

г. Минск, 20-21 сент. 2018 г. / ред.кол. : Коршунов Г.П. (гл.ред.) [и др.]; НАН Беларуси, Ин-т социологии НАН Беларуси. Минск : СтройМедиаПроект, 2018. С. 270-272.

7. Курилович Н.В. Образовательный потенциал белорусских женщин // Роль женщины в развитии современной науки и образования: сб. мат-лов Междунар. научно-практ. конф., 17-18 мая 2016 г., Минск/ БГУ; редкол.: И.В. Казакова, А.В. Бутина, И.В. Олюнина. Минск : БГУ, 2016.С. 756-760.

8. Кройтор С.Н. Проблемы и перспективы развития образовательной системы Республики Беларусь (по материалам социологических исследований) // Вышэйшая школа. 2018. №3. С. 15-21.

9. Курилович Н.В. К вопросу о коммерциализации высшего образования в Республике Беларусь // Социальная несправедливость в социологическом измерении: вызовы современного мира: XII Междунар. науч. конф. «Сорокинские чтения – 2018»: Сб. мат-лов. М. : МАКС Пресс, 2018. С. 1224-1226

УДК 316.7

РОЛЬ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ

С.В. Лапина

Академия управления при Президенте Республики Беларусь
ул. Московская, 17, 220017, Минск, Беларусь
lapina5053@mail.ru

Аннотация. Рассматриваются особенности социологического образования в контексте поликультурного общества, анализируется их роль в постмодернистском поликультурном «обществе знания» в связи с происходящей цифровой трансформацией всех общественных процессов. Современное образование, которое осуществляется в рамках экстрафигуративной культуры, представляется как процесс, включающий организованные и неформальные институциональные образования. В этом качестве современное образование, с неизбежностью включающее социологическую методологию, открывает новые перспективы для развития человека и его социальной активности.

Ключевые слова: современное образование; социологическое образование; общество знания; информационно-компьютерная революция; цифровая трансформация; экстрафигуративная культура; неформальное образование; социальный институт образования.

THE ROLE OF SOCIOLOGICAL EDUCATION IN THE MULTICULTURAL SOCIETY

Svetlana Lapina

Academy of Public Administration under the aegis of the President of
the Republic of Belarus

Moskovskaya str., 17, 220017, Minsk, Republic of Belarus

Annotation. The features of sociological education in the context of a multicultural society are considered, their role in the postmodern multicultural «knowledge society» is analyzed in

connection with the ongoing digital transformation of all social processes. Modern education, which is carried out within the framework of extrafigurative culture, is presented as a process that includes organized and non-formal institutional entities. In this capacity, modern education, which inevitably incorporates sociological methodology, opens up new perspectives for the development of man and his social activity.

Keywords: *modern education; sociological education; society of knowledge; information and computer revolution; digital transformation; ekstrafigurativny culture; informal education; social institute of education.*

Социокультурные трансформации, происходящие в современном мире, во многом предопределяются происшедшей в последней трети прошлого века информационно-компьютерной революцией, давшей особый импульс и направленность развитию современной цивилизации. Информация стала ключевой ценностной единицей современной культуры, а ее производство, сохранение, трансляция и потребление приобрели смыслообразующую значимость. В этом социокультурном контексте переосмысливаются все аспекты многообразной человеческой деятельности, связывающей индивида с природой, включающей его в социум и организующей процесс взаимодействия природного и социального миров в едином культурном пространстве. Традиционно система образования существовала в виде одного из центральных социальных институтов, обеспечивающих преемственность в развитии культуры, который сохранял эту важную социальную функцию даже в периоды цивилизационных разломов. Новаторские подходы органично вплетались в традиционные, частично консервативные способы освоения культурного пространства, задаваемые самой природой, снабдившей человека вполне определенными и достаточно ограниченными органами, обеспечивающими познание им окружающего мира и самого себя. Эта природная предзаданность познавательной деятельности формировала соответствующую структуру образовательного процесса.

В век компьютерных информационных технологий мы наблюдаем смешение в едином информационном потоке различных видов информации, типов знаний и способов коммуникационного взаимодействия. Объединяясь, они формируют единое культурное пространство в рамках развивающегося постнеклассического, информационного, постмодернистского (определения можно умножать...) типа культуры. Для этого типа культуры характерно, с одной стороны, восприятие больших объемов разнородной информации, большая скорость ее обработки и огромные возможности ее трансляции, сохранения, запоминания. С другой стороны, формирующийся тип культуры связан с появлением иллюзии сопричастности как к самой информации, так и к той эмпирически постигаемой реальности, которая является источником этой информации. В современной культуре возникает пласт «виртуальной реальности», в которой реализуются психологические механизмы сопричастности, сопереживания, на самом деле, являющиеся «квазиактивностью», заменяющей активность реальную. На этом фоне некоторые считают возможным говорить о наступлении эпохи «неоязычества», обращенного к образному восприятию мира и растворению в нем человека, потерю им так называемой «самости». Для «неоязычества» характерна нерerefлексивность сознания, приниже-

ние роли рационально-оценочных компонентов в человеческой деятельности, и в познавательной, в частности - происходит не только «виртуализация» окружающего мира, но и «виртуализация» самого себя, нарушаются механизмы культурной и социальной идентичности – и в итоге формируется неадекватный образ «Я».

Образование, отвечая на вызов современной цивилизации, должно стать своеобразным «зеркалом», отражающим реальные способности индивидов, позволяющим осуществлять селекцию их скрытых возможностей и определяющими перспективы их реализации в быстро трансформирующемся мире. Образованный индивид должен максимально эффективно реализовать свой «жизненный шанс», становясь активным участником глобальной «социокультурной драмы». В связи с этим особую роль в системе современного высшего образования приобретает социологическое образование. Дисциплины социологического профиля могут не только ориентировать обучающихся в информационном потоке, но и способны вооружить его определенными методологическими, научно-познавательными ориентирами, позволяющими самостоятельно наращивать личный информационный потенциал и реализовывать его в социальной практике, включаясь тем самым в процесс социокультурного творчества.

Преподавание социологии, включая такой ее важный раздел, как методология и методика социологических исследований, воспринимается как очень существенный аспект образования современного специалиста, который должен обладать не только необходимыми знаниями, но и выступать в качестве активного творца современного социокультурного процесса, плодотворно участвующего в его реализации и адекватно воспринимающего участие в нем других членов социума. Именно такое образование, в которое органично встроена методологическая составляющая, приобщающая к научно-познавательной деятельности со «школьной скамьи», способно обеспечить устойчивое развитие социума. Научный потенциал современного социологического образования, с необходимостью встраивая в свою структуру исследования «человекоразмерных» объектов, улавливая постоянные трансформации современного общества, способен сформировать у обучающихся адекватные профессиональные ориентации. Их реализация в условиях меняющихся социокультурных координат современного информационного общества способна обеспечить устойчивое развитие современного социума. В этом образовательном процессе образование в виде классического социального института, имеющего сложившуюся организационную структуру, существенно дополняется неформальным образованием, транслирующемся в виртуальном пространстве в разных вариациях. Можно критически подходить к его результатам, но нельзя отрицать его существование в современном поликультурном мире, где сама жизнь становится целостным образовательным процессом, в который встраиваются акторы с разным информационным и образовательным потенциалом.

И если следовать предложенной типологии социального взаимодействия основных типов субъектов-акторов образовательного процесса, определяющих типы социокультурного взаимодействия (префигуративная, постфигуративная, кофигуративная и экстрафигуративная культура)[1], то именно в экстрафигуративной культуре заложен невиданный ранее потенциал научного и социального

творчества. В едином поликультурном пространстве различные субъекты научно-теоретической и предметнопрактической деятельности, действуя в условиях неопределенности, не ограничиваясь знаниями, выработанными ранее и транслирующимися в традиционной классической системе образования, ищут и, главное – находят решение возникших вчера, сегодня и, возможно, тех, которые возникнут завтра, проблем, без решения которых невозможно устойчивое развитие человеческой цивилизации.

В этом научно-образовательно-практическом действии поиск решений не может быть встроен в классические рамки. Вот почему так активно идет поиск новых форм образовательного процесса в «школах будущего», в «силиконовых долинах», «парках высоких технологий» и т.д. Уже сегодня мы можем наблюдать результаты таких образовательных новаций. Без участия социологов и без встраивания социологической методологии в систематизацию и трансляцию лучших образцов обойтись невозможно в условиях расширяющейся цифровизации. Осуществить квантификацию накапливающейся информации с учетом возможности ее аккумуляции и трансляции для различных акторов поликультурного мира могут сделать те, кто владеет специальными социологическими методиками работы с разнообразными культурными текстами. Так роль социологического образования становится ведущей в условиях цифровизации современного общества, отражающего интенции поликультурного мира.

Библиографические ссылки

1. Лапина С.В. Ответ гуманистики на новые вызовы общества знания / Университетское образование: опыт тысячелетия, проблемы, перспективы развития: материалы международного конгресса. Минск: МГЛУ, 2008 г. Ч.1. С.175-178.

УДК 303.642.023

ВЕБ-СКРАПИНГ КАК СПОСОБ СБОРА СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ МНЕНИЙ БЕЛОРУССКОЙ ИНТЕРНЕТ-АУДИТОРИИ О БОЛОНСКОМ ПРОЦЕССЕ)

В.С. Лапуцкий

Белорусский государственный университет
пр-т Независимости, 4, 220030, Минск, Республика Беларусь
valnoros@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается веб-скрапинг как инструмент сбора социологических данных. Приводятся недостатки контент-анализа как метода, и пути решения. Описан процесс применения инструментов веб-скрапинга на примере собственного исследования мнений о Болонском процессе.

Ключевые слова: *веб-скрапинг; парсинг; контент анализ; методология социологического исследования; Болонский процесс; социология образования.*