

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра тэарытычнага і славянскага літаратуразнаўства

ГАРДЗЕЛЬ
Наталля Сяргееўна

ПЕЙЗАЖНАЯ ЛІРЫКА МАКСІМА ТАНКА

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук,
прафесар В.П. Рагойша

Допущана да абароны

« 3 » тэрвеня 2019 г.

Заг. кафедры тэарытычнага і славянскага літаратуразнаўства
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т.А. Марозава

Мінск, 2019

РЭФЕРАТ

Гардзель Наталля Сяргееўна

“Пейзажная лірыка Максіма Танка”

Ключавыя словы: пейзаж, лірыка, вобраз, сімвал, матыў, дынаміка.

У дыпломнай рабоце даследуецца пейзажная лірыка Максіма Танка.

Навукова-тэарэтычны аспект *актуальнасці* тэмы абумоўлены недастатковай распрацаванасцю ў беларускім літаратуразнаўстве твораў пейзажнай лірыкі Максіма Танка.

Мэта дыпломнай работы – даследаваць пейзажную лірыку ў творах Максіма Танка. Рэалізацыі пастаўленай мэты садзейнічала вырашэнне наступных *задач*:

- вывучыць і прааналізаваць навуковую літаратуру па праблеме даследавання;
- раскрыць тэарэтычныя аспекты развіцця пейзажнай лірыкі;
- ахарактарызаваць творчасць Максіма Танка з вышыні дасягненняў сучаснага літаратуразнаўства і крытыкі;
- прасачыць функцыю прыродаапісання ў вершаваных творах Максіма Танка;
- выявіць асаблівасці выкарыстання пісьменнікам пейзажных матываў;
- раскрыць праблемна-сімвалічнае поле паэзіі Максіма Танка.

Прадметам даследавання з’яўляюцца пейзажныя карціны, пейзажныя матывы, пейзажная дэталёў у вершаваных творах Максіма Танка.

Асноўным метадам даследавання з’яўляецца сістэмна-апісальны.

Структура работы складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц (63 адзінкі) і дадатка. Агульны аб’ём дыпломнай работы складае 61 старонка.

РЕФЕРАТ

Гордель Наталья Сергеевна

“Пейзажная лирика Максима Танка”

Ключевые слова: пейзаж, лирика, образ, символ, мотив, динамика.

В дипломной работе исследуется пейзажная лирика Максима Танка.

Научно-теоретический аспект *актуальности* темы обусловлен недостаточной разработанности в белорусском литературоведении произведений пейзажной лирики Максима Танка.

Цель дипломной работы - исследовать пейзажную лирику в произведениях Максима Танка. Реализации поставленной цели способствовало решение следующих *задач*:

- изучить и проанализировать научную литературу по проблеме исследования;
- раскрыть теоретические аспекты развития пейзажной лирики;
- охарактеризовать творчество Максима Танка с высоты достижений современного литературоведения и критики;
- проследить функцию природоописания в стихотворных произведениях Максима Танка;
- выявить особенности использования писателем пейзажных мотивов;
- раскрыть проблемно-символическое поле поэзии Максима Танка.

Предметом исследования являются пейзажные картины, пейзажные мотивы, пейзажная деталь в стихотворных произведениях Максима Танка.

Основным методом исследования является системно-описательный.

Структура работы состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников (63 единицы) и приложения.

Общий объем дипломной работы составляет 61 страница.

ABSTRACT

Gordel Natalya S.

“landscape lyrics of Maxim Tank”

Keywords: landscape, lyrics, image, symbol, motive, dynamics.

The thesis work explores the landscape lyrics of Maxim Tank.

The scientific and theoretical aspect of the relevance of the topic is due to the lack of elaboration in the Belarusian literary criticism of the works of landscape lyrics by Maxim Tank.

The purpose of the thesis – to explore the landscape lyrics in the works of Maxim Tank. Realization of the goal contributed to the solution of the following tasks:

- to study and analyze the scientific literature on the research problem;
- to reveal the theoretical aspects of the development of landscape lyrics;
- to characterize the work of Maxim Tank from the heights of the achievements of modern literary criticism and criticism;
- trace the function of recording in the poetic works of Maxim Tank;
- to identify the features of the use of writer's landscape motif;
- to reveal the problem-symbolic field of poetry of Maxim Tank.

The subject is a landscape painting, landscape motifs, landscape detail in the poetic works of Maxim Tank.

The main research method is system descriptive.

The structure of the work consists of introduction, three chapters, conclusion, list of references (63 units). The total volume of the thesis is 61 pages.