

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИЯ

Шевцов М.С., Егоренко К.П., Исаенко Е.В.

ГУО «Средняя школа №177 г. Минска»

E-mail: ev.geo177@gmail.com

Культурно–исторические ресурсы – объекты и явления антропогенного происхождения, привлеченные в сферу рекреации и туризма. В состав культурно-исторических ресурсов входят: архитектурные, археологические, исторические памятники, памятные места, а также объекты событийного характера.

Болгария – наследник древних цивилизаций – фракийцы, римляне, византийцы и протоболгары оставили на этих землях исключительно ценные художественные и архитектурные свидетельства своих развитых культур. Ими усеяна вся территория страны, что превращает ее в одно из самых привлекательных направлений для людей, интересующихся историей и культурой [1; 2].

К памятникам архитектуры относятся:

Монастыри – это сама болгарская история, начиная с их деятельности по утверждению славянской письменности и культуры, с их важной роли в борьбе против византийских поработителей (XI – XII вв.) и кончая славными, исполненными трагизма страницами, которые были вписаны не только монастырями, но и всем болгарским народом в историю противостояния Османской империи.

Сто двадцать монастырей сохранилось до наших дней, среди них прежде всего выделяются: Рильский монастырь, Бачковский монастырь, Троянский монастырь, Роженский монастырь, Земенский монастырь и другие.

Музеи. В Болгарии насчитывается около 300 музеев: исторические, этнографические, естественнонаучные, художественные, а также мемориальные дома национальных героев, писателей и других выдающихся деятелей.

Только в Софии находится около 250 археологических, исторических и культурных памятников. Наиболее популярные – музей истории Софии, Ботанический музей, зоологический музей в зоопарке, Национальный этнографический музей, Национальный археологический музей, Национальный музей естественной истории, Национальная художественная галерея.

Один из крупнейших исторических музеев на Балканах находится также в Софии – Национальный музей истории, основанный 5 мая 1973 года. 2 марта 1984 года открылась экспозиция, приуроченная к 1300–летию болгарской государственности.

Богатое культурное и природное наследие Болгарии высоко оценено ЮНЕСКО – Организацией Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.

Событийная жизнь включает в себя традиции и обряды, обеспечивая в стране развития событийного туризма. Помимо традиций и обычаев, событийная жизнь включает различного рода фестивали и конкурсы [2].

Наиболее интересные и красочные моменты событийной жизни:

- Нестинарские танцы – танцы на раскаленных углях (в начале июня проводятся вечера в селе Граматиково);

- «Кукеры» – ритуальный фракийский танец мужчин, вызывающих к плодородию (Велико-Тырново, Копривщице, Перник) – самый древний обычай в Болгарии;

- Трифон Зарезан – праздник виноградарей, 14 февраля. Это древний праздник со времен фракийцев, которые почитали бога вина и виноградных лоз Диониса. По традиции в этот день подрезали лозы, чтобы получить осенью большой урожай, поэтому святого Трифона в Болгарии и называют Зарезан (Подрезанный).

Таким образом, культурно-исторические ресурсы Болгарии способствуют развитию международного туризма. Страна богата культурными традициями и памятниками архитектуры, которые позволяют стране конкурировать на рынке

международного туризма. Данные ресурсы позволяют диверсифицировать туристический продукт страны – позволяют развивать наравне с пляжным и горнолыжным туризмом, еще и познавательный туризм, который в последние годы имеет большую популярность.

Библиографические ссылки

1. Дмитриевский Ю. Д. Туристские районы мира. Смоленск: СГУ, 2000. 224 с.
2. Истомин В. И., Лагутенко Б. Т. Страны мира: справочник туроператора и туриста. Москва: Советский спорт, 2000. 221 с.