

вышения квалификации: язык как средство межкультурной коммуникации и поликультурного образования современного специалиста (для преподавателей русского языка как иностранного и специалистов по работе с иностранными студентами). Осуществляется переподготовка специалистов на базе высшего образования по специальности «Русский язык как иностранный» с получением диплома о переподготовке с присвоением квалификации «Преподаватель русского языка как иностранного» и др. Таким образом, можно сделать вывод об актуализации и расширении организационно-методического, учебно-и информационно-методического спектра сопровождения сотрудничества Белорусского государственного университета и других учреждений высшего и дополнительного образования взрослых.

Полупанова Елена Григорьевна

Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

УЧИМ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УНИВЕРСИТЕТЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Традиции и инновации сосуществуют в неразрывном единстве и гармоничном взаимодействии. Именно благодаря этому университетское образование в наше стремительное время остается способным к устойчивому саморазвитию. Однако совершенствование университета немыслимо вне инноваций. Новые задачи, которые ставит жизнь можно решать только с помощью новых подходов и инноваций.

Научно обоснованные подходы к тому, как надо учить иностранному языку в университете на основе новейших теоретических и практических разработок, в т.ч. и педагогической инноватики сформулированы в соответствующих национальных концепциях, образовательных стандартах и учебных программах БГУ. Наш доклад будет построен, главным образом, в практико-ориентированном ключе.

Вызовы современной жизни постоянно формируют новую реальность изучения английского языка и обучения ему. Тезис, который мы рассмотрим в этой связи, звучит так: «Учить английскому языку стало сложнее». Почему сложнее? Ведь сегодня у нас и у тех, кого мы учим, есть возможности, о которых несколько десятилетий назад мы и мечтать не могли, будучи сами студентами. Это, в первую очередь Интернет и его поистине огромный потенциал для обучения и самообучения. Мобильность современных людей и всевозможные личные контакты, если не всегда с носителями языка, то с теми, кто использует английский как иностранный профессионально и в повседневной жизни. А таких людей великое множество. По некоторым данным общее количество говорящих на нём в мире около 1,4 млрд. человек.

Все эти реалии - вызов нам, преподавателям. Да, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) открывают новые возможности: Интернет и его необъятные ресурсы, калейдоскоп мобильных технологий, образовательные платформы и многое другое. Но, во-первых, новое надо постоянно осваивать, а значит иметь профессиональную мотивацию и технологические возможности. Во-вторых, грамотно вписывать в канву

учебного процесса работу с ними, а значит разрабатывать, адаптировать, экспериментировать. В-третьих, пытливый и критичный ум, уже накопленный определенный опыт наших студентов и «всезнающий» Интернет дают им право подчас оспаривать не только то, что говорим им мы, но и то, что написано в оксфордских и кембриджских учебниках (быстро устаревают).

Хорошо это или плохо? Думается, что это хорошо. Да, преподаватель уже давно не в роли «всезнайки», он постоянно учится вместе с теми, кого обучает, и скорость освоения нового увеличивается. И это не просто ИКТ, а современные педагогические технологии на основе ИКТ. А еще быстроменяющейся в век глобализации английский язык: изменение грамматики, многообразие произношения, появление новых слов и выражений.

Как все это учесть в нашей работе при подготовке переводчиков-референтов? Ответ все тот же: «традиции + инновации = новое качество». Когда мы говорим о традиционном в обучении, то имеем ввиду только те методы и формы работы, которые уже доказали свою эффективность. И мы их хорошо знаем. Традиционное сегодня это работа с печатным учебником, аудио/видео материалы, Интернет ресурсы, тестирование, компьютерные презентации и многое другое.

А где же инновации? Часто инновация это адаптированное новое (не абсолютно новое), «новое для себя». Освоение образовательного портала и того, как с ним работать (платформа MOODLE) – для многих преподавателей и студентов БГУ это новое. Проблемы, которые возникают при этом - неизбежны, поскольку они часть процесса изменения.

Как их минимизировать? Учесть положения, разработанные наукой об инновациях - инноватикой. В частности, восприятие инновации может быть облегчено, если она имеет относительное преимущество (насколько новое лучше того, что было); совместимость (насколько новое согласуется с существующим); сложность (насколько инновация проста в понимании и использовании); апробация (насколько она может быть проверена); зримость (насколько результаты ее применения видимы для всех и каждого).

Эвристические методы обучения – это инновация? Да, и когда речь идет об инновационных усилиях отдельно взятого преподавателя, и, тем более, когда речь идет об их применении в системе и системно: на микроуровне (преподаватель), мезо (кафедра/факультет), макро (университет).

Инновации в таком контексте это взаимосвязанные, взаимозависимые, управляемые прогрессивные изменения (новая практика), осуществляемые в университете и его подразделениях (среда нововведений) в целях повышения качества подготовки современного специалиста.

Процесс освоения нового облегчается, если постоянно быть в курсе того, что в этом направлении делают другие и самому делиться наработанным. Для этого создан функционирующий 24/7 «Межвузовский портал: методология, содержание, практика». Нами уже апробирован этот уникальный ресурс. Для этого создан и электронный методический ПОРТФОЛИО кафедры английского языка гуманитарных специальностей – ЭППРК на образовательной платформе MOODLE БГУ. Наш ка-

федеральный Портфолио, нацелен на специфику обучения английскому языку на факультете международных отношений и дает возможность создавать англоязычные «живые учебники» и методические разработки.

Нынешнее время – это время инноваций, когда университет обладает практически всеми возможностями для их инициирования, реализации и институализации. Это время легко воспринимается теми, кто не является скептиком и вечно колеблющимся по отношению к новому, а принимает его со всеми плюсами и минусами, понимая, что это и есть единственно верный путь движения вперед.

Прыгодзіч Дар’я Ігараўна

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт (Мінск, Беларусь)

МУЗЕІ БЕЛАРУСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА ЎНІВЕРСІТЭТА Ў СІСТЭМЕ ВЫШЭЙШАЙ АДУКАЦЫІ Ў БССР У 1920-1930-я гг.

Стварэнне пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі савецкіх рэспублік патрабавала арганізацыю іх сацыяльна-палітычнага ладу. Адчуваўся востры недахоп у высокакваліфікаваных нацыянальных кадрах, якія б забяспечылі паскоранае развіццё грамадскай і вытворча-тэхнічнай сфер жыццядзейнасці гэтых рэспублік. Такія маштабныя, цывілізацыйныя задачы ставіліся перад першай вышэйшай навучальнай установай маладой беларускай рэспублікі. Пасля абвешчэння 1 студзеня 1919 г. Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі Беларусь урад ССРБ практычна адразу паставіў пытанне аб стварэнні ўласнага ўніверсітэта. Гэта было зафіксавана ў адным з першых урадавых пастановаў – Дэкрэце Цэнтральнага Выканаўчага Камітэта рабочых, сялянскіх і салдацкіх дэпутатаў ССРБ ад 25 лютага 1919 г. «Аб адкрыцці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў г. Мінску» [6]. Аднак, дзейнасць па арганізацыі ўніверсітэта была прыпыненая з лета 1919 г. па лета 1920 г. у сувязі з падзеямі Савецка-польскай вайны і акупацыяй г. Мінска. Урачыстае адкрыццё БДУ адбылося 11 ліпеня 1921 г. у будынку Мінскага гарадскога тэатра, занятакі пачаліся 30 кастрычніка 1921 г. Першапачаткова ў структуры ўніверсітэта знаходзіліся тры факультэты: рабочы, медыцынскі і грамадскіх навук, але ўжо ў 1922 г. быў адкрыты педагагічны факультэт.

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт у сваёй дзейнасці не абмяжоўваўся выкананнем толькі навукова-адукацыйных функцый, ён займаў асаблівае месца ў станаўленні беларускай культуры. Навуковую, вучэбную і выхаваўчую дзейнасць універсітэт ажыццяўляў шмат у чым праз свае музеі, абсталяваныя найкаштоўнымі экспанатамі і ўзорамі.

Асаблівасцю ўсіх музеяў БДУ з’яўлялася іх вучэбна-адукацыйная і навукова-даследчая накіраванасць. Калекцыі забяспечвалі нагляднасць у працэсе спасціжэння асноў натуральных і гуманітарных навук. Навучэнцы атрымалі магчымасць канкрэтных зносін з прадметамі вывучэння. Пад кіраўніцтвам прафесараў, буйных спецыялістаў у галіне сваіх навук, у музеях універсітэта былі арганізаваны работы па збіранню, апрацоўцы, сістэматызацыі, захаванню і вывучэнню музейных калекцый.