без формальной организации. Им характерны общее представление о литературе, идея о современности, политическая ангажированность и эстетическая проблематика, все они считаются приверженцами натурализма, что можно проследить в творчестве отдельных поэтов, в частности у Арно Хольца и Рихарда Демеля.

Библиографические ссылки

1. История немецкой литературы : в 3 т. М. : Радуга, 1986. Т. 3. 464 с.
2. Кудрявцева Т. В. Особенности литературной ситуации на рубеже XIX–XX веков // Литературный процесс в Германии на рубеже XIX–XX веков : (течения и направления). М. : ИМЛИ РАН, 2014. С. 6–32.
3. Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов : Словарь. М. : Новое литературное обозрение, 2004. 440 с.
4. Bölsche W. Hinter der Weltstadt. Friedrichshagener Gedanken zur ästhetischen Kultur. Leipzig, 1901. 223 S.
5. Bölsche W. Friedrichshagen in der Literatur. Ein Paar Farbspitzer von ehemem // Auf dem Menschenstern. Gedanken zur Natur und Kunst. Dresden : Carl Reiffner Ver., 1909. S. 314–337.
6. Bruyn G. Friedrichshagen und seine Dichter. Arkadien in Preußen. Berlin : Morgenbuch Ver., 1992. 279 S.
7. Dehmel R. Aber die Liebe : Meine Verse. Berlin : S. Fischer Ver., 1906. 171 S.
8. Holz A. Das Buch der Zeit : Lieder eines Modernen. Zürich, 1886. 391 S.
9. Kauffeldt R., Cepl-Kaufmann G. Berlin-Friedrichshagen – Literaturhauptstadt um die Jahrhundertwende : der Friedrichshagener Dichterkreis. München : Boer, 1994. 432 S.
10. McAdam D. Readings on Social Movements : Origins, Dynamics and Outcomes. Oxford : Oxford Univ. Press, 2010. 821 p.

Минко А. Г. (Минск)

К вопросу о семантизации и функционировании медицинской лексики в «Посланиях Иосифа Волоцкого»

Медицинская лексика – совокупность слов языка, объединяющая специальные и неспециальные медицинские названия, функционирующие как в научной, так и в других (обиходной, деловой, литературной и др.) сферах использования языка. Основную часть медицинской лексики составляет медицинская терминология, которая подразделяется в рамках одной науки на нозологическую, фармакологическую, анатомическую, гистологическую, эмбриологическую, дерматологическую и др. [2, с. 121].

Таким образом, *медицинская терминология* включает в себя термины современной медицинской науки, а *медицинская лексика* – более широкое понятие, которое объединяет названия, функционирующие не только собственно в медицинской, но и в других сферах использования языка, в частности, бытовой и научной. Также следует отметить тот факт, что медицинская лексика включает в себя не

только современную терминологию, но и лексические единицы, относящиеся к медицине или околomedicalной тематике. Таким образом, можно сказать, что медицинские термины входят в состав медицинской лексики наряду с нетерминологической (обиходной) медицинской лексикой.

Цель данной статьи – выявить медицинскую лексику в «Посланиях» И. Волоцкого и проанализировать особенности ее семантики и функционирования. Большинство медицинской лексики, встречающейся в тексте «Посланий Иосифа Волоцкого», можно отнести к классу анатомической. Анатомические лексемы включают в себя понятия, дающие названия органам чувств, частям тела, частям аппарата движения. Например: *десница* ‘правая рука’ («Где *десница* милость ни отчасти не забывающее?» [3, с. 157]), *чело* ‘лоб’ («А яз тебе, своему господину, *челом* бию» [3, с. 144]), *ноги* ‘ноги’ («...да омыются *ногы* ваша!...» [3, с. 141]), *хребет* ‘спина’ («Аще ли от инок отступиши – по *хрепту* язвим еси» [3, с. 147]), *лицо* ‘лицо’, *перси* ‘грудь’ («И ударил его по *лицу* и по *персемь* лампадаю» [3, с. 200]), *голова* ‘голова’ («...и мечом уст своих отсечет *главу*...» [3, с. 173]), *рука* ‘рука’ («Егда убо помыслих коснути чернилу, остаяше *рука* худости моя с тростию на хартии...» [3, с. 154]), *перьст* ‘палец’ («И ковач приведен бысть к нему *перьстом* помаваа...» [3, с. 200]) *уста* ‘губы’ («...и мечом уст своих отсечет *главу*...» [3, с. 173]), *очи* ‘глаза’ («Взьрев *очима*, виде три мужи стоящи...» [3, с. 141]), *лядвей* ‘ляжки, бедро’, *мышца* ‘рука’ («...удари его, яко же копием со оставшим отломком, и паде посреди *лядвей* хребта и *десную мышцу*, рек...» [3, с. 200]).

Если в XV–XVI вв. для лексемы *мышца* могла служить синонимом лексема *рука*, то в современной медицине понятие *мышца* функционирует в одном значении – соединительная ткань организма человека (изучает раздел медицины гистология). Таким образом, произошел переход данной лексемы из класса анатомической лексики в класс гистологической. Данное явление можно объяснить стремлением избежать явления полисемии и тенденцией к терминологизации, которые возникли при оформлении медицины как самостоятельной науки.

Подобное явление произошло и с лексемой *живот*. В древнерусском и старорусском языках слово *живот* имело значение ‘жизнь’ («...велел молити о своём здравии и спасении, а после *живота* велел себе вписать в тож поминание в годовое в век» [3, с. 182]).

Употребление лексем *очи* и *уста* не носит собственно медицинский характер, а служит приданием стилистической окраски в тексте «Посланий». Например, «...и мечом уст своих отсечет *главу*...» [3, с. 173]. В данном контексте лексема *глава* также не является собственно

медицинским понятием. Данным изречением автор, скорее, хотел показать значимость силы слова в даре убеждения.

Стилистическую окраску также имеют такие лексические единицы, как *зубы* («...и исторгнется от *зубов* его» [3, с. 173]) и *язык* («*Языку* же отпадшу и зубом расцепльшимся от zelного злюлютьства» [3, с. 201]), которые можно отнести к современному классу стоматологических понятий.

Следующие анатомические лексемы обозначают названия внутренних органов: *утроб* – ‘брюшная полость’ («Близ еси ты устом их просящим земная, далече же *утроб* их» [3, с. 159]), *сердце* («И яко в мале и *сердцу* не разсестися от злострадания последнего!» [3, с. 159]), *гортань* («...ежи исторгнути гвозди из *гортани* ему» [3, с. 200]).

В тексте «Посланий» И. Волоцкого присутствуют лексемы, которые следует отнести к нозологическому тематическому классу. Так, в «Послании вельможе Иоанну о смерти князя» мы встречаем лексему *язва* («...вторая *язва* лютейши первыя явися, занеже еще на первое *здравие* не воздешим и приуязвленным великим столпом...» [3, с. 155]), которая в сознании современного человека обозначает исключительно болезнь слизистой оболочки желудка, в то время как в средневековом обществе язвой могли называть абсолютно любую болезнь. Лексемы *язва* и *болезнь* совершенно справедливо можно считать синонимами, впрочем, как и лексему *недуг* («Всем бо злобам виновни греси – греха ради брани, греха ради *недузи*» [3, с. 172]). Антонимичной вышеупомянутым лексическим единицам является нозологическая лексема *здравие* («...за тебя должни бога молити о твоём *здрави*и и спасении» [3, с. 148]).

К нозологическому тематическому классу относятся еще две лексемы, присутствующие в тексте анализируемого произведения – *простудитесь* («...принесет вода, да омыются ноги ваша, и *простудитесь*» [3, с. 141]) и *поболеша* («Уязвил их ранами и не *поболеша* скончал» [3, с. 180]). В отличие от большинства лексики «Посланий», которая по своей морфологической принадлежности является именами существительными, эти две лексемы представляют собой глагольные формы.

Глагольную частеречную группу могут дополнить следующие лексические единицы: *уязвил* и *скончал* («Уязвил их ранами и не *поболеша* *скончал*» [3, с. 180]). Лишь одна лексема является именем прилагательным – *мужеск* («Родиши сына *мужеск* пол, и наречеши имя ему Измаил» [3, с. 140]). Она входит в состав словосочетания *мужеск* пол. Всего 4 медицинских понятия в «Посланиях» репрезентированы посредством словосочетаний: *десная мышца*, *уязвить ранами*

(в значении – нанести вред здоровью), *злострадание последнее* (кончина) и *мужеск пол.* Все остальные медицинские лексемы состоят из одного слова.

В ходе анализа «Посланий» Иосифа Волоцкого мы выявили 34 единицы медицинской лексики. В корпусе фактического материала были выделены следующие семантические группы: анатомическая (чело, ноги, десница, хребет, голова), нозологическая (язва, болезнь, недуг), стоматологическая (язык, зуб) и группа лексем, обозначающих названия внутренних органов (сердце, гортань). Явное количественное преимущество имеет анатомический тематический класс (16 лексических единиц). По происхождению 27 лексем являются старославянизмами.

Проведенный анализ медицинской лексики настоящего произведения с точки зрения семантики и функционирования позволяет сделать вывод о том, что на данном этапе развития языка лексика, обозначающая медицинские понятия, может употребляться как в качестве лексем в собственно медицинском значении, так и выполнять соответствующую семантическую и стилистическую функцию, обусловленную жанром произведения и задумкой автора.

Библиографические ссылки

1. Аникин И. Л. История русской средневековой медицины. Избранные лекции. Л. : Военно-медицинская академия, 1988. 38 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В. И. Ярцевой. М., 2002. 709 с.
3. Послания Иосифа Волоцкого. М : АН СССР, 1959. 388 с.
4. Старославянский словарь (по рукописям X–XI вв.) / под ред. Р. Н. Цейтлин. М. : Русский язык, 1994. 842 с.

Міхнюк Т. В. (Мінск)

Архетып Маці-Радзімы ў беларускай кніжнай культуры

*...І тым заўсёды ганаруся,
што ў иччаслівейшую пару
я нарадзіўся ў Беларусі
і так, як маці, гавару...*

С. Грахоўскі

Паняцце архетыпа ў энцыклапедычным значэнні выражае (ад грэч. *arche* – пачатак і *typos* – вобраз) агульначалавечы першавобраз, персанаж, што паслядоўна пераўтвараецца ў міфах, літаратуры і індывідуальным мысленні; спосаб сувязі вобразаў, што пераходзяць з пакалення ў пакаленне» [7, с. 9]. Першапачынальнамі ідэі архетыпу ў аб’ектыўна-ідэалістычнай форме з’яўляюцца Платон і Аўгустын. Затым гэты тэрмін сустракаецца ў нямецкіх рамантыкаў у пачатку XIX ст., але