

**Сергеенкова Вера Васильевна**

*Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ НА ИСТОРИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ БГУ**

Начиная с 2000-х гг., исторический факультет входил в число экспериментальных факультетов БГУ, где опробовались новые учебные и учебно-методические технологии. Так, уже в 2004 г. Совет факультета утвердил ряд Положений, разработанных Учебно-методической комиссией: «Положение об управляемой самостоятельной работе студентов исторического факультета», «Положение о рейтинговой системе организации учебного процесса на историческом факультете БГУ», «Положение о модульно-рейтинговой системе организации УСРС». Рейтинговая и модульно-рейтинговая системы внедрены в преподавательскую практику факультета и на дневной, и на заочной формах получения высшего образования.

В настоящее время в учебно-методической работе используются разнообразные инновационные технологии и методы преподавания истории. Это: деловые игры; занятия эвристического типа; проведение студентами экскурсий; привлечение студентов к НИРС (научные конференции и круглые столы, успешное участие студентов, магистрантов и аспирантов в различных конкурсах научных работ) др.

Инновационными формами является работа различных научных кружков с использованием компьютерных технологий. Например, более 5 лет при кафедре истории России работает кружок «Актуальные проблемы восточнославянской истории (историческая картография)». Студенты и аспиранты получают возможность пройти курс обучения по созданию исторических карт в электронном виде. Современные средства позволяют создавать качественные карты при минимальных навыках работы на компьютере. Приобретенные навыки работы могут быть полезны и при разработке разнообразных иллюстраций (визитных карточек, экслибрисов, печатей и т. п.).

Активно используется тестирование на основе различных компьютерных технологий, в том числе и в системе e-University. Применяются различные элементы дистанционного обучения, например, на платформе Moodle.

Одной из активных форм обучения является деловая игра по истории. Каждая деловая игра включает в себя: 1) цель данной формы обучения; 2) сценарий активной формы обучения; 3) конкретные задания и рекомендации по самостоятельной подготовке студентов к проведению игры; 4) правила оформления результатов выполненных заданий; 5) вопросы для самоконтроля; 6) список рекомендуемой литературы. В ходе игры дается установка преподавателя по игре, проходит выступление команд, выступление экспертов, оценка преподавателем деловой игры, подведение итогов и выставление оценок. Для проведения деловой игры необходима аудитория с наличием мультимедийного оборудования. Деловая игра содействует воспитанию интереса и эвристического подхода к изу-

чению исторического прошлого, развитию критического мышления, умению работать в группах, способствует самостоятельному и углубленному изучению истории на основе анализа документов и специальной литературы. При организации и проведении деловой игры используются коррекционно-развивающая, информационно-коммуникативная, проблемно-эвристическая технологии. Цели деловой игры предусматривают оценивание уровня усвоения и осмысления фактического материала по теме, формирование творческого и самостоятельного мышления студентов, их умения быстро ориентироваться в фактическом материале и принимать решение, развитие познавательного интереса к предмету, развитие профессиональных и социально-личностных компетенций, уяснение важных вопросов о закономерностях общественного развития, о роли личности в истории, об истинности самого исторического знания.

Каждая деловая игра включает в себя: цель; сценарий, конкретные задания и рекомендации по самостоятельной подготовке студентов к проведению игры; правила оформления результатов выполненных заданий; вопросы для самоконтроля; список рекомендуемой литературы.

Деловая игра включает в себя несколько этапов. На подготовительном этапе - информационно-теоретическом и организационном - разрабатывается сценарий деловой игры. Сценарий игры включает создание проблемных ситуаций, сжатие или растяжение игрового времени по отношению к реальному, элементы импровизации. Преподаватель заблаговременно (за две-три недели) знакомит студентов с темой, основными вопросами, предполагаемыми для обсуждения, правилами и условиями игры. Студенты учебной группы делятся на 3-4 команды и выбирают капитанов команд. Каждая команда отстаивает различные точки зрения по изучаемой теме. Членам команд рекомендуются источники и литература для более глубокого уяснения той позиции, которую они будут представлять. Создается студенческий арбитраж из капитанов команд или из числа наиболее подготовленных студентов, которые будут вести дискуссию, следить за порядком и подводить общие итоги. Члены команд участвуют в дискуссии, задают вопросы, приводят аргументы в поддержку той или иной точки зрения. Деловая игра проводится на одном или двух семинарских занятиях.

На первом этапе, основном, преподаватель дает установку на игру, представляет членом команд, их капитанов и членов студенческого арбитража. Затем дается слово выступающим от каждой команды. Каждая команда излагает и отстаивает позицию по определенному разделу изучаемой темы. Результаты представляются в виде текстовых обобщений, анализа источников и презентаций.

На втором этапе, проблемно-дискуссионном, начинается дискуссия, в которой принимают участие все члены студенческой группы. Основные вопросы к дискуссии каждая команда готовит заранее. Студенческий арбитраж подводит итоги, обобщает высказанные точки зрения и аргументы в их пользу. Он же определяет команду, позиция которой была представлена более убедительно и всесторонне, а также игроков, проявивших большую активность и показавших глубокие знания и умения профессионально аргументировать свою позицию. При необходимости

задаются дополнительные вопросы преподавателем или членами студенческого арбитража.

На заключительном этапе преподаватель подводит окончательные итоги игры, корректирует выводы студенческого арбитража, дает теоретическое заключение по изучаемой проблеме. Преподаватель отмечает достоинства и недостатки команд и их отдельных участников, оценивает уровень проявленных знаний, а также умение вести научную полемику и аргументировать свою позицию. Преподаватель определяет команду-победительницу, оценивает по 10-балльной системе выступления членов команд.

Несомненно, данная технология способствует развитию самостоятельности и креативности мышления студентов, формированию профессиональных, исследовательских, социально-личностных компетенций.

Инновационным является внедрение в учебный процесс метода портфолио.

Метод портфолио - это индивидуальный, персонально подобранный пакет материалов. С одной стороны, эти материалы представляют собой результат, продукт образовательной деятельности. С другой стороны, они содержат информацию, которая характеризует способы анализа и планирования своей образовательной деятельности. Метод портфолио – современная инновационная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов собственной деятельности. В переводе с итальянского «портфолио» - это портфель, в котором постоянно идет сбор доказательств для системной рефлексии на собственную деятельность и представления ее результатов. Технология портфолио – это организация оценивания студентом успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления. В наиболее общем понимании учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучаемого, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (от студентов, преподавателей, кафедры и факультета, тестовых центров, общественных организаций и научных сообществ и др.). Все это предназначено для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня подготовленности данного студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Активно используется и метод проектов. Проектный метод - это система обучения, в которой знания и умения студенты приобретают в процессе планирования и выполнения практических заданий проблемного характера (проектов). В основу образовательного проекта положена самостоятельная целенаправленная исследовательская деятельность студентов. Проектное обучение является одним из способов развития компетентностей в образовании. К настоящему времени проектное обучение стало признанной во всем мире методологией практико-ориентированной модели образования. Несмотря на то, что метод не является новым - ему без малого сто лет - он активно востребован. В образовательных сферах, использующих информационно-коммуникационные технологии, этот метод начал использоваться более 20 лет назад.

Используются следующие этапы проектной деятельности. Сначала определяется коллектив и тема проекта, обсуждаются модели проекта. Следует отметить, что в состав творческих коллективов входят и преподаватели, и студенты. Далее развивается активный творческий процесс взаимодействия преподавателей и студентов. Разрабатывается структурно-логическая схема проекта, начинается формирование аннотации проекта; происходит сбор данных для информационно-демонстрационной части проекта (текст, иллюстрации, аудио-, видео-, анимация). Создается основа для лекционных презентаций и УСП (хронолиния, виртуальная галерея, глоссарий, персоналии в форме 3D галереи, E-book), выбирается программное обеспечение; составляются задания для практической и контролирующей частей проекта (в виде автономных тестовых заданий четырех форм и разных уровней сложности. Затем происходит формирование версии проекта (структура, соподчинение, оформление, шрифты, распределение информации по основной и вспомогательным гиперплоскостям слайд-фильма; реализация всех форм тестовых заданий; формирование мини-коллекции данных на основные даты линии времени; верстка электронной книги; создание галереи и словаря и т. п.); предоставление преподавателю целостного проекта (с возможностью корректировки до сессии / экзамена); создание сопроводительной документации (для студентов - отчета).

В концентрированном виде этот метод используется при разработке, создании и внедрении в учебный процесс электронных учебных изданий (ЭУИ) по истории. Особенно активно подобные ЭУИ разрабатываются по дисциплине история России и Украины. Так, по истории России и Украины XIX – начала XX в. почти всем темам созданы ЭУИ. Готовые ЭУИ успешно используются для студентов исторических факультетов. [1].

ЭУИ предназначено для углубленного изучения определенных тем по истории с помощью визуальной и текстовой поддержки при изложении учебного материала, закреплении и контроле знаний, умений, для формирования навыков самостоятельной работы с документами, фактами, иллюстративным материалом и формирования профессиональных компетенций. Его можно использовать для работы на лекциях, практических занятиях и для самостоятельной работы студентов.

Обычно ЭУИ состоят из четырех блоков: теоретического; практического; контролирующего, дополнительного.

Теоретический блок включает E-лекции, собственно презентацию для сопровождения лекции с иллюстрациями, анимированными схемами, SmartArt-объектами, диаграммами.

К практическому блоку относятся хрестоматия (документы и материалы по теме), хронолиния (представлены основные даты, связанные с темой, с видеоматериалом и озвученной их характеристикой), могут содержаться кроссворды.

Контролирующий блок включает в себя разноуровневые мультимедийные тестовые задания четырех форм для закрепления знаний (тренинг) и их контроля. При прохождении тренинга имеются корректирующие подсказки на неправильный ответ тестового задания. Контроль осуществляется с помощью автоматического выбора заданий, с ограничени-

ем времени на его выполнение и автоматическим выставлением оценки по 10-балльной системе.

Дополнительный материал очень разнообразен, ярок, красочен. Как правило, этот раздел включает 3D-галерею (фотографии и портреты государственных, политических деятелей, деятелей культуры), персоналии (биографические справки с портретным материалом), глоссарий, а также видео- и аудиоматериалы по теме. В отдельных ЭУИ имеется раздел отдыха, включающий различные аудио- и видеоматериалы для расслабления. Навигация по ЭУИ осуществляется с помощью кнопок и гиперссылок.

ЭУИ предназначен для работы на лекциях, практических занятиях и для самостоятельной работы студентов. Он применяется в образовательном процессе на основе системы проблемного, развивающего и эвристического обучения. При использовании ЭУИ используются следующие методы обучения: вербальный (лекционный материал, хрестоматийные и биографические сведения); визуальный (художественные иллюстрации, музыкальные фрагменты, аудио- и видеофрагменты); контрольный для закрепления знаний и самоконтроля (тестовые задания четырех форм и разного уровня сложности).

Источниками для создания ЭУИ являются монографии, архивные материалы, научные статьи, учебные пособия, разработанные и изданные преподавателями кафедры истории России [2], периодические издания, справочная и энциклопедическая литература, Интернет-ресурсы.

Создание ЭУИ учит проблемно-эвристическим подходам к работе с историческими источниками и литературой, приобретению умений построения причинно-следственных связей, анализу информации. Работа по созданию ЭУИ – это один из способов создания готового образовательного продукта для использования его в учебном процессе.

Результатами работы по разработке ЭУИ является глубокое изучение проблемы, умение систематизировать факты, анализировать. У студентов формируется творческий подход к анализу исторических фактов и событий. Благодаря использованию ЭУИ в учебном процессе возрастает интерес к изучению учебной дисциплины. Результатами самовыражения студентов стало не только создание ЭУИ, но и успешные выступления на конференции, участие в конкурсах студенческих работ, умения формулировать самостоятельные обоснованные и доказательные выводы.

Активно ЭУИ создаются творческим коллективом преподавателей кафедр истории России и источниковедения и студентов. Оно апробируется через внедрение в учебный процесс. Отдельные ЭУИ были востребованы и внедрены не только на историческом, но и в гимназиях, вузах Республики Беларусь и за ее пределами (РФ и Украина). Опыт создания внедрения ЭУИ учебный процесс измеряется более, чем 15 годами. Об этом свидетельствуют и публикации о созданных ЭУИ.

Стали использоваться в учебном процессе открытые эвристические задания, занятия эвристического типа. В БГУ в 2017 г. был проведен очно-дистанционный оргдеятельностный семинар «Методика обучения через открытие: как обучать всех по-разному, но одинаково», автором и ведущим которого являлся ректор БГУ. Именно на этом семинаре были

обозначены основные принципы разработки открытых эвристических заданий, проведения занятий эвристического типа и эвристических интернет-занятий. Автором статьи были разработаны и внедрены в учебный процесс ряд открытых эвристических заданий и занятия эвристического типа. [3]. Студенты проявили необыкновенную активность и заинтересованность в результатах своей работы, высказаны были оригинальные точки зрения по теме, очень любопытно и в спорах прошла дискуссия. Работа на семинарском занятии прошла очень мобильно, не замечая течения времени, не было «спящих» студентов. Споры продолжались и на перерыве, студенты не отпускали преподавателя до начала лекции. Вместе с тем, следует признать, что занятия подобного рода нужны, однако это не единственный способ мотивировать студентов к творческой самостоятельной работе. В процессе разработки и заданий, и сценариев занятий следует очень тщательно подходить к формулировкам, мотивации, учитывая специфику исторического знания.

Все инновационные методики используются на основе электронных средств обучения. [4].

Таковы основные инновационные технологии и методики, используемые при изучении истории на историческом факультета. Нет сомнений, что в современной системе образования нельзя обойтись без информационно-коммуникационных технологий и инновационных методов преподавания.

### **Библиографические ссылки**

1. Сергеенкова В. В., Балыкина Е. Н. Применение электронного учебного издания «Культура России во второй половине XIX - начале XX в.» в учебном процессе Белорусского государственного университета. // Информационный бюллетень Ассоциации «Истории и компьютер». - № 45. - Октябрь 2016 г. Специальный выпуск. - М., 2016. - С. 231-236; Сергеенкова В. В., Балыкина Е. Н. Электронное обучение на историческом факультете Белорусского государственного университета (на примере электронного учебного издания «Движение декабристов»). // Новые образовательные технологии в вузе: Сб. мат. XI междунар. науч.-метод. конф. Екатеринбург, 18-20 февр. 2014 г. - Екатеринбург, 2014. - С. 292-298; Сергеенкова В. В., Балыкина Е. Н. Электронное учебное издание «Внутренняя политика Николая I». // Материалы научного круглого стола «Проблемы истории России, Беларуси и Украины XIX – начала XX века» (Минск, 28 октября 2013 г.) // Российские и славянские исследования. Научный сборник. - Минск: БГУ, 2014. - Выпуск IX. - С. 321-322; Сергеенкова В. В., Балыкина Е. Н. Электронный образовательный проект «Российская империя в годы Первой мировой войны» как мини-вариант будущего электронного учебника. // Методология исследований политического дискурса: актуальные проблемы содержательного анализа общественно-политических текстов: Сб. науч. трудов. Выпуск 7. Дискурсы рефлексии и рефлексия как дискурс. - Минск, 2017. - С. 165-170; Балыкина Е. Н., Сергеенкова В. В. Создание и использование в учебном процессе ЭУИ «Внутренняя политика Александра II». // Сб. ст. Межрегиональной ассоциации «История и компьютер». - М.: МГУ, 2018. - С. 170-178.

2. История России и Украины (XIX – начало XX в.): пособие для студентов ист. фак. спец. 1-21 03 01 «История (по направлениям)». В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. О. А. Яновского, В. В. Сергеенковой. - Минск: БГУ, 2008. - 367 с.; Ч. 2 / В. В. Сергеенкова [и др.]; под ред. В. В. Сергеенковой, О. А. Яновского, В. И. Меньковского. - Минск: БГУ, 2010. - 535 с.

3. Сергеенкова В. В. (совместно с редколлекцией). Учебная дисциплина «Введение в специальность «История»». Куда держишь путь, друг историк? // Педагогика. Психология. История. Философия. Эвристические открытые задания участников оргдеятельностного семинара «Методика обучения через открытие: как обучать всех

по-разному, но одинаково» : Практикум / под. Ред. А. Д. Короля. – Минск : БГУ. 2018. – С. 37; Сергеенкова В. В. (совместно с редколлегией). Учебная дисциплина История России и Украины (вторая половина XIX – начало XX в.)». Мой проект реформы. // Там же. – С. 37-38.

4. Балыкина Е. Н., Сергеенкова В. В. Разработка электронных образовательных проектов по истории как средство оптимизации учебного процесса. // Информационные ресурсы, технологии и модели реконструкции исторических процессов и явлений: мат. XII конф. Ассоциации «История и компьютер». Москва, 22-24 окт. 2010 г. - М., 2010. - С. 155-156; Сергеенкова В. В., Балыкина Е. Н. Электронное обучение на историческом факультете БГУ. Традиции университета: от Франциска Скорины до современности. Сб. мат. Междунар. науч. конф. Минск, 26-27 окт. 2017 г. - Минск, 2017. - С. 239-245; Сергеенкова В. В., Балыкина Е. Н. Электронные образовательные проекты как основа электронного учебного пособия по истории. Актуальные проблемы теории и методики преподавания истории и обществознания. // Сб. материалов IV Международной научно-практической конференции. 17 декабря 2016 г., г. - Псков. Псков, 2017. - С. 182-190; Сергеенкова В. В. Информационно-коммуникационные технологии в изучении истории России и Украины в вузах Беларуси. // Россия, Беларусь, Украина: история, современность, будущее: сб. науч. мат. - Минск, 2014. - С. 346-352; Сергеенкова В. В. Электронные средства обучения в вузе: практика и перспективы их использования на историческом факультете БГУ. // Совершенствование преподавания в современном вузе: теория, практика, анализ и оценка. Мат. Междунар. науч.-практ. конф. 1-2 ноября 2012 г., Минск. - Минск, 2012. - С. 406-410.

**Сиротина Ирина Казимировна**

*Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)*

**Павлють Ольга Александровна**

*Национальная академия наук Беларуси (Минск, Беларусь)*

## **ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Несмотря на всестороннее развитие образовательных практик, актуальными, на сегодняшний день, остаются проблемы интеграции знаний, интеракции и информационного обеспечения образовательного процесса.

Интеграционный процесс в образовании – это процесс и результат развития, становления и формирования многомерной человеческой целостности в условиях осуществления интегративно-педагогической деятельности. В целом, интеграция как педагогическая категория представляет собой целенаправленное объединение, синтез определенных учебных дисциплин в самостоятельную систему целевого назначения, направленную на обеспечение целостности знаний и умений [1]. Речь здесь может идти и о межпредметной связи, и о связи между ступенями образования, и о связи между общественными подсистемами и учебными дисциплинами. Все это мы относим к концепции непрерывного образования.

Однако образовательная среда может быть рассмотрена не только с точки зрения этой концепции, но и с позиции соответствия требованиям современной педагогической науки. Одним из важнейших таких требований является интерактивность обучения.

Интерактивная образовательная среда создается посредством возникновения, а в дальнейшем целенаправленного систематического ис-