

14. Хухлаева О. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников / О. В. Хухлаева. – М.: Академия, 2003. – URL: <http://www.klex.ru/e2i>. – Дата обращения: 07.11.2018.

15. Erikson, E. H. Wachstum und Krisen der gesunden Persönlichkeit / E. H. Erikson // Identität und Lebenszyklus. Übers. von Käthe Hügel. – Frankfurt am Main: 2011. – S. 55–122.

(Дата подачи: 31.01.2019 г.)

*И. В. Стисшенок*

Гомельский областной институт развития образования, Гомель

*I. Stsishanok*

Gomel Regional Institute of Educational Development, Gomel

УДК 159.9

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ГАРМОНИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ**

## **FAIRY TALE THERAPY AS A METHOD OF HARMONIZATION OF THE EMOTIONAL RANGE OF STUDENTS**

*В статье показаны занятия с учащимися младшего и среднего школьного возраста в рамках проекта «Мастерская детской анимации», организованного для детей из приемных, опекунских и неблагополучных семей. Рассмотрена сущность метода сказкотерапии и описаны занятия по сказке «Котенок», направленные на развитие опыта группового творчества, гармонизацию эмоциональной сферы и повышение самооценки учащихся. Представлены результаты исследования на начальном и заключительном этапах реализации проекта.*

*Ключевые слова:* сказкотерапия; проект; учащиеся; анимация; исследование.

*The article shows the classes with junior and senior school age students. This classes was conducted within the framework of the project “Workshop of child’s animation”, which was organized for children from receiving and guardian’s families and also for children from families with social problems. The essence of method of fairy-tale therapy was considered and employments on an fairy-tale “The Kitten” were described. The essence of method and employments were directed on the development of the experience of group creativity, garmonization of the emotional sphere and increase of self-appraisal at students. It presents the results of the project on initial and final stages of realization of the project.*

*Keywords:* fairy-tale therapy; project; students; animation; researching

На современном этапе развития общества все более острой становится проблема увеличения количества детей, проживающих в приемных и опекунских семьях, а также в так называемых неблагополучных. У подавляющего большинства детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей из неблагополучных семей имеются различные проблемы психологического характера: трудности в общении и во взаимоотношениях с окружающими, заниженная самооценка, ощущение одиночества и незащитности.

В процессе жизни у ребенка, лишённого родительского попечительства, происходят изменения в его эмоциональной сфере, сопровождаемые чувствами тревоги и агрессии, меняются поведение, взгляды на мир и отношения с окружающими.

Вопросы нарушения поведения детей-сирот, сопровождающегося агрессивным поведением и тревожностью, изучали Дж. Уотсон и К. Рэйми, К. Обуховский, К. Хорни. В 80–90-х гг. XX в. были проведены исследования М. И. Лисиной, В. С. Мухиной, А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых и др., достоверно убеждающие в негативности последствий институционального воспитания. Вопрос психологического сопровождения детей, лишённых родительского попечительства, отражен в работах таких ученых, как А. А. Аладьин, В. Н. Ослон, И. А. Фурманов, Н. В. Фурманова и др. В них были выявлены специфические проблемы, свойственные данной категории детей, требующие для своего решения методологического инструментария. Сегодня благодаря социальной политике Республики Беларусь, ориентированной в отношении детей-сирот на распространение семейного воспитания, осуществляется плановое закрытие государственных интернатных учреждений. Развивается система замещающей семейной заботы. Приемные родители и педагоги, работающие с такими детьми, задают вопросы: как с ними общаться, как помочь преодолеть трудности во взаимоотношениях, способствовать повышению самооценки?

Таким образом, актуальными становятся задачи психолого-педагогического изучения, научного осмысления проблем приемных и опекунских детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, и практической помощи им. К таким в первую очередь можно отнести поиск путей гармонизации их эмоциональной сферы.

Решением задачи развития и гармонизации эмоциональной сферы приемных, опекунских и находящихся в социально-опасном положении детей могут быть как психологическое просвещение родителей (родных, приемных, опекунов) и педагогов, так и групповые коррекционно-развивающие занятия с детьми. Для коррекции и минимизации проблем психологического характера используются различные методы, в том числе и те, в основе которых лежит практика вовлечения детей в активный творческий процесс. Одним из таких методов является метод сказкотерапии, который позволяет «мягко» проводить коррекционную работу и способствует внутренней гармонизации ребенка и гармонизации его отношений с социальной средой [4].

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром [4, с. 201]. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, автор метода комплексной сказкотерапии, определяет сказкотерапию как процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем [3, с. 8].

Руководитель Международного сообщества сказкотерапевтов И. В. Вачков называет разрабатываемое им направление интегративной сказкотерапией. «Интегративная сказкотерапия – это такое направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки (и близких ей жанров), позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности» [2, с. 61]. Буквальная же расшифровка слова «сказкотерапия» – «лечение сказками».

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, И. В. Вачков использовали психологические сказки в коррекционных и развивающих занятиях с детьми и подростками, отмечая способность сказки воздействовать одновременно на два уровня психики: сознания и подсознания. О сказке как средстве стимулирования и коррекции эмоционального развития личности пишут Я. Л. Обухов, В. А. Медведев, П. И. Яничев.

В сказкотерапии используются индивидуальные и групповые формы работы. В групповых занятиях выбирают сказку, сюжет которой может помочь участникам осознать выявленную у них проблему и показать возможные пути ее разрешения. «Проживая сказку», они учатся преодолевать барьеры в общении, чувствовать друг друга, доверять и внушать доверие, оказывать помощь и получать ее. Групповой процесс способствует и личностному росту участников: у них развивается фантазия и образное мышление, проявляется творчество, формируется положительный образ себя. Сказку можно читать или слушать, обсуждать, анализировать, проигрывать, рисовать сюжеты по ее мотивам, составлять мультфильмы по нарисованным сюжетам.

В 2014 году нами был реализован проект «Майстэрня дзіцячай анімацыі» с привлечением десяти учащихся 3–7 классов ГУО «Средняя школа № 24 г. Гомеля». Из них трое воспитывались в приемных семьях, двое – в опекунской семье, один ребенок воспитывался в семье, находящейся в социально опасном положении, двое – в неполных семьях, и двое учеников – в полной семье. Количество учащихся было определено условиями проекта, организованного ОО «Здоровый выбор» и International Child Development Initiative (Нидерланды) при поддержке Европейского союза и Министерства образования Республики Беларусь в рамках проекта «Все дети включены».

Целью данного проекта являлась организация группового творческого взаимодействия учащихся посредством метода сказкотерапии для гармонизации эмоциональной сферы и повышения самооценки.

Для реализации проекта была выбрана психокоррекционная сказка «Котенок» (см. приложение) из книги «Сказкотерапия для решения личных проблем» [6, с. 28]. Проект реализовывался в три этапа. На первом этапе проводились диагностика эмоционального состояния участников и их самооценки в категории «характер», чтение и анализ сказки «Котенок», твор-

ческая работа (рисование сюжетов) по ее мотивам. На втором этапе по рисункам учащихся был смонтирован мультипликационный фильм «Котенок» [7]. На третьем этапе состоялся просмотр мультфильма, его обсуждение и проведена повторная диагностика эмоционального состояния участников и их самооценки в категории «характер». По завершении проекта испытуемым подарили диски с мультфильмом.

В психологическом исследовании в качестве диагностического инструментария были использованы:

- эмоциональный тест Фордайса [1, с. 17];
- тест самооценки по Т. В. Дембо – С. Я. Рубинштейн в категории «характер» [5, с. 112];

При прохождении эмоционального теста Фордайса участникам занятия было предложено ответить на вопрос «Насколько счастливыми или несчастными вы себя чувствуете в целом?» и выбрать один из предложенных вариантов ответа. Каждому варианту соответствовало определенное количество баллов: в высшей степени счастливый – 10, очень счастливый – 9, довольно-таки счастливый – 8, серединка на половинку – 7, иногда счастливый – 6, нейтральный (ни счастливый, ни несчастный) – 5, слегка несчастный – 4, пожалуй, несчастный – 3, довольно-таки несчастный – 2, глубоко несчастный – 1, в высшей степени несчастный – 0.

Сравнительный анализ результатов начального и конечного этапов реализации проекта указал на улучшение эмоционального состояния учащихся. Положительная динамика в эмоциональном состоянии учащихся представлена на рисунке 1.

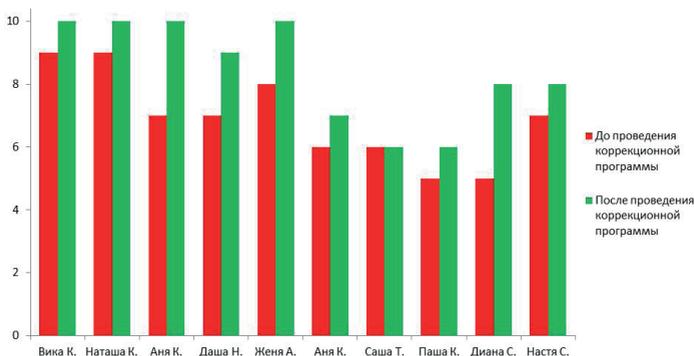


Рис 1. Динамика уровня счастья

Тест самооценки по Т. В. Дембо – С. Я. Рубинштейн является многофакторным диагностическим инструментом, определяющим высоту самооценки и уровень притязаний учащихся в семи категориях. При прохождении данного теста в категории «характер» участникам занятия было

предложено указать свое место на ступеньках лестницы и выбрать один из предложенных вариантов ответа. Каждому варианту также соответствовало определенное количество баллов: с прекрасным характером – 9, с хорошим характером – 8, с более или менее хорошим характером – 7, с неплохим характером – 6, с обычным характером – 5, с неважным характером – 4, с плохим характером – 3, с очень плохим характером – 2, с тяжелым характером – 1.

Сравнительный анализ результатов начального и конечного этапов реализации проекта указал на рост самооценки детей в категории «характер».

Динамика в увеличении позитивного восприятия себя как личности в категории «характер» представлена на рисунке 2.

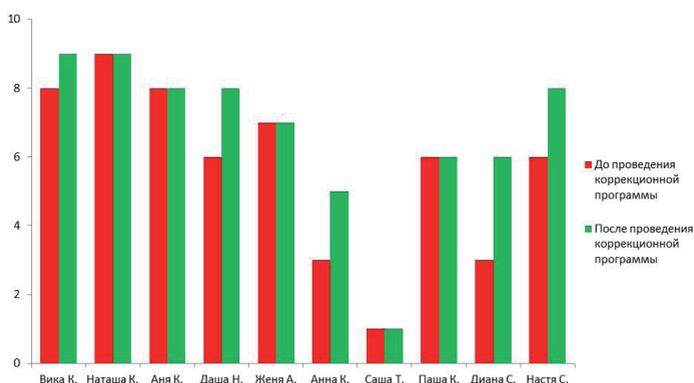


Рис 2. Динамика самооценки в категории «характер»

Таким образом, мониторинг проведенных сказкотерапевтических занятий позволил отследить положительную динамику в эмоциональном состоянии и самооценке большинства учащихся.

В связи с этим приведем пример влияния сказочной истории на одну из участниц проекта. Испытуемая, Диана С., 12 лет, на момент реализации проекта попала в сложную жизненную ситуацию. Органы опеки вынуждены были забрать ее от двух бабушек и решали вопрос о передаче на воспитание в приемную семью. Для девочки это был большой стресс. Психологи школы помогли ей справиться с чувством отчаяния и безнадежности, но у девочки были потухший взгляд, опущенные плечи и нежелание общаться. По завершении проекта она уже находилась в приемной семье, где замещающие родители и другие приемные дети окружили теплотой и вниманием. Тем не менее, в начале второго занятия она выглядела замкнутой и погруженной в свои мысли. Однако во время просмотра видеоролика, в котором были использованы ее рисунки, эмоциональная реакция девочки изменилась: самокритичная, неуверенная в себе, она «светилась» от счастья. После

занятия, по словам приемного родителя, девочка с радостью и восторгом рассказывала о своем опыте художника-аниматора и с нетерпением ждала диск. Так, на наш взгляд, благодаря проекту ею был сделан первый шаг к принятию себя, своего положения, своих чувств и эмоций.

Таким образом, даже краткосрочные занятия по сказкотерапии помогли запустить механизмы самосознания и рефлексии участников, что, в конечном счете, послужило основой для их внутренней гармонизации. В результате занятий у многих участников произошло улучшение эмоционального состояния и рост самооценки. Использование метода сказкотерапии в психологической работе позволило создать безопасную, безоценочную обстановку в группе, что способствовало снижению уровня психологических защит учащихся. Обращение к воображению помогло их творческому проявлению и формированию положительного образа себя. Процесс идентификации себя с главным персонажем и другими образами сказки запустило, с одной стороны, активные интеллектуальные процессы и рефлексии, а с другой – бессознательную перестройку привычных паттернов поведения. Это позволяет допустить, что метод сказкотерапии эффективен и целесообразен для работы с данной категорией учащихся.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Котенок

Жил-был на свете маленький серый котенок по имени Мурзик. Всю свою жизнь он провел в подвале большого дома, и выходил оттуда только для того, чтобы найти еду или погоняться по двору за красивыми бабочками. Котенок был таким симпатичным, что многие дети хотели его погладить и взять на руки. Но как только они подходили поближе, Мурзик шипел, скалил зубки и царапался своими острыми коготками. Испуганные дети убегали домой, а серый котенок возвращался в темный и холодный подвал.

Со временем на него перестали обращать внимание, и если какой-нибудь незнакомец все-таки подходил близко, дети громко кричали:

– Не трогайте его! Это Очень Злой Котенок. Он сильно царапается.

Однажды в доме поселилась девочка Маша. Она вышла во двор и увидела серого котенка.

– Какой хорошенький! – воскликнула девочка и подошла поближе.

– Только не трогай его, – посоветовал ей маленький мальчик. – Этот котенок всех царапает. Он Очень Злой.

Маша внимательно посмотрела на Мурзика и сказала:

– Это не злой, а Очень Испуганный Котенок. Наверное, когда-то его сильно обидели, и с тех пор он всех боится, а потому и царапается, защищаясь.

– Но так он никогда не найдет себе друга и останется одиноким, – сказал мальчик.

– А я знаю, как с ним подружиться, – улыбнулась Маша и побежала домой.

Через несколько минут она вынесла в руках блюдечко с молоком и поставила его на землю.

– Ксс, ксс, – позвала девочка Мурзика и отошла в сторонку.

Котенок услышал слова девочки, вышел из подвала и очень медленно подошел к блюдцу. Он внимательно осмотрелся по сторонам и, не увидев опасности, выпил вкусное молоко.

Каждый день Маша поила котенка и все ближе и ближе подходила к нему. Уже через неделю Мурзик разрешил ей дотронуться до своей мягкой спинки, а еще через месяц они так подружились, что стали вместе бегать по двору и играть с мячиком.

Незаметно наступила осень, подули холодные ветра, и девочка решила взять котенка к себе домой. Впервые за многие месяцы Мурзик пошел на руки к человеку. Испуганными глазами он смотрел по сторонам, но не убежал. В новой квартире котенка накормили, помыли, и когда Мурзик высох, оказалось, что шерстка у него не серая, а белая и блестящая.

Через несколько дней девочка с котенком снова вышли на улицу. Во дворе играли дети. Они увидели Машу, побежали к ней, но вдруг остановились: маленький котенок мог снова их поцарапать. Маша улыбнулась друзьям и сказала:

– Вы можете погладить его, если хотите. Мурзик больше не царапается.

Дети с опаской и недоверием подходили к котенку и дотрагивались до его шерстки. Но он действительно не царапался.

– И совсем этот котенок не Злой, – с удивлением сказали они друг другу, – а Добрый и Красивый.

– Совершенно верно, – улыбнулась Маша. – Это Очень Добрый Котенок.

#### **Список использованных источников**

1. *Аргайл, М.* Психология счастья / М. Аргайл. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2003. – 271 с.
2. *Вачков, И. В.* Введение в сказкотерапию, Или избушка, избушка повернись ко мне передом... / И. В. Вачков. – М.: Генезис, 2011. – 288 с.
3. *Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.* Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
4. *Осипова, А. А.* Общая психокоррекция: учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Осипова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 512 с.
5. *Михайловская, Е. Л.* Психодиагностический практикум по прикладной педагогической психологии: учеб.-метод. пособие для практикующих психологов системы образования / Е. Л. Михайловская, Е. А. Осипова, Е. В. Чуменко. – 2-е изд. – Минск, 2001 – 217 с.
6. *Стищенко, И. В.* Сказкотерапия для решения личных проблем / И. В. Стищенко. – СПб.: Речь, 2014. – 141 с.
7. Котенок (Сказкотерапия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.youtube.com/watch?v=qCa\\_tlZFiuk](http://www.youtube.com/watch?v=qCa_tlZFiuk). – Дата доступа: 06.09.2018.

(Дата подачи: 28.02.2019 г.)