лгунья – лгуний, спальня – спален, кольцо – колец, телёнок – телят, скамья – скамей, весло – вёсел, лекция – лекций, обои – обоев, кухня – кухонь, площадь – площадей, абрикос – абрикосов, чулок – чулок, груша – груш, копьё – копий, зуб – 1) зубов; 2) зубьев.

2. Пейзаж – пейзажей, носилки – носилок, сапог – сапог, платье – платьев, туча – туч, минчанин – минчан, помидор – помидоров, вишня – вишен, черешня – черешен, мандарин – мандаринов, носок – носков, телеграмма – телеграмм, апельсин – апельсинов, каникулы – каникул, полотенце – полотенец, лимон – лимонов, валенок – валенок, тюльпан – тюльпанов, цыган – цыган.

3. Роща – рощ, бандероль – бандеролей, гвоздика – гвоздик, армянин – армян, осетин – осетин, статья – статей, брюки – брюк, волосы – волос, крыша – крыш, селение – селений, пастбище – пастбищ, партизан – партизан, задача – задач, деревня – деревень, башня – башен, витамин – витаминов, яблоко – яблок, судья – судей, лист – 1) листьев; 2) листов.

4. Орудие – орудий, болгарин – болгар, простыня – простынь, румын – румын, ожерелье – ожерелий, арбуз – арбузов, кадет –

кадетов, распря – распрей, ягода – ягод, будни – будней, под-земелье – подземелий, солдат – солдат, жилище – жилищ, пахарь – пахарей, ущелье – ущелий, гиря – гирь, дупло – дупел, киргиз – киргизов.

5. Бревно – брёвен, блюдце – блюдц, погон – погон, бойня – боен, лужа – луж, яблоня – яблонь, впечатление – впечатлений, брызги – брызг, мемуары – мемуаров, лошадь – лошадей, шалаш – шалашей, туфля – туфель, музей – музеев, ружьё – ружей, место – мест, дело – дел, стая – стай, баклажан – баклажанов.

### Задание 51

1. Я чихнул, и Петя сказал мне: «**Будь здоров!**». 2. Он может починить любую вещь, потому что у него **золотые руки**. 3. «Слава богу, **все живы-здоровы!**» – вскрикнула мама, найдя нас в толпе людей после взрыва, и, обняв, начала плакать. 4. «**Положение безвыходное/дело плохо**, – сказал доктор матери и добавил: – Только операция поможет Вашему отцу». 5. Я очень испугался, когда взорвался баллон с газом и вспыхнуло пламя, и какое-то время был **ни жив ни мёртв** от этого ужаса. 6. «Держите вора! **Среди бела дня** кошелёк украли!» – закричала женщина на улице. 7. «Не бойся, после стрижки волосы быстро отрастут, потому что у меня **лёгкая рука**», – сказала мама. 8. Он очень долго собирался, долго проверял, все ли вещи он взял, он был так **тяжёл на подъём**, что у меня уже кончалось терпение. 9. «Я по глазам вижу, кто совершил преступление, в ком **совесть не чиста**», – сказал следователь и хитро улыбнулся. 10. Началась уборка урожая – **горячая пора** для всех работников фермы. 11. «Директор поругался с женой, а я лишился премии, потому что **попал под горячую руку**. Разве это справедливо?!» – пожаловался мне Саша из отдела продаж. 12. «Он ничего нам не сделает, потому что у него **руки коротки**», – ободрила меня Аня. 13. «Это же не змея, а уж! Чего ты так испугался?! **У страха глаза велики!**» – смеялась Лена, держа в руках маленького ужа.

### Задание 55

1. Этот учёный **известен** своими монографиями. 2. Мальчик **весёлый/весел**. 3. Он **глупый/глуп**. 4. Антон всегда **искренен** с друзьями. 5. Планирование процесса очень **важно**. 6. Его поведение **естественное/естественно**. 7. Вручение дипломов –

это очень **торжественный** момент. 8. Он **достойн** награды. 9. Алла – очень **чувствительная/чувствительна**. 10. Этот человек **ответствен** за пожар.

### Задание 58

Сегодня комната <b>чище</b> . В этом озере <b>чистейшая</b> вода! Это <b>чистая/чистейшая</b> ложь: я никогда так не говорил.	чистый
Эти конфеты <b>слаще</b> , чем те, в красной обертке. Я помню её <b>сладкий/сладчайший</b> поцелуй. Это <b>сладчайшие</b> конфеты из всех, что я пробовал.	сладкий
Это задание было <b>легче</b> , чем в прошлый раз. Ты не можешь выполнить даже <b>лёгкое/легчайшее</b> задание!	лёгкий
Озеро Байкал – <b>глубочайшее</b> озеро в мире. Я испытываю к вам <b>глубочайшее</b> уважение.	глубокий
Это <b>гибчайший</b> человек в мире. Этот спортсмен <b>гибче</b> Иванова.	гибкий
Поведение студента Иванова – <b>лучший</b> пример для подражания. В следующий раз результат будет <b>лучше</b> .	хороший
Это озеро <b>мельче</b> , чем Нарочь. Для следствия важны даже <b>мельчайшие</b> подробности происшествия.	мелкий
Это задание <b>проще</b> , чем предыдущее. Это был <b>простой / простейший</b> пример!	простой
Вчера на факультете выбрали <b>красивейшую</b> студентку. В этом году <b>красивая</b> зима. У нее почерк <b>красивее</b> , чем у меня.	ранний
Этот был <b>могучий</b> богатырь. Он был очень <b>могучим</b> .	могучий

### Задание 59

1. Это был **худший / самый плохой** день в моей жизни! 2. Этот диван **жёстче**. 3. Эта кофта **темнее / более тёмная**. 4. Этот склон круче. 5. Мне понравилось это точнейшее сравнение. 6. Я покажу вам **самую короткую / кратчайшую** дорогу. 7. Я буду встречаться с Антоном, потому что он **умнее и богаче / более ум-**

**ный и (более) богатый.** 8. Президент наградил спасателя **высшей** наградой. 9. Мой Иван лучше всех. 10. **Наиболее интересным** является доклад студента Иванова.

#### Задание 65

1. А. С. Пушкин родился в 1799 (**тысяча семьсот девяносто девятом**) году. 2. Этот грузовик может перевозить груз весом до 1,5 (**полтора**) тонн. 3. Грузоподъемность этой машины – 1,5 (**полторы**) тонны. 4. К 257 (**двумстам пятидесяти семи**) прибавить 1898 (**одну тысячу восемьсот девяносто восемь**). 5. Он оказался 2 000 000 (**двухмиллионным**) абонентом сети МТС. 6. Наступил 1975 (**тысяча девятьсот семьдесят пятый**) год. 7. У него не было ни 1 (**одной**) копейки. 8. Компания выпустила 250-миллионный (**двухсотпятидесятимиллионный**) компьютер. 9. К 184 (**ста восемьдесят четырем**) прибавить 272 (**двести семьдесят два**). 10. От 1657 (**тысячи шестисот пятидесяти семи**) отнять 936 (**девятьсот тридцать шесть**).

#### Задание 67

1. Вчера на поле привезли более полутора **тонн** удобрений. 2. Каждый участник выиграл по **миллиону** рублей. 3. Он повторял упражнение три и более **раза**. 4. Он дал мне **полторы тысячи** рублей, и уже завтра у меня не было этих **полтора тысяч** рублей, поэтому я опять пришёл к нему просить денег. 5. Теперь я работал по **много** дней без выходных, чтобы быстрее отдать долг. 6. Организаторы фестиваля выбрали по **нескольку** человек от каждого района. 7. Я смогу предложить Вам ещё два и более **варианта**, если это будет нужно.

#### Задание 68

1. Он выпил **полтора** стакана молока. 2. Мы поженились **5 лет** назад. 3. У **тех и других** ворот стояли машины. 4. Вам нужно работать по **двадцать пять** часов в сутки. 5. У **обеих** студенток очень плохие результаты. 6. У нас есть двадцать **два дня**. 7. С твоими **пятьюстами рублями** проблему не решить. 8. **45,5 процента** опрошенных дали отрицательный ответ. 9. Я купил **пять штук** ножниц. 10. Нет ещё десяти **человек**.

### Задание 70

1. Эти **две** студентки опоздали на занятия уже во второй раз. 2. Нас будет **четверо**, поэтому закажите нам два номера. 3. Ко мне скоро приедут погостить **пятеро/пять** друзей. 4. Неожиданно Антон увидел **троих** красных, которые медленно въехали в деревню. 5. Зачем он купил **десять штук** часов на руку, он сам не понимал. 6. **Два** голодных волка рыскали по лесу в поисках еды. 7. Из дома выскочили **шестеро** ребят. 8. **Два** студента из этой группы не сдали сессию (можно **двое студентов**). 9. Дождь лил в течение **трёх** суток.

### Задание 72

1. Он был моложе **её** на три года. 2. Иван пробежал мимо **неё** и даже не заметил **её**. 3. Я выжил благодаря **ей**. 4. Вопреки **их** «помощи», я смог победить. 5. Я всегда был честен с **ней**. 6. Он всегда бегал за **ней**. 7. Согласно **его** распоряжению мы все вышли работать в субботу. 8. Моя лошадь шла второй, а впереди **неё** шёл ослик. 9. Я не подходил к **его** машине. 10. Мы сняли все деньги с **его** счёта в банке. 11. Я его ругаю, а с **него** как с гуся вода.

### Задание 73

2. *Пётр припарковал скутер около забора. Он был очень красивым.* – Отсутствует ясность, кто был красивым. Поэтому надо чётко указать, к кому или чему относится определение. 4. *Антон понял, что председатель совета отказывается идти навстречу ему из-за их вчерашнего жёсткого разговора.* 5. *Хотя профессура и признала эту гипотезу теорией, но учёные указывали на ряд явлений и факторов, которые не могли быть объяснены с помощью этой теории.* – Просто заменить местоимение *они* на *она* невозможно, иначе в предложении возникнет двусмысленность.

### Задание 74

Формы *ихняя, ихнее* недопустимы в литературном языке, так как являются просторечными.

1. Мне **их** хозяйство совсем не нравится. 2. Деньги – это **их** забота.

### Задание 75

1. После того как он услышал о продаже акций, он **вышел из себя**. 2. Я вам сто раз говорил, все надо делать **в своё время**.

3. Надо было **стоять на своём**, не поддаваться на уговоры. 4. Поверь мне, этот мальчик **своё не упустит**. 5. Врач сделал укол – и больной **пришёл в себя**. 6. У него везде **свои люди**. 7. Иван всегда **называл вещи своими именами**, но не всем это нравилось.

### Задание 76

1. Ты с ним аккуратно дела делай, он **себе на уме**. 2. – Как добрались? – **На своих двоих!** 3. Я не знаю, что мне делать, как мне с ним разговаривать! Он **не в себе / не в своём уме**. 4. Прочитай книгу **с моё**, тогда и поговорим о литературе.

### Задание 77

1. После собрания **каждый** член коллектива обязан расписаться в ведомости. 2. Опасность подстерегала нас на **каждом** шагу. 3. Мы должны получить эту информацию **любой** ценой. 4. Мы будем разбираться в **каждом** случае, который произошёл в течение этого месяца. Их нельзя обобщать. 5. В **любом** случае все виновные будут наказаны. 6. Без **всякой** надежды Аня набрала номер телефона. 7. «Почему твой рюкзак такой тяжёлый!?» – «Потому что я на **всякий** случай взял больше еды». 8. В магазине было множество **всяких** товаров. 9. «Я исполню **любые** твои три желания», – сказал Джин Анне. 10. Отец мог позвонить мне в **любое** время.

### Задание 78

1. Я не знаю, как это могло случиться. Все **само собой** случилось. 2. Даже со мной мой брат не общался, а жил один, **сам по себе**. 3. Я **в самом деле** не мог находиться там с 10 до 11 утра: в это время я был на работе. Мои коллеги это подтвердят. 4. Мне трудно было признаться, что **на самом деле** это я обманул своего друга, хотя я сделал это для его же пользы. 5. А давай ничего не будем делать и придумывать: может быть, все **само собой** решится. 6. Ну что ты третий день **не в себе**. Я думаю, что могу помочь решить твои проблемы. 7. Да, иногда поступки людей **говорят сами за себя**. 8. Вчера я женился. Теперь, **само собой разумеется**, я должен был отдавать почти всю зарплату Алёне как моей жене.

### Задание 79

2. **В самом деле**, она приехала вечером. 4. Она гуляла **сама по себе**.

### Задание 80

1. «**Кое-кому** пришло письмо, **кое-кто** его давно ждал», – почтальон остановился около скамейки, на которой сидели три девушки. 2. **Что-нибудь (что-либо, что-то)** мы узнаем в архиве, нужно обязательно туда сходить. 3. Почтальон принёс **какую-то** посылку. 4. «Ты уходишь?» – спросила жена. «Да, мне надо поговорить **кое с кем**». 5. Начальник отдела был **кем-то** очень недоволен, но пока не говорил об этом человеке. 6. Купи мне на базаре **какие-нибудь** продукты. 7. Чтобы приготовить этот торт, мне надо купить **кое-какие** продукты. 8. «Я не хочу звонить Антону». – «И я тоже не хочу ему звонить». – «Но **кому-нибудь** надо это сделать». 9. Надо ещё раз внимательно осмотреть место преступления: преступник мог оставить **какую-нибудь (какую-либо)** улику. 10. Я так хочу сладкого. Купи **что-нибудь**. 11. Я тебе **кое-что** купила. Попробуй угадать.

### Задание 85

1. Аня **полощет** белье в ванне. 2. Мною **движет** прекрасная идея. 3. Заведующий с утра **мечет** громы и молнии. 4. Я обязательно **одержу победу** на выборах в Совет депутатов. 5. Котят жалобно **мурлычут**. 6. Антон скоро **выздоровеет**. 7. Спортсмен **метаёт** копьё. 8. Они **мучат** бедных животных. 9. Мне **опротивеет** его мнимая забота. 10. Дети **плещутся** в воде около берега. 11. Я **надеюсь переубедить** Антона в отношении покупки автомобиля. 12. Мороз **щиплет** щеки.

### Задание 94

1. Друзья **выпили сто граммов** водки и закусили (М. Авдеев). 2. Что делать, если вас **остановил сотрудник ГАИ?** (С. Кликаев) 3. Как мерить температуру? 4. Кризис **остановил** 15-летний рост... (И. Чеботов). 5. Я хочу замуж: ведь так прекрасно иметь рядом человека, которого можно **мучить** до конца жизни (З. Алазова). 6. «Ребята, Антон с Иваном силы будут **мерить!** Побежали смотреть!» – позвал нас Пашка (М. Авдеев). 7. Мой пиджак **мок** под дождем. 8. «Ну что там? **Ничего не слышно?**» – спросил дед.

### Задание 96

1. Годы **шли/бежали/летели (идут/бегут/летят)** быстро, даже очень. 2. Мой брат – спортсмен. Он **бегает** на дальние дис-

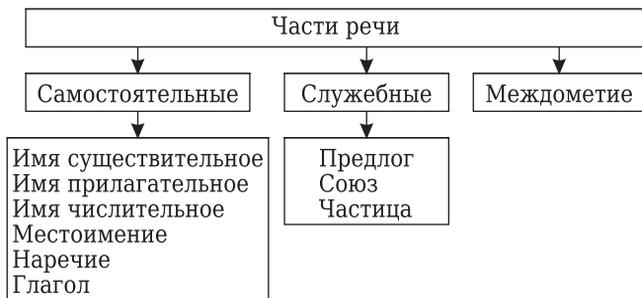
танции. 3. Ирина каждый день **ходит/ездит** к своей бабушке, чтобы ухаживать за ней. 4. Поезд **шёл/ехал (идёт/едет)** медленно. 5. Рабочие **катали (катят)** бочку к машине. 6. Грузчик **тянул (тянет)** мешок по земле. 7. Хотя я умею **плавать** хорошо и быстро, но до острова я **плыл** двадцать минут. Когда я выбрался на берег, то упал без сил. 8. Я уронил часы. Они перестали **идти**. 9. Из-за леса медленно **ползли/плыли (ползут/плывут)** тучи. 10. Автобус **ходит** каждые пять минут. 10. **Шёл** 1917 год.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### 1. СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ ПОМЕТ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В СЛОВАРЯХ

ант. – антоним	перен. – переносное значение
бран. – бранное	посл. – пословица
вульг. – вульгарное	почтит. – почтительный
высок. – высокое, высокого стиля	поэт. – поэтическое
жарг. – жаргонное	презр./презрит. – презрительное
иноск. – иносказательное	пренебр. – пренебрежительное
инф. – инфинитив	прост. – просторечье
ирон. – ироническое	проф. – профессионализм
канц. – канцелярское	публиц. – используется в сфере публицистики
книжн. – книжное, книжного стиля	разг. – разговорное
ласк. – ласкательное	ритор. – риторическое
народн. – народное	русск. – русское
научн. – научное	син. – синоним
нейтр. – нейтральное	спец. – специальное
неодобр. – неодобрительное	стар. – старинное
неофиц. – неофициальная речь	торж. – торжественное
нов. – новое	уменьш. – уменьшительное
обл. – областное	уничиж. – уничижительное
общеупотр. – общеупотребительное	устар. – устарелое
офиц. – официальное	фам. – фамилярное
	шутл. – шутливое
	экспр. – экспрессивное

## 2. КРАТКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ РУССКОГО ЯЗЫКА



### Имя существительное

**собственное** (Анна, Минск) / **нарицательное** (стол, ручка);  
**одушевлённое** (человек, матрёшка) / **неодушевлённое** (стол, толпа);

*разряд по значению:*

**конкретное** (стол, женщина);

**абстрактное** (любовь, дружба);

**вещественное** (сахар, соль);

**собирательное** (студенчество, зверьё);

*род:*

**мужской** (папа);

**женский** (мама);

**средний** (окно);

*склонение:*

**I склонение** (папа, мама, дядя);

**II склонение** (мяч, окно, поле);

**III склонение** (рожь, мышь);

**разносклоняемые** (имя, пламя, путь, дитя);

*число\*:*

**единственное** (стол);

**множественное** (столы);

*падеж\*:* И. п. (мама), Р. п. (мамы), Д. п. (маме), В. п. (маму), Т. п. (мамой), П. п. (о маме).

---

\* Одно и то же имя существительное меняется по числам и падежам, но не меняется по родам.

## Имя прилагательное

*разряд по значению:*

**качественное** (большой, жёлтый, красивый);

**относительное** (деревянный, дружеский);

**притяжательное** (папин, лисий);

*род\*:*

**мужской** (синий);

**женский** (синяя);

**средний** (синее);

*число\*:*

**единственное** (синий);

**множественное** (синие);

*падеж\*:* И. п. (красивый), Р. п. (красивого), Д. п. (красивому),

В. п. (красивый / красивого), Т. п. (красивым), П. п. (о красивом).

*Только у качественных прилагательных возможны:*

**полная форма** (красивый, красивая, красивое, красивые) /

**краткая форма** (красив, красива, красиво, красивы);

**форма степени сравнения:**

**сравнительная** (*простая форма*: красивее; *сложная форма*: более красивый);

**превосходная** (*простая форма*: красивейший; *сложная форма*: наиболее красивый, самый красивый).

---

\* Одно и то же имя прилагательное меняется по родам, числам и падежам.

## Имя числительное

*разряд по значению:*

**количественное** (один, два, пятьдесят пять);

**порядковое** (первый, второй, пятьдесят пятый);

**собирательное** (двое, четверо);

*разряд по структуре:*

**простое** (пять, пятый);

**сложное** (пятьдесят, пятидесятый);

**составное** (пятьдесят пять, пятьдесят пятый);

*падеж\*:* И. п. (два), Р. п. (двух), Д. п. (двум), В. п. (два/двух),

Т. п. (двумя), П. п. (о двух);

*род (если есть)\*:*

**мужской** (один, два, первый);

**женский** (одна, две, первая);

**средний** (одно, первое);  
*число* (если есть)\*:

**единственное** (один, первый);  
**множественное** (одни, первые).

---

\* Имя числительное меняется по падежам, а также может меняться по числам и (или) родам при условии, что категории рода и (или) числа есть у данного числительного.

## **Местоимение**

*разряд по значению:*

**личное** (я, ты, он, она, оно, мы, вы, они);

**возвратное** (себя);

**притяжательное** (мой, твой, наш, ваш, свой, его, её, их);

**относительное** (кто, что, какой, чей, каков, который, сколько);

**вопросительное** (кто? что? какой? чей? каков? который? сколько?);

**отрицательное** (никто, ничто, некого, нечего, никакой, ни-чей);

**неопределенное** (некто, нечто, кто-то, кто-либо, что-то, некоторый, какой-то, какой-нибудь, несколько и т. д.);

**определятельное** (сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, целый, всяческий);

**указательные** (этот, тот, тот-то, такой-то, такой, таков этот, тот, тот-то, такой-то, такой, таков, столько, столько-то);

*лицо* (только у личных местоимений):

**1-е лицо** (я, мы);

**2-е лицо** (ты, вы);

**3-е лицо** (он, она, оно, они);

*падеж*\*: И. п. (я), Р. п. (меня), Д. п. (мне), В. п. (меня), Т. п. (мной), П. п. (обо мне);

*род* (если есть)\*:

**мужской** (мой, который);

**женский** (моя, которая);

**средний** (мое, которое);

*число* (если есть)\*:

**единственное** (мой, который);

**множественное** (мои, которые).

---

\* Местоимение меняется по падежам, а также может меняться по числам и родам при условии, что категории рода и числа есть у данного местоимения.

## Наречие

*разряд по функции:*

**знаменательные** (справа);

**местоименные** (тогда);

*разряд по значению:*

**определительные** (быстро, очень);

**обстоятельственные** (справа, вчера);

*форма степени сравнения:*

**сравнительная** (*простая форма*: [лететь] выше; *сложная форма*: [лететь] более высоко);

**превосходная** (*сложная форма*: [лететь] наиболее высоко).

## Глагол

Спрягаемые формы

*вид глагола:*

**несовершенный** (делать);

**совершенный** (сделать);

*переходность:*

**переходный** (читать + книгу (В. п.));

**непереходный** (идти);

*возвратность:*

**возвратный** (встречаться);

**невозвратный** (встречать);

*спряжение:*

**I спряжение** (я читаю, ты читаешь, они читают);

**II спряжение** (я вижу, ты видишь, они видят);

**разноспрягаемые глаголы** (хотеть, бежать, брезжить, чтить);

*наклонение:*

**изъявительное** (сидел, сажу, буду сидеть);

**условное, или сослагательное** (сидел бы);

**повелительное** (сиди, сидите);

*время (в изъявительном наклонении):*

**прошедшее** (сидел, посидел);

**настоящее** (сажу);

**будущее** (*простая форма*: посажу; *сложная форма*: буду сидеть);

*лицо* (в наст./буд. времени изъявительного наклонения и в повелительном наклонении):

**1-е лицо** (я сижу, мы сидим);

**2-е лицо** (ты сидишь, вы сидите; ты седи, вы сидите);

**3-е лицо** (он сидит; они сидят);

*род* (в ед. числе прошедшего времени изъявительного наклонения и условного наклонения):

**мужской** (я ходил, ходил бы);

**женский** (я ходила, ходила бы);

**средний** (оно ходило, ходило бы);

*число*:

**единственное** (сидел, сижу);

**множественное** (сидели, сидим).

Неспрягаемые формы

### Причастие

*вид* причастия (определяется по глаголу, от которого образовано причастие):

**несовершенный** (деланный);

**совершенный** (сделанный);

*возвратность*:

**возвратное** (встречающиеся);

**невозвратное** (встречающие);

*залог*:

**действительное** (читающий, читавший);

**страдательное** (читавший, читанный);

*время*:

**прошедшее** (читавший, читанный);

**настоящее** (читающий, читаемый);

*форма* (только для страдательных):

**полная** (построенный);

**краткая** (построен);

*род* (в ед. числе):

**мужской** (читавший);

**женский** (читавшая);

**средний** (читавшее);

число:

**единственное** (читавший);

**множественное** (читавшие);

*падеж* (у полной формы причастия): И. п. (делающий), Р. п. (делающего), Д. п. (делающему), В. п. (делающего), Т. п. (делающим), П. п. (о делающем).

### **Деепричастие**

вид:

**несовершенный** (делая);

**совершенный** (сделав);

возвратность:

**возвратное** (делаясь);

**невозвратное** (делая);

переходность:

**переходное** (читая + книгу (В. п.));

**непереходное** (идя).

## **3. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

### **Склонение простых количественных числительных**

Склонение числительных  
**один, одно, одна, одни**

И. п.	один (м. р.)	одно (ср. р.)	одна (ж. р.)	одни (мн. ч.)
Р. п.	<b>одного</b>		<b>одной</b>	<b>одних</b>
Д. п.	<b>одному</b>		<b>одной</b>	<b>одним</b>
В. п.	<i>одуш.</i> = Р. п. <i>неодуш.</i> = И. п.	<b>одно</b>	одну	<i>одуш.</i> = Р. п. <i>неодуш.</i> = И. п.
Т. п.	<b>одним</b>		<b>одной</b>	<b>одними</b>
П. п.	(об) <b>одном</b>		(об) <b>одной</b>	(об) <b>одних</b>

Склонение числительных  
**два (две), три, четыре**

И. п.	два (м. р.; ср. р.)	две (ж. р.)	три	четыре
Р. п.	двух		трёх	четырёх
Д. п.	двум		трём	четырёх
В. п.	<i>одуш.</i> = Р. п. или <i>неодуш.</i> = И. п.			
Т. п.	двумя		тремя	четырьмя
П. п.	(о) двух		(о) трёх	(о) четырёх

Примеры склонения числительных  
из диапазона **пять – двадцать и тридцать**

И. п.	пять	восемь	тридцать
Р. п.	пяти	восьми	тридцати
Д. п.	пяти	восьми	тридцати
В. п.	пять	восемь	тридцать
Т. п.	пятью	восемью	тридцатью
П. п.	(о) пяти	(о) восьми	(о) тридцати

Склонение числительных  
**сорок, девяносто, сто**

И. п.	сорок	девяносто	сто
Р. п.	сорока	девяноста	ста
Д. п.	сорока	девяноста	ста
В. п.	сорок	девяносто	сто
Т. п.	сорока	девяноста	ста
П. п.	(о) сорока	(о) девяноста	(о) ста

**Обратите внимание!**

Падеж числительного в Р. п., Д. п., В. п. (= Р. п.), Т. п., П. п. совпадает с падежом имени существительного: *нет ста рублей* (Р. п.), *добавить к ста рублям* (Д. п.), *доволен полученными ста рублями* (Т. п.), *говорил о ста рублях* (П. п.).

В И. п. и В. п. (= И. п.) числительное управляет существительным в Р. п.: *у меня есть сто* (И. п.) *рублей* (Р. п.).

## Склонение сложных количественных числительных

|| *Обратите внимание!*  
Изменяются обе составные части сложного числительного.

Примеры склонения числительных  
из диапазона **пятьдесят – восемьдесят**

И. п.	пятьдесят	восемьдесят
Р. п.	пятидесяти	восемидесяти
Д. п.	пятидесяти	восемидесяти
В. п.	пятьдесят	восемьдесят
Т. п.	пятьюдесятью	восемьюдесятью
П. п.	(о) пятидесяти	(о) восьмидесяти

Склонение числительных  
**двести, триста, четыреста**

И. п.	двести	триста	четыреста
Р. п.	двухсот	трёхсот	четырёхсот
Д. п.	двумстам	трёмстам	четырёхстам
В. п.	двести	триста	четыреста
Т. п.	двумястами	тремястами	четырьмястами
П. п.	(о) двухстах	(о) трёхстах	(о) четырёхстах

Примеры склонения числительных  
из диапазона **пятьсот – девятьсот**

И. п.	пятьсот	восемьсот
Р. п.	пятисот	восьмисот
Д. п.	пятистам	восьмистам
В. п.	пятьсот	восемьсот
Т. п.	пятьюстами	восьмьюстами
П. п.	(о) пятистах	(о) восьмистах

## Склонение составных количественных числительных

Пример склонения составного  
количественного числительного

И. п.	шесть <b>со</b> т семь <b>д</b> еся <b>т</b> три
Р. п.	шесть <b>со</b> т семи <b>д</b> еся <b>т</b> и тр <b>ё</b> х
Д. п.	шесть <b>со</b> т семи <b>д</b> еся <b>т</b> и тр <b>ё</b> м
В. п.	шесть <b>со</b> т семь <b>д</b> еся <b>т</b> три
Т. п.	шесть <b>со</b> т семи <b>д</b> еся <b>т</b> и тр <b>ё</b> м
П. п.	(о) шесть <b>со</b> т семи <b>д</b> еся <b>т</b> и тр <b>ё</b> х

Пример склонения числительного  
со словом **тысяча**

И. п.	тыся <b>ч</b> а двести шесть <b>д</b> еся <b>т</b> дев <b>я</b> ть
Р. п.	тыся <b>ч</b> и двух <b>со</b> т шести <b>д</b> еся <b>т</b> и дев <b>я</b> ти
Д. п.	тыся <b>ч</b> е двух <b>со</b> т шести <b>д</b> еся <b>т</b> и дев <b>я</b> ти
В. п.	тыся <b>ч</b> а двести шесть <b>д</b> еся <b>т</b> дев <b>я</b> ть
Т. п.	тыся <b>ч</b> ью двух <b>со</b> т шести <b>д</b> еся <b>т</b> и дев <b>я</b> тью тыся <b>ч</b> ей
П. п.	(о) тыся <b>ч</b> е двух <b>со</b> т шести <b>д</b> еся <b>т</b> и дев <b>я</b> ти

Пример склонения числительного  
с сочетанием **две тысячи**

И. п.	две тыся <b>ч</b> и сто один <b>д</b> еся <b>т</b> ь
Р. п.	двух тыся <b>ч</b> и ста один <b>д</b> еся <b>т</b> и
Д. п.	двум тыся <b>ч</b> ам ста один <b>д</b> еся <b>т</b> и
В. п.	две тыся <b>ч</b> и сто один <b>д</b> еся <b>т</b> ь
Т. п.	двумя тыся <b>ч</b> ами ста один <b>д</b> еся <b>т</b> ью
П. п.	(о) двух тыся <b>ч</b> ах ста один <b>д</b> еся <b>т</b> и

|| **Обратите внимание!**  
В составном числительном изменяются все слова.

## Склонение простых порядковых числительных

Склонение порядковых числительных с **твердой основой**

И. п.	первый (м. р.)	первое (ср. р.)	первая (ж. р.)	первые (мн. ч.)
Р. п.	первого		первой	первых
Д. п.	первому		первой	первым
В. п.	первый первого	первое	первую	первые первых
Т. п.	первым		первой	первыми
П. п.	(о) первом		(о) первой	(о) первых

Склонение порядковых числительных с **мягкой основой**

И. п.	третий (м. р.)	третье (ср. р.)	третья (ж. р.)	третьи (мн. ч.)
Р. п.	третьего		третьей	третьих
Д. п.	третьему		третьему	третьим
В. п.	третий третьего	третье	третью	третьи третьих
Т. п.	третьим		третьей	третьими
П. п.	(о) третьем		(о) третьей	(о) третьих

## Склонение сложных порядковых числительных

Пример склонения сложных порядковых числительных

И. п.	семисот <b>ый</b>	двадцатипяти <b>миллионный</b>
Р. п.	семисот <b>ого</b>	двадцатипяти <b>миллионного</b>
Д. п.	семисот <b>ому</b>	двадцатипяти <b>миллионному</b>
В. п.	семисот <b>ый</b> семисот <b>ого</b>	двадцатипяти <b>миллионный</b> двадцатипяти <b>миллионного</b>
Т. п.	семисот <b>ым</b>	двадцатипяти <b>миллионным</b>
П. п.	(о) семисот <b>ом</b>	(о) двадцатипяти <b>миллионном</b>

**Обратите внимание!**

У сложных порядковых числительных меняется только последняя часть слова, а другие части ставятся в форме Р. п. (только 90, 100 входят в состав сложных слов в форме И. п.: *девяносто-тысячный, стотысячный*).

## Склонение составных порядковых числительных

Пример склонения составных порядковых числительных

И. п.	сорок <b>пятой</b>	тысяча девятьсот семьдесят <b>второй</b>
Р. п.	сорок <b>пятого</b>	тысяча девятьсот семьдесят <b>второго</b>
Д. п.	сорок <b>пятому</b>	тысяча девятьсот семьдесят <b>второму</b>
В. п.	сорок <b>пятой</b> сорок <b>пятого</b>	тысяча девятьсот семьдесят <b>второй</b> тысяча девятьсот семьдесят <b>второго</b>
Т. п.	сорок <b>пятым</b>	тысяча девятьсот семьдесят <b>вторым</b>
П. п.	(о) сорок <b>пятом</b>	(о) тысяча девятьсот семьдесят <b>втором</b>

**Обратите внимание!**

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово.

## Склонение дробных числительных

Пример склонения дробных числительных

И. п.	три <b>третьих</b>	пять <b>целых</b> четыре <b>шестых</b>
Р. п.	трёх <b>третьих</b>	пяти <b>целых</b> четырёх <b>шестых</b>
Д. п.	трём <b>третьим</b>	пяти <b>целым</b> четырёх <b>шестым</b>
В. п.	три <b>третьих</b>	пять <b>целых</b> четыре <b>шестых</b>
Т. п.	тремя <b>третьими</b>	пятью <b>целыми</b> четырьмя <b>шестыми</b>
П. п.	(о) трёх <b>третьих</b>	(о) пяти <b>целых</b> четырёх <b>шестых</b>

**Обратите внимание!**

В составе дробных числительных изменяются все слова: числитель склоняется как соответствующее целое число, а знаменатель – как прилагательное во множественном числе.

В числительном с первой частью одна другая часть согласуется с ней в роде и падеже (*одна десятая, одной десятой, одну десятую*).

Склонение числительных  
**полтора** (форма мужского и среднего рода)  
и **полторы** (форма женского рода), **полтора́ста**

И. п.	полтора (м. р.)	полтора (ср. р.)	полторы (ж. р.)	полтора́ста (мн. ч.)
Р. п.	полутора			полутора́ста
Д. п.	полутора			полутора́ста
В. п.	полтора	<i>полтора́ста</i>	полторы	полтора́ста
Т. п.	полутора			полутора́ста
П. п.	(о) полутора			(о) полутора́ста

### Склонение собирательных числительных

Примеры склонения  
собирательных числительных

И. п.	трое	шестеро
Р. п.	троих	шестерых
Д. п.	троим	шестерым
В. п.	трое троих	шестеро шестерых
Т. п.	троими	шестерыми
П. п.	(о) троих	(о) шестерых

||| *Обратите внимание!*

Собирательные числительные имеют окончания полных прилагательных множественного числа в косвенных падежах.

Склонение числительных  
**оба** (форма мужского и среднего рода),  
**обе** (форма женского рода)

И. п.	оба	обе
Р. п.	обоих	обеих
Д. п.	обоим	обеим
В. п.	оба обоих	обе обеих
Т. п.	обоими	обеими
П. п.	(об) обоих	(об) обеих

## 4. СКЛОНЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

### Склонение личных местоимений

	1-е лицо		2-е лицо		3-е лицо			
	я	мы	ты	вы	он	оно	она	они
Р. п.	меня	нас	тебя	вас	его	её	их	
Д. п.	мне	нам	тебе	вам	ему	ей	им	
В. п.	меня	нас	тебя	вас	его	её	их	
Т. п.	мною	нами	тобой	вами	им	ей(ю)	ими	
П. п.	(обо) мне	(о) нас	(о) тебе	(о) вас	(о) нём	(о) ней	(о) них	

### Склонение возвратного местоимения

И. п.	–
Р. п.	себя
Д. п.	себе
В. п.	себя
Т. п.	собой (-ю)
П. п.	(о) себе

### Склонение притяжательных местоимений

Склонение местоимений **мой (моя, моё, мои)**,  
**твой (твоя, твоё, твои)**, **свой (своя, своё, свои)**

	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.
И. п.	<b>мой</b>	<b>моё</b>	<b>моя</b>	<b>мои</b>	<b>твой</b>	<b>твоё</b>	<b>твоя</b>	<b>твои</b>
Р. п.	<b>моего</b>		<b>моей</b>	<b>моих</b>	<b>твоего</b>		<b>твоей</b>	<b>твоих</b>
Д. п.	<b>моему</b>		<b>моей</b>	<b>моим</b>	<b>твоему</b>		<b>твоей</b>	<b>моим</b>
В. п.	<b>мой</b> <b>моего</b>	<b>моё</b>	<b>мою</b>	<b>мои</b> <b>моих</b>	<b>твой</b> <b>твоего</b>	<b>твоё</b>	<b>твою</b>	<b>твои</b> <b>твоих</b>
Т. п.	<b>моим</b>		<b>моей</b>	<b>моими</b>	<b>твоим</b>		<b>твоей</b>	<b>моими</b>
П. п.	<b>(о) моём</b>		<b>(о) моей</b>	<b>(о) моих</b>	<b>(о) твоём</b>		<b>(о) твоей</b>	<b>(о) твоих</b>

### Склонение местоимений **наш, наша, наше, наши**

И. п.	наш (м. р.)	наше (ср. р.)	наша (ж. р.)	наши (мн. ч.)
Р. п.	нашего		нашей	наших
Д. п.	нашему		нашей	нашим
В. п.	наш нашего	наше	нашу	наши наших
Т. п.	нашим		нашей	нашими
П. п.	(о) нашем		(о) нашей	(о) наших

### Склонение местоимений **ваш, ваша, ваше, ваши**

И. п.	ваш (м. р.)	ваше (ср. р.)	ваша (ж. р.)	ваши (мн. ч.)
Р. п.	вашего		вашей	ваших
Д. п.	вашему		вашей	вашим
В. п.	ваш вашего	ваше	вашу	ваши ваших
Т. п.	вашим		вашей	вашими
П. п.	(о) вашем		(о) вашей	(о) ваших

## Склонение указательных местоимений

Обратите внимание!

Указательные местоимения склоняются по типу прилагательных.

Местоимения **таков, такова, таково, таковы** не склоняются.

### Склонение местоимений **тот (та, то, те), этот (эта, это, эти)**

	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.
И. п.	тот	то	та	те	этот	это	эта	эти
Р. п.	того		той	тех	этого		этой	этих
Д. п.	тому		той	тем	этому		этой	этим
В. п.	тот того	то	ту	те тех	этот этого	это	эту	эти этих
Т. п.	тем		той	теми	этим		этой	этими
П. п.	(о) том		(о) той	(о) тех	(об) этом		(об) этой	(об) этих

### Склонение местоимений **такой (такая, такое, такие)**

И. п.	<b>такой</b> (м. р.)	<b>такое</b> (ср. р.)	<b>такая</b> (ж. р.)	<b>такие</b> (мн. ч.)
Р. п.	<b>такого</b>		<b>такой</b>	<b>таких</b>
Д. п.	<b>такому</b>		<b>такой</b>	<b>таким</b>
В. п.	<b>такой</b> <b>такого</b>	<b>ту</b>	<b>эти</b> <b>этих</b>	<b>такие</b> <b>таких</b>
Т. п.	<b>таким</b>		<b>такой</b>	<b>такими</b>
П. п.	(о) <b>таком</b>		(о) <b>такой</b>	(о) <b>таких</b>

### Склонение вопросительных и относительных местоимений

#### Склонение местоимений **чей (чья, чьё, чьи), какой (какая, какое, какие)**

	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.
И. п.	<b>чей</b>	<b>чьё</b>	<b>чья</b>	<b>чьи</b>	<b>какой</b>	<b>какое</b>	<b>какая</b>	<b>какие</b>
Р. п.	<b>чьего</b>		<b>чьей</b>	<b>чьих</b>	<b>какого</b>		<b>какой</b>	<b>каких</b>
Д. п.	<b>чьему</b>		<b>чьей</b>	<b>чьим</b>	<b>какому</b>		<b>какой</b>	<b>каким</b>
В. п.	<b>чей</b> <b>чьего</b>	<b>чьё</b>	<b>чью</b>	<b>чьи</b> <b>чьих</b>	<b>какой</b> <b>какого</b>	<b>какое</b>	<b>какую</b>	<b>какие</b> <b>каких</b>
Т. п.	<b>чьим</b>		<b>чьей</b>	<b>чьими</b>	<b>каким</b>		<b>какой</b>	<b>какими</b>
П. п.	(о) <b>чьём</b>	(о) <b>чьей</b>	(о) <b>чьих</b>	(о) <b>каком</b>	(о) <b>какой</b>	(о) <b>каких</b>		

|| *Обратите внимание!*

Местоимения **каков, какова, какво, какovy** не склоняются

#### Склонение местоимений **кто, что**

И. п.	<b>кто</b>	<b>что</b>
Р. п.	<b>кого</b>	<b>чего</b>
Д. п.	<b>кому</b>	<b>чему</b>
В. п.	<b>кого</b>	<b>что</b>
Т. п.	<b>кем</b>	<b>чем</b>
П. п.	(о) <b>ком</b>	(о) <b>чём</b>

**Обратите внимание!**

При склонении основы этих местоимений в форме косвенных падежей (Р. п. – П. п.) отличаются от основы именительного падежа.

## Склонение отрицательных местоимений

Склонение местоимений **никто, ничто, некого, нечего**

И. п.	<b>никто</b>	<b>ничто</b>	–	–
Р. п.	<b>никого</b>	<b>ничего</b>	<b>некого</b>	<b>нечего</b>
Д. п.	<b>никому</b>	<b>ничему</b>	<b>некому</b>	<b>нечему</b>
В. п.	<b>никого</b>	<b>ничто</b>	<b>некого</b>	–
Т. п.	<b>никем</b>	<b>ничем</b>	<b>некем</b>	<b>нечем</b>
П. п.	<b>ни о ком</b>	<b>ни о чём</b>	<b>не о ком</b>	<b>не о чём</b>

Склонение местоимений **ничей (ничья, ничье, ничьи)**

Род Падеж	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.
И.	<b>ничей</b>	<b>ничьё</b>	<b>ничья</b>	<b>ничьи</b>
Р.	<b>ничьего</b>		<b>ничьей</b>	<b>ничьих</b>
Д.	<b>ничьему</b>		<b>ничьей</b>	<b>ничьим</b>
В.	<b>ничей</b> <b>ничьего</b>	<b>ничьё</b>	<b>ничью</b>	<b>ничьи</b> <b>ничьих</b>
Т.	<b>ничьим</b>		<b>ничьей</b>	<b>ничьими</b>
П.	<b>ни о чьём</b>		<b>ни о чьей</b>	<b>ни о чьих</b>

## Склонение неопределённых местоимений

Склонение местоимения **некий (некая, некое, некие)**

Род Падеж	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.
И.	<b>некий</b>	<b>некое</b>	<b>некая</b>	<b>некие</b>
Р.	<b>некоего</b>		<b>некоей/некой</b>	<b>неких/некоих</b>
Д.	<b>некоему</b>		<b>некоей/некой</b>	<b>неким/некоим</b>
В.	<b>некий</b> <b>некоего</b>	<b>некое</b>	<b>некую</b>	<b>некие</b> <b>неких/некоих</b>
Т.	<b>неким</b>		<b>некоей</b>	<b>некими/некоими</b>
П.	<b>(о) некоем</b>		<b>(о) некоей/некой</b>	<b>(о) неких/некоих</b>

*Обратите внимание!*

Местоимения **некто** (И. п.), **нечто** (И. п. и В. п.) не склоняются.

Неопределенные местоимения с суффиксами **-то, -либо, -нибудь** склоняются как соответствующие относительные местоимения: **кто-то, кого-то** и т. д.

## Склонение определительных местоимений

Склонение местоимений  
**сам (сама, само, сами)**

Род Падеж	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.
И.	сам	само	сама	сами
Р.	самого		самой	самих
Д.	самому		самой	самим
В.	сам самого	само	саму	сами самих
Т.	самим		самой	самими
П.	(о) самом		(о) самой	(о) самих

Склонение местоимений  
**самый (самая, самое, самые)**

Род Падеж	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.
И.	самый	самое	самая	самые
Р.	самого		самой	самых
Д.	самому		самой	самым
В.	самый самого	самое	самую	самые самых
Т.	самым		самой	самыми
П.	(о) самом		(о) самой	(о) самых

*Обратите внимание!*

Некоторые падежные формы местоимений **сам, самый** имеют одинаковое написание, но различаются только ударением.

Склонение местоимений  
**весь (вся, всё, все)**

Род Падеж	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	Мн. ч.
И.	весь	всё	вся	все
Р.	всего		всей	всех
Д.	всему		всей	всем
В.	весь всего	всё	всю	все всех
Т.	всем		всей	всеми
П.	(обо) всё <sup>м</sup>		(обо) все <sup>й</sup>	(обо) все <sup>х</sup>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Голуб, И. Б.* Сборник упражнений по стилистике русского языка : учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М. : Рольф : Айрис-пресс, 1997. – 448 с.

*Григорьева, О. Н.* Стилистика русского языка : учеб. пособие для иностранцев / О. Н. Григорьева. – М. : НВИ-Тезаурус, 2000. – 164 с.

*Демидова, Е. Б.* Стиль... Стиль... Стиль... : учеб. пособие / Е. Б. Демидова. – М. : МПГУ, 2011. – 118 с.

*Кохтев, Н. Н.* Популярная стилистика русского языка / Н. Н. Кохтев, Д. Э. Розенталь. – М. : Рус. яз., 1984. – 192 с.

*Кохтев, Н. Н.* Популярная стилистика русского языка / Н. Н. Кохтев, Д. Э. Розенталь. – М. : Рус. яз., 1988. – 208 с.

*Кохтев, Н. Н.* Практическая стилистика русского языка: сб. упражнений / Н. Н. Кохтев, И. Б. Голуб, Г. Я. Солганик. – М. : Рус. яз., 1987. – 270 с.

*Лысакова, И. П.* Практическая стилистика русского языка для учащихся с неродным русским языком : учеб. пособие для продвинутого этапа (I–II сертификац. уровни) / И. П. Лысакова [и др.]. – М. : Рус. яз. курсы, 2007. – 168 с.

Практическая стилистика русского языка (для студентов-иностранцев) : учеб. пособие / М. Я. Дымарский [и др.]. – СПб. : Образование, 1993. – 112 с.

*Розенталь, Д. Э.* Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – М. : Мир и образование : Оникс 21 век, 2001. – 384 с.

Русская грамматика в таблицах. Морфология. В помощь изучающим русский язык как иностранный / сост. О. А. Гришина. – Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. – 32 с.

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
1. ПОНЯТИЕ О ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЯХ РЕЧИ.....	4
2. КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	12
2.1. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса.....	12
2.2. Лексика с точки зрения сферы использования .....	17
2.3. Лексика с точки зрения сферы общения.....	21
3. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ОКРАСКА СЛОВ .....	26
4. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ .....	32
4.1. Род имён существительных .....	32
4.2. Число имён существительных .....	39
4.3. Падеж имён существительных .....	50
5. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ .....	66
5.1. Полная и краткая форма имён прилагательных.....	66
5.2. Степени сравнения имён прилагательных.....	70
5.3. Синонимия имён прилагательных и форм косвенных падежей имён существительных .....	75
6. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ .....	78
6.1. Варианты форм имён числительных.....	78
6.2. Варианты сочетаний числительных с существительными.....	79
6.3. Синонимия количественных и собирательных имён числительных... ..	83
7. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ МЕСТОИМЕНИЙ.....	85
7.1. Употребление форм личных местоимений.....	85
7.2. Употребление форм возвратных и притяжательных местоимений... ..	86
7.3. Употребление определительных местоимений.....	89
7.4. Употребление неопределённых местоимений .....	92
8. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ГЛАГОЛОВ.....	95
8.1. Особенности образования некоторых личных форм глагола.....	95
8.2. Синонимия личных форм глагола.....	97
8.3. Синонимия временных форм глагола .....	98
8.4. Оттенки значений форм повелительного наклонения глагола .....	100
8.5. Синонимия форм наклонений глагола .....	101
8.6. Варианты глагольных форм разного вида .....	103
8.7. Особенности употребления глаголов движения и перемещения.....	104
ОТВЕТЫ К УПРАЖНЕНИЯМ .....	107
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	119
1. Список условных сокращений помет, используемых в словарях .....	119
2. Краткий перечень основных морфологических терминов русского языка.....	120
3. Склонение имён числительных .....	125
4. Склонение местоимений.....	132
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	138

Учебное издание

**Яцевич** Екатерина Александровна

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА.  
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**Учебно-методическое пособие**

Редактор *С. П. Гринкевич*

Художник обложки *Т. Ю. Таран*

Технический редактор *Л. В. Жаборовская*

Компьютерная верстка *С. Н. Егоровой*

Корректор *О. С. Гладкова*

Подписано в печать 16.10.2018. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 8,14.

Уч.-изд. л. 8,2. Тираж 100 экз. Заказ 543.

Белорусский государственный университет.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/270 от 03.04.2014.

Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.

Республиканское унитарное предприятие

«Издательский центр Белорусского государственного университета».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/63 от 19.03.2014.

Ул. Красноармейская, 6, 220030, Минск.