

технологии для преподавателей и студентов», состоявшихся на базе университета г.Порту (Португалия).

Библиографический список

1. ISTE [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.iste.org/standards/for-students>. - Date of access: 24.01.2019.
2. Рыбникова, Е.В. Смешанное обучение как инновационный учебный процесс. / Е.В.Рыбникова. - Mode of access: <https://multiurok.ru/files/smieshannoe-obucheniie-kak-innovatsionnyi-uchieb.html>. - Date of access: 24.01.2019.
3. Makice, Kevin. Flipping the classroom requires more than video / K. Makice. - Mode of access: <https://www.wired.com/2012/04/flipping-the-classroom>. - Date of access: 26.12.2018.
4. Google Trends [Electronic resource]. - Mode of access: <http://trends.google.ru/trends>. - Date of access: 26.12.2018.

Лойко Ольга Леонидовна

Республиканский институт высшей школы БГУ (Минск, Беларусь)

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Формирование культуры здорового образа жизни (ЗОЖ) студенческой молодежи представляет собой актуальную социально-педагогическую проблему. Воспитание здорового поколения – одно из главных достижений любой нации. Стратегическое значение здоровья белорусского народа еще раз подчеркнул Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. «У населения необходимо сформировать навыки культуры здоровья, начиная с образа жизни, правильного питания, отказа от курения и алкоголя» (из Послания Президента Республики Беларусь белорусскому народу и Национальному Собранию Республики Беларусь) [1].

Нами была организована опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности разработанного методического инструментария, научно-методического обеспечения и комплекса педагогических условий, обеспечивающих формирование культуры ЗОЖ студентов в педагогическом университете. Ставка была сделана на организацию разностороннего опыта участия студентов в здоровьесберегающей деятельности, использование интерактивных форм и методов работы, стимулирующих их активность в сфере использования технологий здоровьесбережения в учебной и внеучебной деятельности.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а за-

дачей педагога становится создание условий для их инициативы. Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность [2, с. 5; 3].

В настоящее время большое значение в формировании культуры ЗОЖ студентов приобретает метод ситуационного обучения или *кейс-стади (case study method)*. Данный метод основан на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов) по проблеме ЗОЖ. Он относится к неигровым имитационным активным методам обучения. Кейс-стади хорошо сочетается с лекционным материалом [4, с. 217]. Междисциплинарный характер метода позволяет широко использовать эту технологию, формируя у студентов самостоятельность и инициативность, умение ориентироваться в широком спектре вопросов, связанных с профессиональной деятельностью [5, с. 6].

В нашем исследовании при анализе ситуаций студенты должны были оперировать такими понятиями, как «причина», «последствия», «оптимальные пути решения». В режиме мозгового штурма они коллективно работали над решением проблемы по тематике ЗОЖ, изложенной в кейсе, опираясь на полученные знания и представления в области ЗОЖ, прогнозировали конечный результат, оценивали эффективность здоровьесберегающих мероприятий, на основе полученных результатов выдвигали и обосновывали новые цели и задачи.

В результате у студентов сформировалась осознанная и активная позиция на ЗОЖ, убежденность в необходимости разработки собственной программы сохранения и укрепления здоровья, учитывающей индивидуальные особенности, склонности и интересы. Полученные умения и навыки проявились в эмоциональной устойчивости студентов в стрессовых ситуациях, постоянном самоконтроле, эмоционально-волевой регуляции поведения, мобилизации возможностей для достижения высоких результатов в жизни и будущей профессии.

Для повышения интереса студентов к вопросам формирования культуры ЗОЖ в учебной деятельности мы использовали *афоризмы и высказывания великих педагогов, писателей и философов о здоровье и ЗОЖ*. Студентам необходимо было выбрать по афоризму и прокомментировать свое мнение по поводу этого высказывания. Использование афоризмов и высказываний великих людей о здоровье и ЗОЖ позволило развить у студентов навыки контент-анализа, умения формулировать свою позицию, аргументированно отстаивать собственную точку зрения, используя различные источники информации, связанные с наукой, образованием, медициной. Работа с афоризмами способствовала расширению кругозора студентов по вопросам сохранения и укрепления здоровья, формированию ценностного отношения к ЗОЖ, обеспечивала возможность применять для аргументации знания, полученные при изучении различных учебных дисциплин в университете.

В своей работе по формированию культуры ЗОЖ студентов мы использовали и такую форму, как интерактивный «*Форум-театр*», который представлял собой технику групповой работы, направленную на исполь-

зование творческих способностей студенческой молодежи в области здоровья и ЗОЖ [6].

Основоположником «Форум-театра» является бразильский режиссер Августо Боаль. В 1960-х гг. он создал «газетный театр», в котором труппа занималась инсценировкой газетных статей. Эти спектакли демонстрировались тем, кто не был обучен грамоте. На одном из таких выступлений, рассказывающем о бунте на фабрике, когда актеры проигрывали мизансцену, кто-то из зрителей сказал «СТОП».

В методе «Форум-театра» в ходе спектакля разыгрывается конкретная, заранее спланированная и отрепетированная сцена, отражающая проблему. В качестве проблемы рассматриваются реальные повседневные конфликты (в семье, в школе и т.д.), а затем следует драматическая ситуация и кульминация. Таким образом, сценическая постановка выставляет на рассмотрение социальную проблему, а каждый персонаж в игре выполняет определенную социальную роль. Сущность методики «Форум-театр» – поиск в рамках предложенного спектакля вместе с участниками путей решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации.

В самом спектакле-форуме необходимо выделить фазы, которые являются его методической основой.

1. «Разогрев» – предполагает телесные упражнения и игры, которые проводятся с целью раскрепощения участников представления, снятия мышечных зажимов.

2. «Действие» – вниманию зрителей предлагается 15–20-минутная инсценировка, состоящая из мизансцен, которая заканчивается стоп-кадром. Финальная сцена не завершена – зрителям предлагается предугадать исход событий.

3. «Форум» предполагает замену зрителями отдельных актеров. Остановившись по своему усмотрению актеров в мизансцене, зрители пытаются предложить свой вариант исхода событий.

4. «Передача профилактической информации» – следует отметить, что наибольший эффект здесь достигается, когда такая информация исходит от самих зрителей-студентов: ведь те сведения, которые получены от сверстников, более ценны, чем такая же информация, полученная от взрослых и педагогов (последняя чаще всего воспринимается как нравовоспитание).

5. «Обратная связь» – в данной фазе обычно берется интервью у зрителей об их взглядах, переживаниях, отношении к проблеме, о которой шла речь в спектакле.

6. «Обсуждение итогов спектакля» – в данной фазе выявляются успешные/неуспешные действия актеров, обсуждаются те «открытия» для зрителей, которые в дальнейшем помогут им самим успешно проводить спектакли по разработанному нами сценарию.

В рамках нашего исследования мы апробировали данную технологию на факультете социально-педагогических технологий БГПУ. Студентам-старшекурсникам под нашим руководством было предложено провести на базе студенческого общежития для студентов-первокурсников валеологический спектакль «Что я знаю о ВИЧ и СПИДе» в форме «Форум-театра». Данная технология, использованная в

контексте профилактики СПИДа и ВИЧ-инфекции, представляла собой проигрывание мини-представлений с мизансценами (расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля), в которых были ярко показаны причины, приводящие человека к опасному и безответственному поведению [7].

Необходимым условием развития валеологической активности у студентов является накопление опыта реальных валеологически значимых дел, участие в проведении воспитательных мероприятий по проблеме ЗОЖ, акций, направленных на приобщение воспитанников к ценностям ЗОЖ. В нашем исследовании особую эффективность показали специально организованные *волонтерские валеологические педагогические отряды*. Они представляли собой добровольное объединение студентов, изъявивших желание подготовить и провести воспитательное мероприятие по проблеме ЗОЖ с детьми и подростками в учреждениях образования и санаторно-курортных учреждениях для детей и молодежи; стать волонтерами по ЗОЖ в рамках республиканского профилактического проекта «Мой стиль жизни сегодня – мое здоровье и успех завтра»; стать валеологическими тьюторами, которые прошли специальную подготовку для обучения сверстников основам ЗОЖ.

На наш взгляд, подготовка и проведение воспитательных мероприятий посредством валеологических педагогических отрядов обеспечивают связь между процессом теоретического обучения и закреплением в личном опыте каждого студента – будущего педагога прикладных умений и навыков работы с детьми и подростками. В этом случае студент учит и учится сам, осознает и проектирует валеологические знания и убеждения путем обучения детей и подростков. Благодаря такой работе осуществлялись освоение ценностей и норм культуры ЗОЖ, формирование идеальных представлений о личности педагога, моделирование индивидуально-творческого облика будущих специалистов. Следует отметить, что сохранение и укрепление здоровья учащейся молодежи является одним из ведущих направлений деятельности социальных педагогов и психологов в учреждениях образования, поэтому в процессе такой работы студент приходил к пониманию того, какие валеологические знания, умения, навыки необходимы ему в будущей профессиональной жизни [8].

Студенты не только сами выбирали тематику воспитательного мероприятия, но и готовили мультимедийные презентации, выступления и доклады, готовились к проведению спортивных праздников, творческих встреч, что способствовало развитию их самостоятельности, инициативности, формированию опыта публичного выступления перед большой аудиторией и утверждению себя в роли докладчика.

Студенческое тьюторство («tutor» в переводе с англ. – «домашний учитель, репетитор, наставник, опекун») представляет собой комплекс мероприятий по взаимодействию студентов старших курсов со студентами младших курсов с целью повышения качества образовательного процесса, активизации самовоспитания и самосовершенствования студентов, развития студенческой ответственности и инициативности [9, с. 7]. Валеологическое тьюторство предполагало взаимодействие студента-тьютора и его подопечных (студентов-первокурсников) в ходе сов-

местной здоровьесберегающей деятельности, предметом которой являлась реализация индивидуального валеологического проекта, способствующего актуализации и расширению творческих способностей в области ЗОЖ. В рамках валеологического тьюторства осуществлялось формирование готовности к самообразованию и саморазвитию в области здоровья и ЗОЖ, создавались условия для актуализации возможностей и творческих способностей студента.

В 2016/2017 учебном году БГПУ присоединился к республиканскому профилактическому проекту «Мой стиль жизни сегодня – мое здоровье и успех завтра» (далее – проект), который был разработан в 2013 г. для первокурсников БГУИР. Сегодня он реализуется в во многих учреждениях высшего образования и средних специальных заведениях г. Минска. Цель проекта – формирование у студентов приоритета ценности ЗОЖ с использованием инновационных форм профилактической работы. Мероприятия, предусмотренные программой проекта, были ориентированы на активизацию личностного потенциала студента, формирование нравственно-волевых качеств характера, ответственного поведения. В рамках проекта было предусмотрено тесное взаимодействие различных ведомств и медицинских структур г. Минска (Центр гигиены и эпидемиологии Московского района г. Минска, УЗ «33-я студенческая поликлиника» г. Минска, УЗ «Городской клинический наркологический диспансер», Минская епархия Белорусской Православной Церкви и др.). Являясь координатором проекта от БГПУ, в рамках нашего исследования мы разработали и апробировали ряд психолого-педагогических тренингов по развитию коммуникативных навыков и формированию умений здоровьесберегающей деятельности для подготовки тьюторов по ЗОЖ из числа инициативных студентов с использованием технологии равного обучения, метода консультирования, проектной методики и др.

В процессе обучения студентов-тьюторов мы старались создать комфортную коммуникативно-обучающую среду, под которой понимаем развивающее образовательное пространство, где каждый студент включен в процесс самоорганизации, саморазвития, самоопределения и где, благодаря, продуктивному взаимодействию педагога и будущих тьюторов-волонтеров, обеспечивается осознание последними профессиональных возможностей в области здоровья и ЗОЖ. По результатам этой деятельности студентами-тьюторами был подготовлен цикл воспитательных мероприятий по проблематике ЗОЖ.

Особую роль в формировании культуры ЗОЖ студентов в педагогическом университете играет самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в форме самостоятельного изучения дополнительного материала по ЗОЖ, что являлось стимулом для повышения интеллектуальной активности и формирования познавательной мотивации. Для того, чтобы четко организовать самостоятельную работу студентов в получении новых знаний в области здорового образа жизни, мы предложили студентам новую форму работы - *валеологическое портфолио*, которое представляло собой совокупность разработок по различным видам здоровьесберегающей деятельности. Следует отметить, что разработка портфолио предполагала не механический сбор различных материалов по ЗОЖ, а требовала организации целенаправленного осмысления сту-

дентами осуществляемой ими учебной и учебно-профессиональной деятельности с помощью накапливаемых в папке материалов.

Цель разработки портфолио заключалась в стимулировании у студентов установки на саморазвитие и самообразование в области культуры ЗОЖ и предполагала поддержку высокой степени учебной мотивации студентов; повышение их активности и самостоятельности; развитие навыков рефлексивной (самооценочной) деятельности; расширение возможностей обучения и самообучения студентов в области культуры ЗОЖ [10, с. 125; 11].

Эффективным, на наш взгляд, в работе со студентами по формированию культуры ЗОЖ является применение *интеллект-карты* (Mind map). Встречаются и другие варианты перевода этого понятия: ментальная карта, карта мыслей, диаграмма связей или ассоциативная карта. Интеллект-карта представляет собой древовидную схему, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. Ветви, имеющие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Интеллект-карта является мощным графическим методом, предоставляющим универсальный ключ к высвобождению потенциала, скрытого в мозге. Благодаря этому метод интеллект-карт может найти применение в любой сфере жизни, где требуется совершенствование интеллектуального потенциала личности или решение разнообразных интеллектуальных задач, в том числе и в формировании культуры ЗОЖ

Сам процесс создания интеллект-карт получил название майндмэппинг (англ. mindmapping) и на сегодняшний день признан удобной и эффективной техникой визуализации мышления и альтернативной записи – в отличие от традиционной линейной формы с использованием текста, списков, таблиц и схем [12].

Таким образом, формирование культуры ЗОЖ студентов предполагает включение студентов в учебную, научно-исследовательскую, ценностно-ориентационную, здоровьесберегающую деятельность. Использование в учебном процессе кейс-стади, афоризмов, «Форум-театра», валеологического портфолио, тьюторства, интеллект-карт и организация валеологических педагогических отрядов позволяет создать дополнительные возможности для получения валеологических знаний, умений и навыков в области культуры ЗОЖ и значительно расширить круг профессиональных интересов студенческой молодежи.

Библиографические ссылки

1. Стенограмма Послания А. Г. Лукашенко к белорусскому народу и Национальному собранию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belta.by/president/view/stenogramma-poslanija-aleksandra-lukashenkok-belorusskomu-narodu-i-natsionalnomu-sobraniju-190621-2016>. – Дата доступа: 08.10.2016.

2. Черкасова, И. И. Интерактивная педагогика : учеб.-метод. пособие / И. И. Черкасова, Т. А. Яркова – СПб.: НОУ «Экспресс», 2012. – 166 с.

3. Интерактивные формы, методы и средства обучения (методические рекомендации) [Электронный ресурс] // Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская правовая академия Министерства юстиции Российской Федерации». - Режим доступа: <https://rostov.rpa->

mu.ru/Media/rostov/Svedenia_ob_OO/Obrazovanie/metodicheskie_rekomendacii/interakti
v.pdf. - Дата доступа: 12.01.2019.

4. Федоринова, З. В. Использование case-study в организации образовательной деятельности студентов (на примере преподавания английского языка) / З. В. Федоринова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2010.- №1(5), часть 1. – С. 215-218.

5. Попова (Смолик), С. Ю. Кейс-стади: принципы создания и использования / С. Ю. Попова (Смолик), Е. В. Пронина. – Тверь : СКФ-офис, 2015. – 114 с.

6. Лойко, О. Л. Форум-театр как полигрупповая форма педагогического взаимодействия в процессе формирования культуры здорового образа жизни студентов / О. Л. Лойко // Актуальные проблемы социальной психологии : сб. науч. тр. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: Т. В. Гормоза (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2014. – С. 303–305.

7. Мединар Технология «Форум-театр» как метод профилактической работы в учреждениях образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znano.ru/medianar/61/>. – Дата доступа: 09.02.2019.

8. Лойко, О.Л. Современные образовательные технологии в формировании культуры здорового образа жизни будущих педагогов / О. Л. Лойко // Современные образовательные технологии в подготовке педагога с учетом профессионального стандарта : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., / Редакционно-издательский отдел ГГТУ ; О. Ю. Бухаренкова (отв. ред.) [и др.]. – Орехово-Зуево, 2017. – С. 422-425.

9. Студенческое тьюторство в БГПУ : метод. рекомендации / А. И. Жук [и др.] ; под общ. ред. А. И. Жука. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 68 с.

10. Лойко, О. Л. Студенческая молодежь за здоровый образ жизни : метод. рекомендации по формированию культуры здорового образа жизни студен. молодежи / О. Л. Лойко. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2017. – 137 с.

11. Лойко, О.Л. Валеологическое портфолио студента : рабочая тетрадь по учебной дисциплине «Социально-педагогическая валеология» / О. Л. Лойко. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 60 с.

12. Интеллект-карты, или Mind maps [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/59-mind_maps. – Дата доступа: 09.02.2019.

Макаревич Татьяна Ивановна

Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

HEURISTIC TECHNIQUES IN NEW DIFFERENT DISTANCE AND CONFERENCE INTERPRETING MODES IN TRAINING INTERNATIONAL LAW UNDERGRADUATES

As the capital city of Minsk is more and more becoming a significant site for international fora, international sports events, business conferences and negotiations platform, international law (IL) undergraduates of the Faculty of International Relations, the Belarusian State University, as well as University teachers are more frequently involved into the process of different modes of translation and need to acquire the required competences for consecutive and simultaneous translation for them to be involved into the process of translation and interpreting [5].

IL undergraduates investigate in what ways the following new interpretation modes are applied today in the work of interpreters. The paper covers how heuristic elements in these modes of sight translation and interpreting can be implemented into the process of learning International Legal English at the Faculty of International Relations. It is very important to distinguish between