

подход в подготовке иностранных слушателей помогает сделать интересной образовательную деятельность для всех участников этого процесса.

Библиографические ссылки

1. Кишкевич, Е.В., Молофеев, В.М., Резников, В.И., Хухлындина, Л.М. Интернационализация образования и ее роль в повышении качества подготовки специалистов в современном университете [текст]/ Е.В. Кишкевич [и др.] // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя 4. Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2011. – №2. – С. 127–131.
2. Молофеев В.М., Кишкевич, Е.В., Кузьминова, Т.Н. К 55-летию первого подготовительного факультета в Беларуси: традиции и перспективы/ В.М. Молофеев, Е.В. Кишкевич, Т.Н. Кузьминова // Довузовский этап обучения в России и мире: язык, адаптация, социум, специальность: сб. стат. I Междун.конгресса преподавателей и руководителей подготовительных факультетов. М : РУДН, 2017. – Ч.2. – С.70-73.
3. Молофеев, В.М., Кишкевич, Е.В. Особенности адаптации иностранного студента в университетском образовательном пространстве / В.М. Молофеев, Е.В. Кишкевич// Актуальные вопросы реализации образовательных программ на подготовительных факультетах для иностранных граждан (20-21 сентября 2018 года, Москва): сб. статей III Всероссийской научно-практической конференции/ отв. Ред. М.Н. Русецкая, Е.В. Колтакова. М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2018. – С.558 – 563.
4. Кишкевич, Е. В. Русский язык как иностранный. Модуль общего владения языком. I сертификационный уровень : ЭУМК для слушателей подготовительного отделения для иностранных граждан /Е. В. Кишкевич, Ж. В. Прокопина/фак-т доуниверситетского образования ; каф. русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин. – Минск : БГУ, 2018. – с.21.
5. Кишкевич, Е.В. Полиформатные уроки «Жизнь замечательных людей земли белорусской» в Летней школе русского языка/ Е.В. Кишкевич // Язык и динамическая картина мира: материалы Междунар. науч. конф., Минск, 7-8 апреля 2017 г./ редкол. : О.А. Полетаева (отв. ред.) [и др.]. – Минск : МГЛУ, 2018. – С. 134-138
6. Молофеев, В.М., Кишкевич, Е.В. О формировании межкультурной коммуникации (из опыта обучения турецких слушателей русскому языку) / В.М. Молофеев, Е.В. Кишкевич // Беларусь и Турция: пути сотрудничества: материалы Междунар. научно-практ. конф., Минск / – Минск : Четыре четверти, 2010. – С.144–148.

Позняков Валерий Владимирович

Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКАЯ МИССИЯ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Во времена крупных сдвигов в науке и культуре нередко складывается впечатление «эффекта быстротекучности времени». Кажется, что оно спрессовано до такого предела своей событийности, что после самого события остается только некий след последней. Спрессованность времени, наполненном содержанием, получает свое дополнение во множестве событий, которые дорисовывают картину мозаичное динамики в целом. Какие же события, связанные со временем, ускоряют его бег? Прежде чем их назвать оговоримся об условиях быстротекучности времени. Мы будем выбирать и интерпретировать событийность времени по признаку наиболее ярких и запоминающихся событий в их быстротекучности, надеясь почти физически ощутить движение времени через призму событий. Именно в веренице больших и малых дел мы запечатлеваем быстротеку-

честь времени по признаку выдающихся событий, место которых подвержено модальности исключительности и несет на себе печать уникальности.

Обращенность ко времени, точнее, культурному времени аналитик неизбежно осуществляет процедуру соотнесения времени с его содержательным наполнением. Чем значительнее содержание, тем уникальнее его сущность. Проблема, следовательно, состоит в том, чтобы наполнить «корзину времени» социально значимым, культурным содержанием. Следовательно, мы выходим на проблему содержательного наполнения времени, которое в философии может быть представлено как решение постоянно возникающих текстов культуры, нуждающихся в декодировании культурных феноменов, записанных в пространственно-временных и содержательных параметрах. В такой ситуации субъект прибегает к философии как методологии, т.е. инструментальному средству раскодирования. Если границы культурного времени отличаются некоторой условностью, то философ декодирует эту связь, приближает событийность культуры едва ли не к повседневности, понимаемой как необходимость диалога со временем. Именно так мы воспринимаем развитие основных направлений университетского образования, рассматривая их в контексте развития национальной системы образования, науки и культуры в Республике Беларусь. Здесь мы выделяем следующие принципиально значимые позиции.

1. 100-летие Белорусского государственного университета – повод к размышлению *о состоянии и перспективах развития отечественной образовательной системы*, включая и национально-культурный вектор развития страны и государства. В итогах столетнего развития отечественного образования место Университета – содержательный повод для комплексного рассмотрения состояния и перспектив развития флагмана белорусской науки, образования и культуры. Специфику такого анализа существенно обуславливает многопрофильный характер самого Белорусского государственного университета как центра университетского образования, науки, его перспектив в контексте современной академической динамики.

2. *Творческое развитие личности – приоритет национальной университетской традиции*. В пространстве 100-летнего юбилея важно выделить принципиально конструктивную тенденцию: творческое развитие личности, рассматриваемое через призму национальной самостоятельности и самобытности. Проблема эта обостряется по мере того, как в обществе осознается необходимость создания национальной школы творческого развития и работы с одаренными. Прежнее понимание творчества как пространства развития личности нуждается в обновленном представлении его как саморазвития индивидуальности в конкретных условиях образовательных систем. Отсюда важнейшим фактором преемственного развития национального университетского образования является сформированная инфраструктура, понимание университетского образования как фактора интеллектуального развития нации в ближайшей и отдаленной сравнительных перспективах. Таким образом, имеет место сопряжение двух традиций – 1) представление о творчестве как создании нового

и 2) понимание творческого развития в горизонтах креативного обогащения реального социального субъекта.

3. *Творческое содержание культурной событийности.* Творчество и его реальные превращения также образуют объект декодирования и последующего исследования. Из какого категориального наполнения мы исходим, обращаясь к понятию творчества? Прежде всего отдадим должное традиционной интерпретации творчества, выражающей наиболее существенные связи и отношения в социокультурной динамике. Действительно, если аналитик определяет понятие творчества как особый вид развивающей человека деятельности, то это не исключает иных подходов. Проблема состоит в методологической и практической или предметно-практической инструментальности категории. Чем быстрее развивается вереница времени, тем острее чувствуется необходимость в *методологизация анализа наиболее ярких событий, оставивших след в истории и культуре.*

4. Существенно важным фактором практико-методологического характера, определяющим *культуротворческую и методологическую миссию* Университета, являются такие тенденции, как увеличение количества сложных видов деятельности, их кооперация, необходимость разработки сложных объектов, а также практикоориентированных научно-методологических программ. Особенностью развития университетского образования в Беларуси являются разработка специальных программ, в частности, связанных с образовательными проектами для молодежи, что получает выражение в реализации государственной молодежной политики, подготовке специалистов и педагогов, реализующих образовательные и воспитательные программы. Такая ориентация деятельности Белорусского государственного университета тесно связанная с основными направлениями создания и реализации программ инновационной деятельности в концептуальном поле реализации государственной молодежной политики.

5. Существенно важным направлением являются поиски педагогических ресурсов в области динамичных молодежных организаций и организационных структур молодежи, в частности школы лидеров для руководителей общественных молодежных организаций, студенческого актива учреждений высшего образования, секретарей первичных организаций БРСМ, актива отрядов молодежных организаций, волонтерских отрядов, командиров студенческих педагогических отрядов. Особое место занимают школы начинающих кураторов, в которых происходит освоение форм и методов работы со студенческой молодежью. Особое место занимают организационные формы для начинающих кураторов, реализующих специальные программы воспитания. Белорусский государственный университет по праву считается сферой притяжения талантливой молодежи, приходящей на смену старшим поколениям. С уверенностью можно констатировать *актуальность сложившегося социально-профилактического направления в области предупреждения асоциальных явлений в молодежной среде*, в частности для руководителей общественных университетов, БРСМ, кураторов студенческих групп, специалистов по социальной и образовательной работе. Отдельное направление представляется существенно новым и содержательным. Речь идет о

сотворчестве студентов и педагога в области разработки содержания, форм, методов для педагогических работников учреждений высшего образования. Важным направлением является проектирование воспитательной работы в учреждениях образования (для специалистов управлений, отделов по социальной и воспитательной работе, кураторов студенческих групп, педагогических работников УВО, обеспечивающих реализацию программ воспитания). Значительное место в реализации данного направления занимают мероприятия по формированию и развитию профессиональной культуры куратора, его становления и развития.

6. Оригинальным направлением является комплекс организационно-педагогических форм по направлению «Язык как средство межкультурной коммуникации и поликультурного образования современного специалиста (в частности, преподавателей русского языка как иностранного и специалистов по работе с иностранными студентами). Свое место занимает направление по социальной *адаптации иностранных студентов* (кураторов студенческих форм, воспитателей общежитий, специалистов управлений (отделов) по социальной и воспитательной работе, международному сотрудничеству). Разнообразие и эффективность форм по направлению побуждает нас к необходимости еще одного нового направления, связанного с *обобщением опыта по данному вектору*. Речь идет о нормативно-правовом обеспечении, организации и управлении работы кураторов студенческих групп, специалистов управлений (отделов) по социальной и воспитательной работе. Происходит становление организационного и содержательно-методического направления в области планирования и развития карьеры в учреждениях высшего образования, педагогических работников УВО. Сформилось новое направление как средство профессионального развития современного специалиста в условиях поликультурного образовательного пространства Университета (продвинутый уровень) для педагогических работников УВО и учреждений УДО взрослых. Конституирует себя как направление методика подготовки и проведения учебных занятий на иностранным языке (английском языке) для педагогических работников УВО и УДО взрослых.

7. В контексте переподготовки в Республиканском институте высшей школы формируются и работают *организационно-методические комплексы по «Организация работы с молодежью»* с получением диплома государственного образца и с присвоением квалификации «Специалист по работе с молодежью»; «Русский язык как иностранный» с получением диплома о переподготовке с присвоением квалификации; «Преподаватель русского языка как иностранного»; специалистов на базе высшего образования по специальности «Педагогическая деятельность на английском языке» с получением диплома государственного образца о переподготовке с присвоением квалификации «Преподаватель со знанием английского языка», а также специалистов на базе высшего образования по специальности «Лингвистическое обеспечение туристического продукта» с получением диплома о переподготовке с присвоением квалификации «Гид-переводчик». В рамках реализации образовательных программ расширяется поле сотрудничества РИВШ с Белорусским государственным университетом. В современной мультикультурной ситуации, интенсивных международных связей привлекают программы по-

вышения квалификации: язык как средство межкультурной коммуникации и поликультурного образования современного специалиста (для преподавателей русского языка как иностранного и специалистов по работе с иностранными студентами). Осуществляется переподготовка специалистов на базе высшего образования по специальности «Русский язык как иностранный» с получением диплома о переподготовке с присвоением квалификации «Преподаватель русского языка как иностранного» и др. Таким образом, можно сделать вывод об актуализации и расширении организационно-методического, учебно-и информационно-методического спектра сопровождения сотрудничества Белорусского государственного университета и других учреждений высшего и дополнительного образования взрослых.

Полупанова Елена Григорьевна

Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

УЧИМ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УНИВЕРСИТЕТЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Традиции и инновации сосуществуют в неразрывном единстве и гармоничном взаимодействии. Именно благодаря этому университетское образование в наше стремительное время остается способным к устойчивому саморазвитию. Однако совершенствование университета немыслимо вне инноваций. Новые задачи, которые ставит жизнь можно решать только с помощью новых подходов и инноваций.

Научно обоснованные подходы к тому, как надо учить иностранному языку в университете на основе новейших теоретических и практических разработок, в т.ч. и педагогической инноватики сформулированы в соответствующих национальных концепциях, образовательных стандартах и учебных программах БГУ. Наш доклад будет построен, главным образом, в практико-ориентированном ключе.

Вызовы современной жизни постоянно формируют новую реальность изучения английского языка и обучения ему. Тезис, который мы рассмотрим в этой связи, звучит так: «Учить английскому языку стало сложнее». Почему сложнее? Ведь сегодня у нас и у тех, кого мы учим, есть возможности, о которых несколько десятилетий назад мы и мечтать не могли, будучи сами студентами. Это, в первую очередь Интернет и его поистине огромный потенциал для обучения и самообучения. Мобильность современных людей и всевозможные личные контакты, если не всегда с носителями языка, то с теми, кто использует английский как иностранный профессионально и в повседневной жизни. А таких людей великое множество. По некоторым данным общее количество говорящих на нём в мире около 1,4 млрд. человек.

Все эти реалии - вызов нам, преподавателям. Да, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) открывают новые возможности: Интернет и его необъятные ресурсы, калейдоскоп мобильных технологий, образовательные платформы и многое другое. Но, во-первых, новое надо постоянно осваивать, а значит иметь профессиональную мотивацию и технологические возможности. Во-вторых, грамотно вписывать в канву